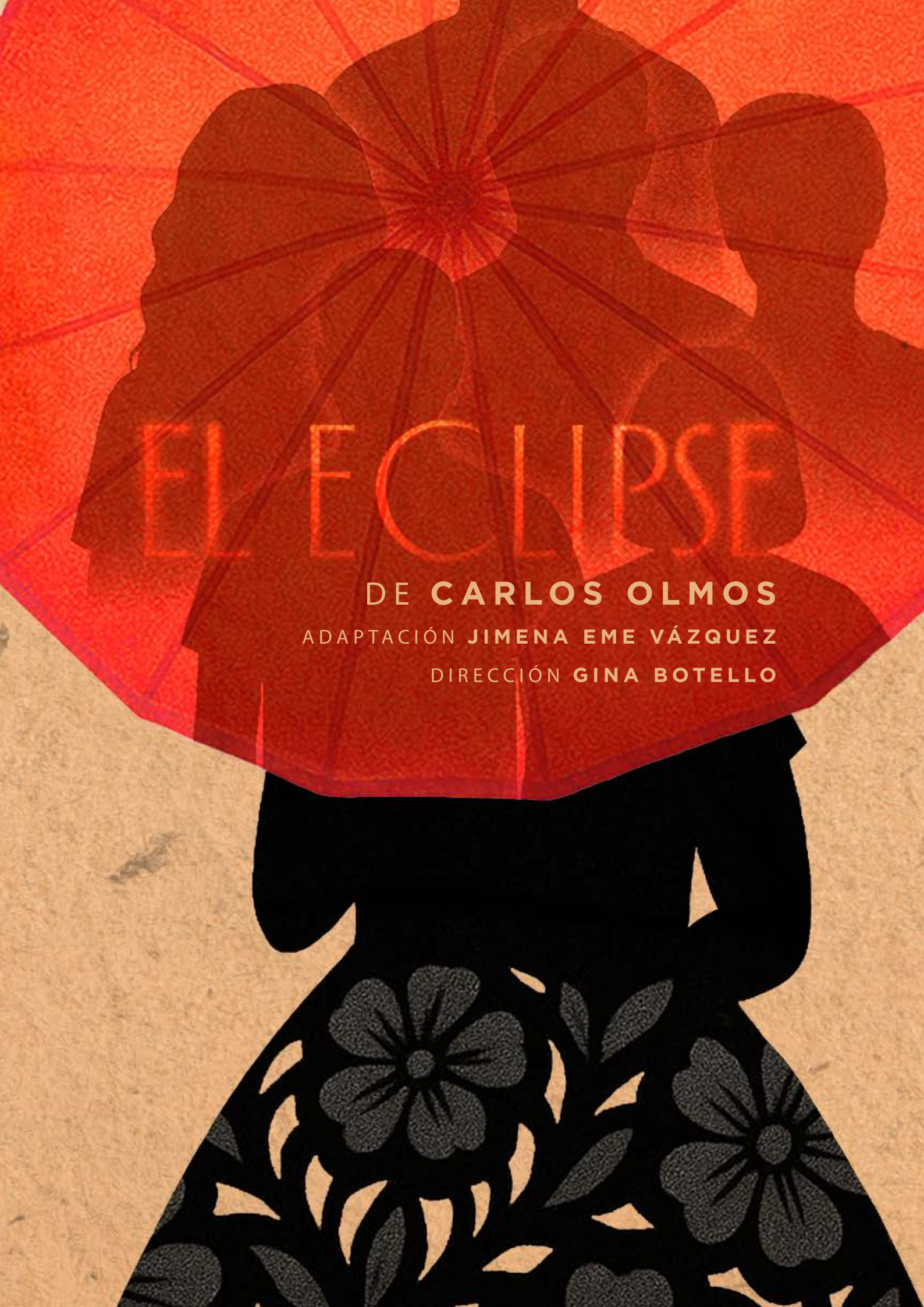




EL ECLIPSE

DE CARLOS OLMOS

ADAPTACIÓN JIMENA EME VÁZQUEZ

DIRECCIÓN GINA BOTELLO



CARACOLA PRODUCCIONES

Ciudad de México (2012)

Es una compañía de teatro de imagen especializada en espectáculos con perspectiva de género para audiencias adultas, que utiliza técnicas como teatro de sombras, objetos, miniaturas, papel, manipulación directa, así como animación multimedia y *stop motion*.

Fundada por egresadas del Colegio de Literatura Dramática y Teatro, se ha vinculado con diseñadoras de la Facultad de Artes y Diseño y creadores escénicos de la Escuela Nacional de Arte Teatral, el CUT y la Universidad Veracruzana.



Ha producido obras destacadas como:

- *El señor de las moscas* (teatro en miniatura, ganadora del XX Festival de Teatro Universitario)
- *Shahrazad* (2014, basada en *Las mil y una noches*)
- *Lady Lazarus* (2015, textos de Sylvia Plath)
- *Memorias de abajo* (2016, relatos de Leonora Carrington)
- *No todas viven en Salem* (2019, Teatro La Capilla)
- *Departamento 4b y MW, La vaca que baila tap* (2020, creadas para pantalla con Teatro UNAM)
- Desarrolló *El Eclipse** de Carlos Olmos como parte de un homenaje escénico producido por Teatro UNAM, en el marco del programa Residencia Expuesta, que promueve la creación escénica y su difusión en múltiples plataformas.

SINOPSIS

Una playa en el estado de Chiapas, década de los noventa,
en las horas previas a un eclipse de sol.

Tres generaciones de una familia viven en la casa de la
abuela a la orilla del mar.

Desde hace meses están de luto, desde hace meses no usan
colores, ni escuchan música, ni saben a dónde pertenecen.

Tienen un huésped que no es exactamente lo que dijo ser,
una fe que no encuentra su lugar, un luto que se alarga y la
constante búsqueda de sentido; todo esto a punto de entrar
en crisis, mientras la Luna se prepara para enfrentar al Sol.

La abuela dice, y dice bien, que las cosas malas siempre las
anuncia el cielo.





ELENCO

Gabriela Núñez

Carolina Contreras

Sol Sánchez**

Renée Sabina

Alejandro Romero

Luis Javier Morales***

**Beneficiaria del Programa Creadores Escénicos 2024-2025 del SACPC.

***Beneficiario del PECDA Sinaloa 2025.

EQUIPO CREATIVO Y DE REALIZACIÓN

Autor: Carlos Olmos

Adaptación: Jimena Eme Vázquez

Dirección: Gina Botello

Producción ejecutiva: Isabel Yáñez

Asistencia de dirección: Magi Muñoz

Asistencia de producción: Gio Gallardo

Diseño de escenografía: Karla Bleu

Diseño de iluminación: Juliana Faesler

Diseño y realización de títeres y objetos escénicos: María
Fernanda Galván y Daniela Villaseñor

Asistente de diseño y realización de objetos: Miguel Villaseñor

Diseño multimedia y fotografía: Joel Cárcamo

Diseño de vestuario: Anabel Ortega

Asistente de vestuario: Moisés León

Realización y texturización de vestuario: Griselda Ortega,

Moisés León y Anabel Ortega

Realización y texturización de escenografía: José Antonio
Garduño

Servicios escénicos: Sergio Francisco Díaz, Erick Garduño y
Gregorio González

Realización de criatura: Emilia Renée

Director técnico: A. Salvador Avelar

Diseño de cartel y redes sociales: Bien Chicles

TEMPORADA

Foro La Gruta – Centro Cultural Helénico

Del 24 de marzo al 9 de abril de 2026

Martes, miércoles y jueves – 20 h

Boletos: \$323

Descuentos del 30% disponible

Duración: 120 minutos

Edad recomendada: +12 años

Género: Teatro de imagen



AGRADECIMIENTOS

A Teatro UNAM por la confianza y por el generoso llamado.

Araceli Rebollo, Rita Morales, Fany Márquez, Joan Alexis, Jatnaely Ruiz, Darwin Enahudy, Down the Rabbit Hole Cafetería y a Leo Otero.

*Proyecto realizado con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales a través del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2024.

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernal

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González

Planeación y proyectos sustantivos: Edgar García Véjar

Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Atención a grupos prioritarios: Víctor Manuel Gómez Villaverde

Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo,
Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez,
Ruth Alejandra Ruíz Piña, Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier

Talleres: Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz,

Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Saúl Muñoz González

Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz

Tramoya: Heriberto Vidal

Audio: Edgar Montes

Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero

Asistencia de iluminación: Ángel López

Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura