



PALABRAS DEL AUTOR Y DIRECTOR

Es difícil entender el alcance de un texto, de una representación teatral, antes de que éste sea confrontado con el público. El termómetro parece ser mucho más preciso cuando ese público vive a diario la problemática expuesta en la escena, de manera mucho más cruda que lo que pudiera mostrarse en una ficción. Ese es el público que nos mueve a continuar presentando nuestra obra: el que sigue en espera de respuestas, de justicia, de un cierre digno a las historias de aquellos que aman. No hay recurso escénico suficiente, no hay artificio que matice los dolores de las madres, hermanas e hijos de quienes están y no a la vez.

Variaciones Schrödinger es un retrato certero del horror vivido día a día por miles de familias en nuestro país; un análisis poético que recurre al teatro, como fenómeno social, para purgar los dolores, también sociales, que arrastramos involuntariamente sólo por ser ciudadanos de un país lleno de cajas vacías.

CÉSAR CHAGOLLA

SINOPSIS

Soco sirve la cena cada noche, como una rutina que se congela en el tiempo ante la desaparición de su hijo. Entre la esperanza de su regreso, la incertidumbre de su paradero y una familia que se quiebra como la porcelana, ¿cómo es posible vivir el duelo?

Como en el experimento del gato de Schrödinger, mientras la caja permanezca cerrada cualquier afirmación sobre el estado de su contenido será de carácter especulativo. Hasta no intervenir el espectador, el gato en su interior estará en superposición de estado, es decir, vivo y muerto a la vez.



CRÉDITOS

ELENCO

GABRIELA LUIS M NÚÑEZ LOMI			RAÚL ANDRADE	JORG ROJA	
CÉSAR		IVONNE	ALEJANDRA		SAIRA
CHAGOLLA**		MÁRQUEZ	ESCOBEDO		LAGUNAS
Texto		Producción	Diseño escénico		Diseño de
y dirección		ejecutiva	e iluminación		vestuario
MARIO		MIGUEL	SERGIO MINGRAMM		RAMSÉS LÓPEZ
MENDOZA		JIMÉNEZ	/ TOCA		/ PINPOINT
Música		Diseño	Diseño		RP y redes
original		sonoro	gráfico		sociales
JULIÁN REYES	XAVIER	ARTUF		HEILA	GONZÁLO JACOBO
BOTELLO	VENCES	MÁRQU		EDRA	Y ALBERTO LÓPEZ
Asistente de dirección	7 1010 10110 1010			dinación cnica	Construcción de escenografía

PHOBOS TEATRO, IM PRODUCCIONES E IVONNE MÁRQUEZ

Producción general

*Proyecto realizado gracias al apoyo Dirección joven de la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes a través de la Coordinación Nacional de Teatro.

**Beneficiario de PECDA Michoacán del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Alejandra Frausto Guerrero Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova Director General de Comunicación Social: Manuel Zepeda Mata

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Haydeé Boetto Bárcena
Planeación y proyectos sustantivos: Gabriel Enciso Gamero
Administración: Ana María Rojas Núñez

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares
Programación artística: David Lynn Almada

Oferta académica: Aída Andrade Proyectos institucionales: Nallely Banda Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García Proyectos estatales: Amanda Lónez Valencia

Proyectos estatales: Amanda López Valencia, Diego Berthier y Tania Barrientos Programación: Christian Cortés,

María Magdalena Sánchez González y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,

Frida Dimas y Luis Quiroz **Taquilla:** Tania Cruz **Informática:** Saúl Muñoz

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra Asistente de la dirección: Sofía Juárez Contreras Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz Tramoya: Heriberto Vidal Audio: Edgar Montes

Asistente de iluminación: Ángel López Asistente de tramoya: Juan Carlos Romero Asistente de audio: Óscar Pérez



