

OIRTALO
ENSAMBLE

TEMPO BARROCO

Concierto Escénico





IDEA ORIGINAL Y DRAMATURGIA:

OÍRTRÌO ENSAMBLE
ALEJANDRA CORTÉS, DIEGO CIFUENTES Y SEBASTIÁN ESPINOSA *

DIRECCIÓN ESCÉNICA
BELÉN AGUILAR

DISEÑO DE ARTE, ESPACIO Y UTILERÍA
GLORIA CARRASCO

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
BRYAN GUERRERO
BASADO EN LA IDEA ORIGINAL DE JESÚS GILES

COREOGRAFÍA
MARIO GÓMEZ

VESTUARIO
SERGIO RUIZ

Atrezzo y confección
ANA LUZ GONZÁLEZ

REALIZACIÓN DE PELUCAS Y DISEÑO DE MAQUILLAJE
CARLA TINOCO
LETICIA BELTRÁN

FOTOGRAFÍA, DISEÑO DE IMAGEN Y REGISTRO DE VIDEO
MONTSERRAT CATTANEO

PRODUCTORA EJECUTIVA
CECILLE ZEPOL

RELACIONES PÚBLICAS Y PRENSA
ADRIANA GONZÁLEZ

ASISTENTE DE ESCENOGRAFÍA
LUA FRACOSO



* RESIDENTE DEL PRAGEI EN LA CNT



ELENCO

CLAVECÍN
JOHANN GOTTLIEB GOLDBERG
ALEJANDRO ÁVILA

VIOLÍN
HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER
ALEJANDRA CORTÉS

VIOLONCHELO
MARIN MARAIS
DIEGO CIFUENTES

SOPRANO
FRANCESCA CUZZONI
YUNUEN XOLOTZIN



© Luis Quiroz

MÚSICA
DE

JOHANN SEBASTIAN BACH, CARL PHILIPP EMANUEL BACH,
JEAN-PHILIPPE RAMEAU, RICCARDO BROSCHI, ANTONIO VIVALDI,
HENRY PURCELL, HEINRICH IGNAZ VON BIBER, MARIN MARAIS,
ARCANGELLO CORELLI Y GEORG FRIEDRICH HÄNDEL.

AGRADECIMIENTOS

AGRADECEMOS A LA COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA POR EL PRÉSTAMO DE MATERIALES, COORDINADO A TRAVÉS DE SU BODEGA DE UTILERÍA, CORNAMUSA S.A. DE C.V. POR EL VESTUARIO ORIGINAL DE LA OBRA *Misantropías (2000)*, INBAL BODEGAS DE TEATRO Y ÓPERA, ARGOS TV, IVÁN ARANDA, BERTHA COUTIÑO, REBECA ROA, PATRICIO OROZCO Y MARU AGUILAR.



ABRIL 2026

VIERNES 17 - 20 h

SÁBADO 18 - 19 h

DOMINGO 19 - 18 h



OIRTRIO



OIRTRIO ENSAMBLE

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

AV. REVOLUCIÓN 1500, GUADALUPE INN, ÁLVARO OBREGÓN, CIUDAD DE MÉXICO



OIRTRIO
ENSAMBLE

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernal

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González

Planeación y proyectos sustantivos: Francisco Antonio Alatorre Parra

Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados

Administración: Lizzet Paulina Garcia Morales

Atención a grupos prioritarios: Victor Manuel Gómez Villaverde

Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruíz Piña, Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier

Talleres: Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Saúl Muñoz González

Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Iluminación: Ascención Paz Jiménez

Audio: Eduardo Villalobos

Tramoya: Eliud Jiménez

Utilería: Perla Maribel Martínez

Asistencia de iluminación: José Antonio López y José Ochoa

Asistencia de tramoya: Ana Sofía Cárdenas,

Gustavo González y Yotzin Vázquez

Asistencia de audio: Héctor Moreno

Asistencia de utilería: Llarel Ramos

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura