

오빠

Escrita y dirigida por:
Patricia M. Pedreguera

(Oppa)

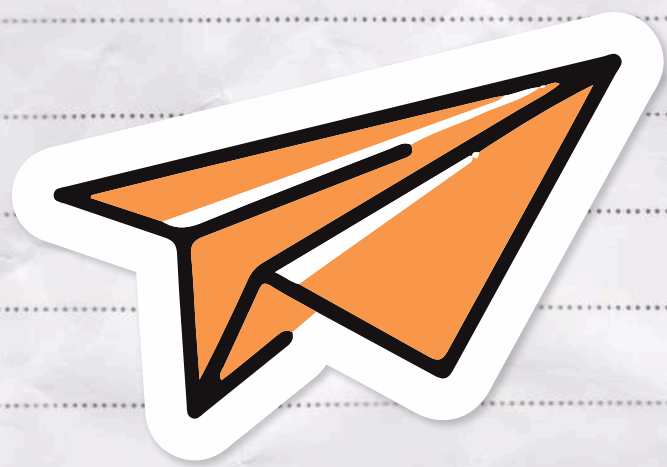
Premio Bellas Artes
de Obra de Teatro
para Niñas, Niños y
Jóvenes: Perla
Szuchmacher 2021



Con: Xochitl Franco, Alfredo Veldáñez y Emma Malacara

CENTRO CULTURAL HELÉNICO- FORO LA GRUTA
Del 13 de julio al 4 de agosto de 2024





Dramaturgia y dirección:
Patricia Martínez Pedreguera

Elenco :

Paco Alfredo Veldáñez
Lu Xochitl Franco
Sombra Emma Malacara



Producción ejecutiva - Ana Galán

Asistencia de dirección - Tania J. Vázquez

Diseño de vestuario - Talia Yael

Diseño de escenografía - Pablo Galán

Diseño de iluminación - Isaías Martínez y Sara Alcantar

Coreografía - Alejandra Barajas

Edición de audio - Valeria Navarro Magallón

Asesoría sonora - Renaut Zorola

Asistencia de producción - Pablo Galán y Daniel Lemus

Producción general, diseño y realización de sombras - La voz de las cosas

Identidad gráfica - Alice Vivian

Diseño de cartel y video - Ana Galán

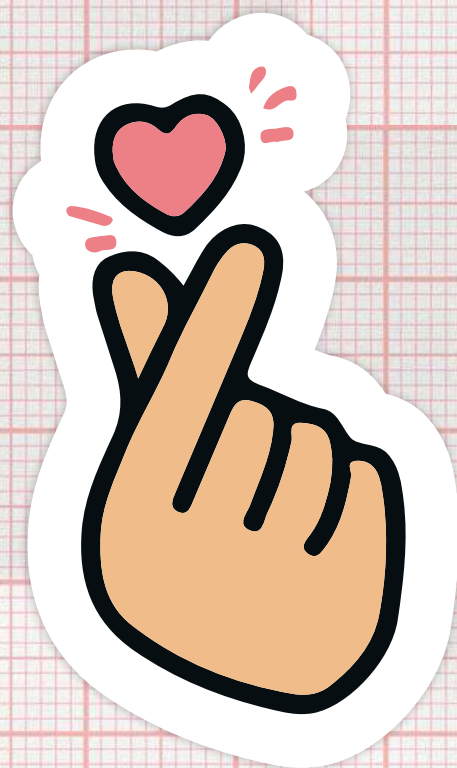
Fotografía - Gastón Bailo y Rodrigo Jardón

R.P. - Enrique Saavedra

Agradecimientos:

En esta tercera temporada de *Oppa* fue fundamental el apoyo del Centro de Arte Dramático A.C. (CADAC), de la familia Galán Souto y de todo el equipo del Centro Cultural Helénico que nos recibió con los brazos abiertos en sus espacios.

Este trabajo está dedicado a nuestros amigos: los que han partido y también a los que se han quedado.



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Alejandra Frausto Guerrero
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bepalova
Director General de Comunicación Social: Manuel Zepeda Mata

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Haydeé Boetto Bárcena
Planeación y proyectos sustantivos: Gabriel Enciso Camero
Administración: Ana María Rojas Núñez
Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares
Programación artística: David Lynn Almada
Oferta académica: Aída Andrade
Proyectos institucionales: Nallely Banda
Difusión y prensa: Gaddi Miranda
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,
Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,
Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña
Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García
Proyectos estatales: Amanda López Valencia,
Diego Berthier y Tania Barrientos
Programación: Christian Cortés,
María Magdalena Sánchez González y Myriam Jiménez Torres
Talleres: Enrique Pérez Hernández
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,
Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,
Frida Dimas y Luis Quiroz
Taquilla: Tania Cruz
Informática: Saúl Muñoz
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra
Asistente de la dirección: Sofía Juárez Contreras
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Montes
Asistente de iluminación: Ángel López
Asistente de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistente de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA