

# INVITACIÓN

## PROGRAMA

# HELÉNICO EN LÍNEA 2026

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Cultural Helénico y en colaboración con el Centro Nacional de las Artes, convoca a personas gestoras, productoras, escritoras, académicas, creadoras escénicas de todo el país, estudiantes de teatro y público en general, con interés en profesionalizarse en línea sobre temáticas clave de la escena en las áreas de: dramaturgia, dirección, producción y creación escénica, en sus modalidades de taller y curso Massive Online Open Courses (MOOC).

Opciones académicas diseñadas para que cualquier persona interesada pueda profesionalizar su quehacer artístico, participe en un proceso creativo en línea —con la guía de reconocidas creadoras y creadores de las áreas de dramaturgia, dirección, creación y producción escénica—, y establezca vínculos con expertas y expertos del teatro de todo el país, sin tener que desplazarse de su lugar de residencia.

El objetivo de los cursos y talleres de este programa es proporcionar las herramientas necesarias para que las y los participantes se capaciten en el área de su interés, a través de conocimientos teórico-prácticos del quehacer teatral.

## DESARROLLO DE CONTENIDOS

Tanto en los cursos MOOC como en los talleres, cada propuesta académica consta de cuatro o cinco módulos teórico-prácticos independientes, estructurados para acompañar el proceso creativo de sus participantes, quienes serán asesorados por profesionales vigentes de la escena nacional.

## PERFIL DE LAS Y LOS PARTICIPANTES

Dirigido a personas profesionales dedicadas al arte, interesadas en conocer y poner en práctica su proceso creativo con expertas y expertos de larga trayectoria.

Requisitos de participación en cualquiera de sus dos modalidades:

- Prerregistro en línea [aquí](#) ▶
- Enviar documentación (identificación oficial, constancia de último grado de estudios y carta de motivos) al correo [soporte.academico.25@gmail.com](mailto:soporte.academico.25@gmail.com), indicando en el asunto: nombre del curso o taller para el que se postula
- Apegarse a las fechas señaladas de cada curso o taller

## PARTICULARIDADES SEGÚN LA MODALIDAD

### APARTADO 1. TALLERES

- Entrada libre, cupo limitado a 20 participantes por taller, bajo previa selección
- Cumplir con los requisitos de participación en tiempo y forma, de acuerdo con las fechas correspondientes a cada taller
- Aprobar el proceso de selección
- Recibir notificación vía correo electrónico en caso de resultar seleccionado

### DRAMATURGIA

#### → **Dramaturgia básica**

**Duración:** del 20 de abril al 5 de julio

**Inicio de registro:** 2 de febrero

**Cierre de registro:** 10 de abril a las 15 h

\*La notificación de las y los seleccionados será vía correo electrónico el 15 de abril a las 15 h

#### → **Dramaturgia para cabaret**

**Duración:** del 3 de agosto al 30 de octubre

**Inicio de registro:** 4 de mayo

**Cierre de registro:** 17 de julio a las 15 h

\*La notificación de las y los seleccionados será vía correo electrónico el 29 de julio a las 15 h

#### → **Dramaturgias para niñeces en el mundo contemporáneo**

**Duración:** del 5 de octubre al 4 de diciembre

**Inicio de registro:** 4 de mayo

**Cierre de registro:** 25 de septiembre a las 15 h

\*La notificación de las y los seleccionados será vía correo electrónico el 30 de septiembre a las 15 h

## APARTADO 2. CURSOS MOOC

- Entrada libre · cupo ilimitado
  - Cumplir con los requisitos de participación en tiempo y forma, de acuerdo con las fechas correspondientes a cada curso
  - Aprobar el proceso de selección
  - Ingresar a la plataforma el día que se señala el inicio del curso, atendiendo a las indicaciones que se enviarán por correo electrónico durante el periodo de inscripción (es importante buscarlo en la bandeja *spam*)
- 
- **El ABC de la producción**  
Duración: del 16 de marzo al 15 de mayo  
Inicio de registro: 2 de febrero  
Cierre de registro: 10 de abril a las 15 h
  - **Principios de escenografía**  
Duración: del 23 de marzo al 22 de mayo  
Inicio de registro: 2 de febrero  
Cierre de registro: 24 de abril a las 15 h
  - **El ABC de las convocatorias**  
Duración: del 4 de mayo al 5 de junio  
Inicio de registro: 2 de febrero  
Cierre de registro: 22 de mayo a las 15 h
  - **El espacio escénico y la puesta en escena**  
Duración: del 18 de mayo al 3 de julio  
Inicio de registro: 2 de febrero  
Cierre de registro: 5 de junio a las 15 h
  - **Ilumina tu proyecto escénico**  
Duración: del 8 de junio al 2 de agosto  
Inicio de registro: 30 de marzo  
Cierre de registro: 29 de mayo a las 15 h
  - **De la música original a la dramaturgia sonora**  
Duración: del 15 de junio al 16 de agosto  
Inicio de registro: 30 de marzo  
Cierre de registro: 3 de julio a las 15 h
  - **Introducción a las artes escénicas**  
Duración: del 6 de julio al 30 de agosto  
Inicio de registro: 30 de marzo  
Cierre de registro: 31 de julio a las 15 h

- **Lenguas indígenas a través de voces femeninas**  
Duración: del 13 de julio al 6 de septiembre  
Inicio de registro: 30 de marzo  
Cierre de registro: 14 de agosto a las 15 h
  
- **El trabajo de dirección y su entorno histórico**  
Duración: del 27 de julio al 13 de septiembre  
Inicio de registro: 30 de marzo  
Cierre de registro: 21 de agosto a las 15 h
  
- **Teatro afromexicano, memoria, resistencia y cultura viva**  
Duración: del 7 de septiembre al 6 de noviembre  
Inicio de registro: 4 de mayo  
Cierre de registro: 9 de octubre a las 15 h
  
- **Lenguaje y narrativas incluyentes**  
Duración: del 21 de septiembre al 13 de noviembre  
Inicio de registro: 4 de mayo  
Cierre de registro: 23 de octubre a las 15 h

## INSCRIPCIONES

Coordinación de talleres: Aída Andrade Varas  
[soporte.academico.25@gmail.com](mailto:soporte.academico.25@gmail.com)

Asunto: nombre del curso o taller + nombre completo  
Lunes a viernes de 10 a 15 h

[helenico.gob.mx](http://helenico.gob.mx) | [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

HELÉNICO  
CENTRO CULTURAL

ENART



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura