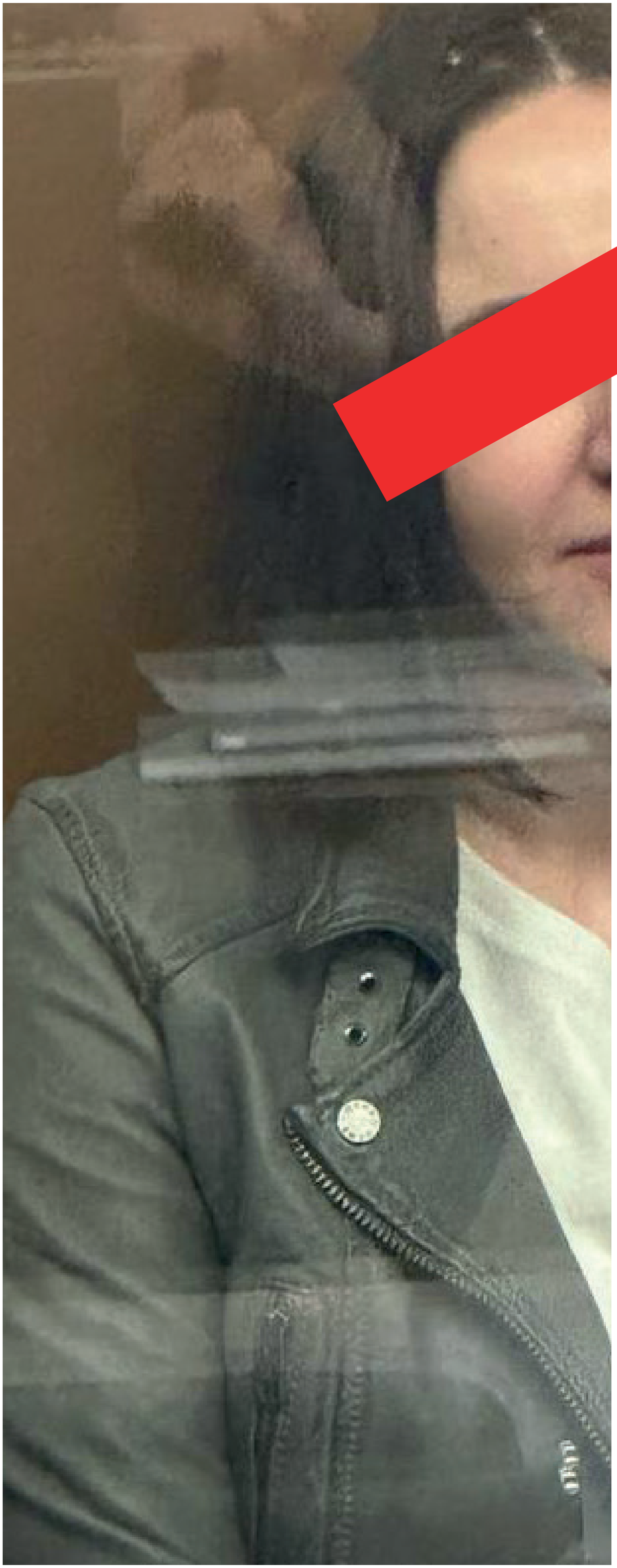
QUERIDA SVETA:

A PARTIR DE *FINIST, EL HALCÓN RESPLANDECIENTE*
DE SVETLANA PETRIICHUK

¿Cómo vivir con dignidad cuando el poder pretende decidir quién eres, qué puedes amar, qué puedes escribir y qué puedes decir?

En 2019, la dramaturga rusa Svetlana Petriichuk escribió *Finist*. La pieza fue premiada y reconocida, pero en 2023 Svetlana y la directora Evgenia Berkovich fueron detenidas, acusadas de justificar el terrorismo. En 2024, ambas fueron condenadas a seis años de prisión.

No es una adaptación de *Finist* ni una biografía, No contamos la historia de Svetlana. Contamos lo que significa intentar contarla.





No podemos aceptar que una artista esté encarcelada por lo que su obra se atrevió a mirar. Tampoco queremos prolongar el silencio que la rodea. Por eso la contamos: no para hablar en su nombre, sino para dar testimonio de lo que ocurre cuando el poder intenta imponer los límites de la imaginación, la justicia y la compasión.

Querida Sveta es nuestra carta y nuestro faro. Una señal encendida en medio de la oscuridad que no pretende dar respuestas, sino sostener una pregunta:

¿Qué hacemos cuando sabemos que esto está pasando?

CRÉDITOS:

es porque sobreviviste

Creación colectiva

Dramaturgia:
Alejandra Reyes y Gibrán Portela

Con:
Alejandra Reyes, Gibrán Portela
y Pilar Campo

Dirección:
Rebeca Trejo

Asistente de dirección:
Ximena Sotomayor

Música original:
Alejandro Albarrán

Diseño de iluminación:
Gloria Minauro

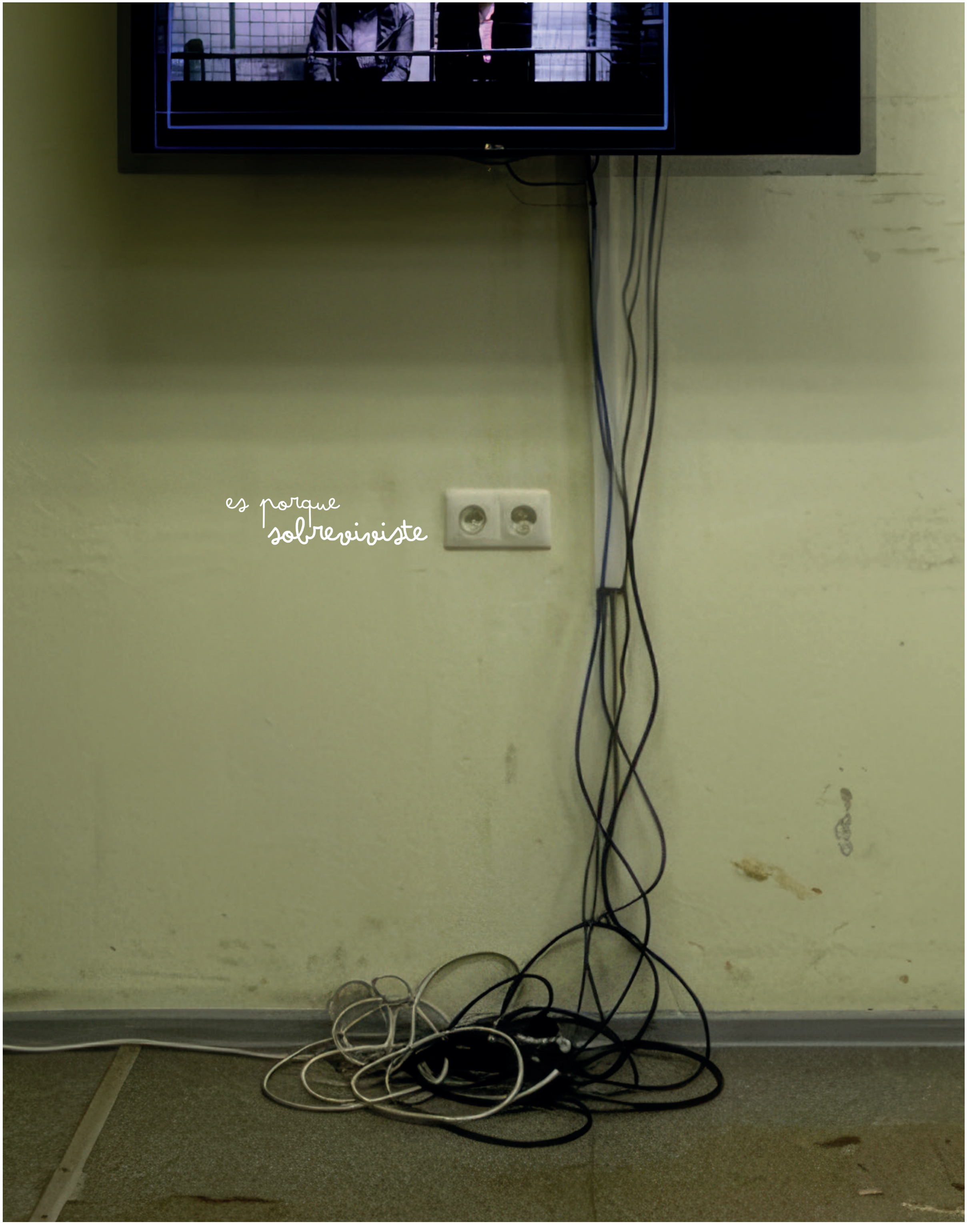
Diseño de material audiovisual:
Alejandra Reyes y Karla Sánchez "Kiwi"

Basada en la historia de
Svetlana Petriichuk y su obra dramática
Finist, el halcón resplandeciente

AGRADECIMIENTOS

Ariadnalí de la Peña es el corazón que nos reúne y de la mano abrazamos a Adriana Zepeda por su presencia y cariño. Le agradecemos a Erika y Fernando Reyes, a Patricia Portela, Armando Ramírez, Isabel Muñoz, a todos los fabulosos Campo, a la Escuela Nacional de Arte Teatral ENAT, Gloria Minauro y al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura por su apoyo. Le queremos dedicar esta obra a Svetlana Petriichuk, Evgenia Berkovich y a Yuri y Varv, que son la prueba de que el arte es un Salvavidas en medio de este mundo que nos devora.

Si quieres apoyar a Sveta entra a la página *freesveta.org*


es porque
sobreviviste

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova
Directora General de Circuitos y Festivales: Valeria Palomino

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González
Planeación y proyectos sustantivos: César Carbajal
Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados
Administración: Lizzet Paulina García Morales
Atención a grupos prioritarios: Victor Manuel Gómez Villaverde
Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,
Maximiliano Moreno Martínez,Ruth Alejandra Ruíz Piña,
Enrique Pérez Hernández y Evelyn Montserrat Vences Ramírez
Programación artística: Hannia Donahie García Ponce
Gestión: Laura Zamora Godínez, Daniel Ugalde García y José Guadalupe Hernández Guzmán
Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier García
Talleres: Elena González Flores y Paulina Baltazar Olivares
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,
Frida Dimas, Christian Sandoval y Luis Quiroz
Taquilla: Daniela Xanath Bonilla Ruiz
Informática: Saúl Muñoz González
Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

Foro Alternativo
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica
Técnicos: Alan Gutiérrez y Yamilett Alfaro

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura