

DULCES Y AMARGOS SUEÑOS

CHI'ETIK XCHI'UK CH'AETIK VAYICHETIK

Dramaturgia: Petrona de la Cruz*

Dirección: Raúl Pérez Pineda



*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, en la categoría de Artes en Lenguas Indígenas Nacionales (ALIN) 2026

DULCES Y AMARGOS SUEÑOS

CHI'ETIK XCHI'UK CH'AETIK VAYICHETIK

Un testimonio de lucha y resistencia

Compañía: Teatro de los Volcanes
Dramaturgia e interpretación: Petrona de la Cruz*
Dirección: Raúl Pérez Pineda

Del 5 al 20 de septiembre de 2026
Sábados y domingos, 20 h
Foro Alternativo
Duración: 50 min
Edad recomendada: +15 años

Sinopsis:

La protagonista, una mujer maya tsotsil, relata su lucha constante por dignificar su identidad en un contexto social marcado por la opresión, la violencia, el menosprecio y la discriminación. Durante su juventud, el teatro comunitario se convierte en un refugio desde el cual encuentra la posibilidad de expresar su voz y canalizar sus sueños, frustraciones y esperanzas. Para ella, el arte representa una forma de resistencia y un aliado fundamental frente a las adversidades.

La voz de la mujer indígena es la verdadera voz de la madre Tierra
Raúl Pérez Pineda

El drama y la risa, nos sana el alma, nos vemos en el teatro
Petrona de la Cruz

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González
Planeación y proyectos sustantivos: Francisco Antonio Alatorre Parra
Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados
Administración: Lizzet Paulina García Morales
Atención a grupos prioritarios: Victor Manuel Gómez Villaverde
Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruíz Piña, Enrique Pérez Hernández y Evelyn Montserrat Vences Ramírez
Programación artística: Héctor Benigno Ramírez Alvarado y Hannia Donahie García Ponce
Gestión: Laura Zamora Godínez, Daniel Ugalde García y José Guadalupe Hernández Guzmán
Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier García
Talleres: Elena González Flores y Paulina Baltazar Olivares
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas, Christian Sandoval y Luis Quiroz
Taquilla: Daniela Xanath Bonilla Ruiz
Informática: Saúl Muñoz González
Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO ALTERNATIVO

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Técnicos: Alan Gutiérrez y Yamilett Alfaro

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura