

# Cançgrejo y Yo

de Georgina Arriola

Parodia interestelar sobre seres medio vivos o medio muertos

Dramaturgista y direcció: **Andrómeda Mejía**



Luego de una relación codependiente, Cangrejo ha sido echado. Sin tener a dónde ir, su única esperanza es encontrar ese lugar en el cielo en el que los de su especie se vuelven inmortales. Aquella mujer que lo albergó por tanto tiempo echa un vistazo atrás tratando de descubrir qué fue lo que pasó durante su relación con Cangrejo, en la que perdió su cabello, su salud y sus ilusiones. ¿Será que puedan reencontrarse? Y si lo hacen, ¿podrán perdonarse y seguir cada uno con sus vidas?

## Equipo creativo

Idea original y elenco: **Georgina Arriola**

Dramaturgista y direcció: **Andrómeda Mejía**

Diseño sonoro y música en vivo: **Luis Miguel Moreno**

Diseño de escenografía e iluminació: **Edgar Mora**

Diseño de visuales: **Belén Valenzuela**

Diseño de vestuario y utilería: **Azucena Galicia**

Asesoría de movimiento y diseño gráfico: **Víctor Siáñez**

Fotografía: **Enid Hernández**

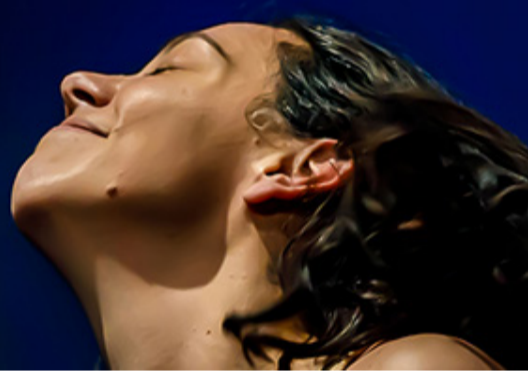
Producció ejecutiva: **Viridiana Mendoza**

Asistencia de producció: **Judith José**

Producció: **Los tres pies del gato**

Agradecimientos: **Casa de Cultura Gaby Brimmer**

*“El valor real de estar vivo  
consiste en compartirlo”*



# Cançgrejo y Yo

de Georgina Arriola

Parodia interestelar sobre seres medio vivos o medio muertos

## Foro Alternativo del Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn, alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México

**Del 10 de junio al 16 de julio de 2024**

**Lunes y martes, 18 h**

**Boletos en taquilla y en [helenico.gob.mx](http://helenico.gob.mx)**

### SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Alejandra Frausto Guerrero  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernal  
Director General de Comunicación Social: Manuel Zepeda Mata

### CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Direcció: Haydeé Boetto Bárcena  
Planeación y proyectos administrativos: Gabriel Enciso Gamero  
Coordinación administrativa: Ana María Rojas Núñez  
Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares  
Programación artística: David Lynn Almada  
Oferta académica: Aída Andrade  
Coordinación de proyectos institucionales: Nallely Banda  
Difusión y prensa: Gaddi Miranda  
Operación escénica y producció: Tatiana Olinka Maganda

Reglamentos, fiscalización y pagos: Eric Yamil Escalante Rivera  
Gestión y apoyo logístico: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García  
Capital humano: Yaneth Morales Marcelo  
Asistente de coordinación: Lucía Robledo Cantero  
Fiscalización y pagos: Maximiliano Moreno Martínez  
Soporte de proyectos estatales: Ruth Alejandra Ruíz Piña  
Enlace planeación y proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier  
Enlace proyectos estatales: Christian Cortés  
Enlace operativo proyectos estatales: Tania Barrientos  
Asistente de programación artística: María Magdalena Sánchez González  
Asistente de talleres: Enrique Pérez Hernández  
Diseño: Amparito Hernández y Vladimir Álvarez  
Difusión y editorial: Adair Rodríguez  
Asistente de difusión y prensa: Lyz Resendiz  
Difusión y redes sociales: Geraldina Lázaro  
Asistente de prensa: Frida Dimas  
Producció audiovisual: Luis Quiroz  
Taquilla: Tania Cruz  
Enlace informático: Saúl Muñoz  
Asistente de operacón escénica: Cristina de la Parra  
Asistente de direcció: Sofía Juárez Contreras  
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos  
Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla  
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

### FORO ALTERNATIVO

Planta técnica

Técnicos: Dulce Zamarripa y Omar González

**HELÉNICO**  
CENTRO CULTURAL



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA