

# INVITACIÓN

## PROGRAMA

# HELÉNICO EN LÍNEA

La Secretaría de Cultura, a través del Centro Cultural Helénico y en colaboración con el Centro Nacional de las Artes, convoca a personas gestoras, productoras, escritoras, académicas, creadoras escénicas de todo el país, estudiantes de teatro y público en general, con interés en profesionalizarse en línea sobre temáticas clave de la escena, en las áreas de: dramaturgia, dirección, producción y creación escénica, en sus modalidades de taller y curso Massive Online Open Courses (MOOC).

Estas opciones académicas se diseñaron para que cualquier persona interesada pueda profesionalizar su quehacer artístico, participe en un proceso creativo en línea —con la guía de reconocidas creadoras y creadores de las áreas de dramaturgia, dirección, creación y producción escénica—, y establezca vínculos con expertas y expertos del teatro de todo el país, sin tener que desplazarse de su lugar de residencia.

El objetivo de los cursos y talleres de este programa es proporcionar las herramientas necesarias para que las y los participantes se capaciten en el área de su interés, a través de conocimientos teórico - prácticos del quehacer teatral.

### DESARROLLO DE CONTENIDOS

Tanto en los cursos MOOC como en los talleres, cada propuesta académica consta de cuatro o cinco módulos teórico-prácticos independientes, estructurados para acompañar el proceso creativo de sus participantes, quienes serán asesorados por profesionales vigentes de la escena nacional.

### PERFIL DE LAS Y LOS PARTICIPANTES

Dirigido a personas profesionales dedicadas al arte interesadas en conocer y poner en práctica su proceso creativo con expertas y expertos de larga trayectoria.

Requisitos de participación en cualquiera de sus dos modalidades:

- Prerregistro en línea [aquí ▶](#)
- Enviar documentación (identificación oficial, constancia de último grado de estudios y carta de motivos) al correo [helenicoenlinea@cultura.gob.mx](mailto:helenicoenlinea@cultura.gob.mx), indicando en el asunto: nombre del curso o taller para el que se postula
- Apegarse a las fechas señaladas de cada curso o taller

## PARTICULARIDADES SEGÚN LA MODALIDAD

### APARTADO 1. TALLERES

- Cupo 20 personas por taller
- Cumplir con los requisitos de participación en tiempo y forma, de acuerdo con las fechas correspondientes a cada taller
- Aprobar el proceso de selección
- Recibir notificación vía correo electrónico en caso de resultar seleccionado

#### DRAMATURGIA

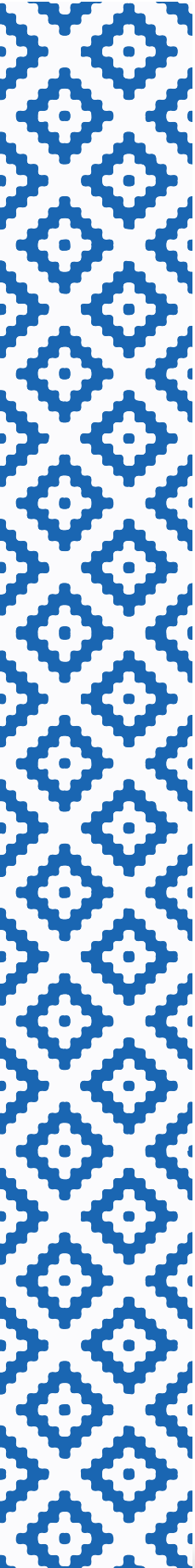
- **La construcción de lo femenino en la dramaturgia contemporánea**  
Duración: del 26 de abril al 26 de junio  
Inicio de registro: 1 de marzo  
Cierre de registro: 22 de abril a las 15 h  
\*La notificación de los seleccionados será vía correo electrónico el 23 de abril
- **Dramaturgias contemporáneas**  
Duración: del 18 de mayo al 5 de agosto  
Inicio de registro: 25 de marzo  
Cierre de registro: 14 de mayo a las 15 h  
\*La notificación de los seleccionados será vía correo electrónico el 17 de mayo
- **Dramaturgia básica**  
Duración: del 20 de abril al 6 de julio  
Inicio de registro: 1 de marzo  
Cierre de registro: 15 de abril a las 15 h  
\*La notificación de los seleccionados será vía correo electrónico el 19 de abril

#### DIRECCIÓN

- **Dirección de escena de espectáculos de pequeño formato**  
Duración: del 13 de abril al 29 de junio  
Inicio de registro: 1 de marzo  
Cierre de registro: 5 de abril a las 15 h  
\*La notificación de los seleccionados será vía correo electrónico el 12 de abril
- **Introducción a la dirección**  
Duración: del 31 de agosto al 11 de noviembre  
Inicio de registro: 27 de mayo  
Cierre de registro: 28 de agosto a las 15 h  
\*La notificación de los seleccionados será vía correo electrónico el 30 de agosto

### APARTADO 2. CURSOS MOOC

- Cupo ilimitado
- Cumplir con los requisitos de participación en tiempo y forma, de acuerdo con las fechas correspondientes a cada curso
- Aprobar el proceso de selección
- Ingresar a la plataforma el día que se señala el inicio del curso, atendiendo a las indicaciones que se enviarán por correo electrónico durante el periodo de inscripción (es importante buscarlo en la bandeja *spam*)

- 
- **El ABC de la producción**  
Duración: del 4 de mayo al 1 de julio  
Inicio de registro: 1 de marzo  
Cierre de registro: 22 de mayo a las 15 h
  - **Gestión de públicos en espacios independientes**  
Duración: del 17 de mayo al 8 de julio  
Inicio de registro: 25 de marzo  
Cierre de registro: 5 de junio a las 15 h
  - **Estrategias de marketing para tu proyecto escénico**  
Duración: del 13 de julio al 16 de septiembre  
Inicio de registro: 25 de marzo  
Cierre de registro: 24 de julio a las 15 h
  - **Diseño de vestuario para la escena**  
Duración: del 6 de julio al 9 de septiembre  
Inicio de registro: 25 de marzo  
Cierre de registro: 24 de julio a las 15 h
  - **Principios de escenografía**  
Duración: del 1 de junio al 29 de julio  
Inicio de registro: 25 de marzo  
Cierre de registro: 19 de junio a las 15 h
  - **Ilumina tu proyecto escénico**  
Duración: del 9 de agosto al 13 de octubre  
Inicio de registro: 27 de mayo  
Cierre de registro: 28 de agosto a las 15 h
  - **De la música original a la dramaturgia sonora**  
Duración: del 5 de octubre al 2 de diciembre  
Inicio de registro: 27 de mayo  
Cierre de registro: 23 de octubre a las 15 h

## INSCRIPCIONES

Coordinación de talleres: Aída Andrade Varas  
[helenicoenlinea@cultura.gob.mx](mailto:helenicoenlinea@cultura.gob.mx)  
Asunto: nombre del curso o taller + nombre completo  
Lunes a viernes de 10 a 15 h | [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

HELÉNICO  
CENTRO CULTURAL

ENART



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA