

C19

Ecos de lo invisible

SINÓPSIS

C19 (código 19) es una obra que rescata la memoria de los que ya no están, brinda un homenaje a los seres responsables de las **acciones invisibles** que sostuvieron la gran maquinaria de salud pública durante la **pandemia**. Está inspirada en la **"ropería"** (departamento dentro de los hospitales donde se administra, reparte y empaqueta la ropa sucia y limpia), la cual sustenta la **dramaturgia** donde las prendas son el símbolo de los **cuerpos ausentes**, y los uniformes, las identidades perdidas por el trabajo mecanizado. Es una pieza a **cuatro cuerpos atravesados** por la tragedia y la agonía que buscan, entre fantasmas, los restos de su **fe y esperanza**.

CRÉDITOS

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA
Emmanuel Frago Jaime

CREADORES ESCÉNICOS
Ángel Lara, César René Pérez,
Héctor Venegas y Emmanuel Frago Jaime

DRAMATURGIA (TEXTOS)
Luna (Selene) Beltrán

COORDINADOR TÉCNICO
Giovanni Pérez Ibarra

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Patricia Gutiérrez

MÚSICA ORIGINAL, PAISAJISMO SONORO Y ARTE CYBORG
Antonio Isaac Gómez

COORDINACIÓN Y TEXTURIZACIÓN DE VESTUARIO
Libertad Mardel y Cristina Castañeda

PRODUCCIÓN GENERAL
Ernesto Mendoza Téllez

ASISTENTES DE PRODUCCIÓN
Brandon Barona

DISEÑO
Agencia Ollin: Diseñamos tus sueños

DIFUSIÓN, PRENSA Y REDES SOCIALES
Alan Meza Chávez

INFORMACIÓN DE PUESTA DE ESCENA

TEMPORADA:
Del 04 de julio al 03 de agosto de 2025

Teatro Helénico

DÍAS Y HORARIOS:

Viernes / 20 h

Sábado / 19 h

Domingo / 18 h

FUNCIONES:
15 (quince)

PRECIO DEL BOLETO:
\$205

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Al **HGR1 Qro.**, del IMSS, **Marta Inés Jaime Rodríguez** y a **Grupo Quintanna** por su incansable apoyo.



ollín.

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaría: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,

Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,

Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia,

Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández y Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,

Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Planta técnica

Iluminación: Ascensión Paz Jiménez

Audio: Eduardo Villalobos

Utilería: Perla Maribel Martínez

Tramoya: Eliud Jiménez

Asistencia de iluminación: José Antonio López y Luis Alberto Salvador

Asistencia de tramoya: Elsa Mendoza,

Salvador Hernández y Gustavo González

Asistencia de utilería: José Ochoa

Asistencia de audio: Héctor Moreno

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura