

DETRÁS de mí

de mujeres y tangos

de Valeria Vega Solórzano



Acerca de la obra

¿Cuántas mujeres viven dentro de ti?

“Detrás de mí- de mujeres y tangos”

Es una propuesta de danza tango que habla del complejo universo femenino, las distintas personalidades, problemáticas, pasiones, desafíos y ambiciones que puede vivir cualquiera de nosotras.

Inspirada en personajes de la literatura universal: Yerma de García Lorca, Carmen de Pròsper Merimée y, Julieta y Lady Macbeth de Shakespeare.

Cuatro mujeres convergen en un personaje tan aparentemente común como cualquiera que trabaja atrás de un escritorio. Cuatro mujeres tan distintas y afines a la vez, con voces internas que aman, odian, seducen, desean, ambicionan y dan color a un mundo interior que parecía pintado en blanco y negro.



Créditos

Dramaturgia e interpretación: Valeria Vega Solórzano

Coreografía y concepto escénico: Elisa Rodríguez*

Intérprete: Jacob Morales

Iluminación: Cesar “Chacho” Guerra

Música original: Eduardo González

Arreglos musicales: Javier Noyola

Asistencia coreográfica: Cristian Sánchez

Diseño de vestuario: Ricardo García Luna

Arreglos de vestuario: Liliana González

Diseño Gráfico: Ana Belén Ortiz

Relaciones públicas y prensa: Susana Solórzano

Producción general: iO Artes Escénicas



Valeria Vega Solórzano



Valeria Vega Solórzano es una artista escénica mexicana. Con una Maestría en Teatro y Artes Escénicas por UNIR y una Licenciatura en Danza por la UDG, su formación incluye estudios en ballet clásico en el Centro ProBallet de Michoacán, ISTD y la Escuela Nacional de Danza Clásica del INBAL, Actuación, Canto y Dramaturgia. Desde 2006, dirige su sello iO Artes Escénicas, con el que ha diseñado y producido 14 espectáculos. Con una carrera en Teatro Musical (Fantasma de la Ópera, José el soñador, Bésame mucho, Victor Victoria), ópera, opereta y zarzuela, ha sido reconocida como una de las mejores bailarinas de tango en México, carrera que comenzó en 1999. Ha colaborado con compañías como Latin Tango, Íntimo Tango, Malka, Emo Tango y Tango y Más, realizando giras por México, Estados Unidos, Buenos Aires y China. Su trabajo se caracteriza por integrar lenguaje teatral y dancístico, creando narrativas cautivadoras. Entre sus obras destacan *Malena baila el tango*, *iO tango*, *Detrás de mí*, *Mordisquito*, *La dama del puerto* y *Rebozo*. Es becaria del Jeune Ballet du Quebec, Creadores Escénicos FONCA 2012 y PECDA Michoacán 2023, y ha sido jurado del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2019, CIAAD- UNESCO, Concurso Nacional de Tango, entre otros.

Jacob Morales

Nacido en la Ciudad de México. Realizó estudios profesionales de danza clásica en la Royal Academy of Dance, la Maestría en Arte en el Instituto Cultural Helénico, la Licenciatura en Administración Financiera en el Tecnológico de Monterrey y de Fotografía en el New York Institute of Photography. Se ha desempeñado como bailarín ejecutante, coreógrafo, fotógrafo y productor de espectáculos. Es fundador y director de Ballet Jazz México y Espectare Company donde ha creado los espectáculos *CiudadJazz*, *Nostalgias*, *Voces de invierno* e *Ir-realidades*, además de haber desarrollado proyectos escénicos para diversas empresas. Como intérprete, ha participado en los ballets *Sueño de una noche de verano*, *Drácula*, *Coppélia*, *Bella durmiente* y *Cascanueces*; en los musicales *Peter Pan*, *Violinista en el tejado*, *Fama*, *José el soñador*, *Song & Dance*; en los montajes de danza contemporánea *Apasionadas*, *Detrás de mí*, *El último sueño* y *El regreso*; en la obra de Teatro Físico *El Laberinto de Babel*; en la comedia *Monjas coronadas*, en las Óperas *Rusalka*, *Il canto sur la terre* y *Eugene Onegin*. Entre las compañías en las que ha colaborado se encuentran Far Alonso Ballet Company, Pilar Urreta Artes Transformáticas, Utopía Danza Teatro, Lagú Danza, IO Artes Escénicas, Compañía Nacional de Ópera, entre otras.



Elisa Rodríguez

Artista escénica de danza contemporánea y Tango con más de 40 años de trayectoria. Nacida en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, naturalizada mexicana. Realiza sus estudios de danza clásica y contemporánea en la Escuela Nacional de Danzas de Buenos Aires, Argentina. Emigra a México y colabora con varias compañías de danza contemporánea: Ballet Teatro del Espacio, donde desempeña papeles protagónicos bajo la dirección de los principales coreógrafos del país y extranjeros, desarrollándose también como docente de danza contemporánea y *régisseuse*. Cuenta con Licenciatura en Danza Contemporánea y Licenciatura en Docencia de las Artes. Recibe la Presea Luis Fandiño por trayectoria otorgada por el Festival Internacional de la Ciudad de México, organizado por Raúl Tamez y Rodrigo González. En 2008 realiza un intercambio académico a la ciudad de Santiago de Cuba con la Escuela Vocacional de Arte por haber obtenido la distinción a la Excelencia Académica en la Escuela de Danza Contemporánea del CCOY.

En 2003 funda y dirige junto con Jorge Bartolucci la Compañía Íntimo tango. Desde 2002 hasta 2023 es docente de Danza Contemporánea en el Centro Cultural Ollin Yolliztli y Escuela de Danza de la Ciudad de México. Beneficiaria del Programa Creadores Escénicos 2020/2023 del Sistema de apoyo a la creación y proyectos culturales (Fonca).

*Beneficiaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2024/2027, (SACPC).

César "Chacho" Guerra



Nació en Lima, Perú. Estudió artes plásticas, fotografía y video, luego emigró a México en 1990 donde se especializó en diseño de escenografía e iluminación. Ha trabajado con diversos artistas y compañías profesionales como: Oscar Naters (PERÚ), Juan José Gurrola (MÉXICO), Tania Libertad (PERÚ), Cecilia Lugo (México), Lola Lince (MÉXICO), Susane Linke (ALEMANIA), Raúl Falcó (MÉXICO), Máximo Gasparón (ITALIA), Sunny Savoy (USA) Everardo González (MÉXICO), Natsu Nakajima (JAPÓN), Katzura Kan (JAPÓN), Mauricio Nava (MÉXICO), Luis Llosa (PERÚ), Sylvia Falcón (PERÚ), Marielle Kahn (BÉLGICA), Olivia Gorra (MÉXICO), Armando Manzanero (MÉXICO), Susana Zavaleta (MÉXICO), Mijaíl Rojas (CUBA), Érika Suárez (MEXICO). Compañía nacional de ópera de México, Compañía de ópera de Nuevo León, Orquesta sinfónica de San Luis Potosí, Ballet independiente, Sleme ópera Star, Integro, Grupo ensayo, Son de madera, Compañía del ballet estatal de Moscú, Marie Josse Chartier dance company, Compañía festina lente, Udlá danza, Contempodanza. Obtuvo el premio a la escenografía e iluminación en el PREMIO de COREOGRAFÍA INBA/UAM 1998 con la coreografía *Cantera de trébol* de la Mtra. Cecilia Lugo. Beca Fonca 2006: Residencia artística en el Banff Centre of Arts., Alberta, Canadá. Especialidad Artes Escénicas, Ópera. Imparte cursos de diseño escénico desde el 2003 en diferentes instituciones y universidades de Latinoamérica.



Contáctanos

valeriavegatango@gmail.com

5529009002

@valeriavegadanza



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaría: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,

Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,

Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia,

Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,

Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz

Tramoya: Heriberto Vidal

Audio: Edgar Montes

Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero

Asistencia de iluminación: Ángel López

Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura