

A close-up portrait of a woman with voluminous, curly brown hair. She has a neutral, slightly somber expression and is looking directly at the camera. The background is a plain, light-colored wall.

LA PERSONA DEPRIMIDA

CON CAROLINA POLITI



LA PERSONA DEPRIMIDA

Texto

David Foster Wallace

Dirección y versión para teatro

Daniel Veronese

Asistencia de dirección: **Gonzalo Martínez**

Asistencia de producción en México: **Minah Cerviño**

Diseño original: **En llamas producciones**

Diseño 2022/24: **Mar Aroko**

Fotografía: **Luciana Silveyra**

Prensa y relaciones públicas: **Elena Mendoza**

Daniel Veronese (1955) es autor, versionador, actor y director teatral. Recibió numerosos premios, entre ellos el KONEX de Platino, la Beca Antorchas, el Primer Premio Municipal de Dramaturgia, el Primer Premio Nacional de Dramaturgia y el MAX Iberoamericano.

Sus espectáculos y obras se presentaron en ciudades de América, Europa y Asia.

Sus textos han sido traducidos al francés, al alemán, al italiano, al inglés y al portugués.

Gonzalo Martinez (1970) es actor, director, dramaturgo y gestor cultural. Trabaja vinculado a las artes escénicas desde 1996. Con Daniel Veronese trabaja como colaborador artístico desde 1999 hasta la actualidad. Realizaron juntos más de 20 obras, participando como actor, asistente de dirección, asistente artístico y codirector. A su cargo estuvieron las giras y direcciones de obras con DV en países de América, Europa y Asia, especialmente en México, Perú y Chile. También trabajó con directores como Nelson Valente, Lola Arias y Matias Feldman.

Carolina Politi (1970) es actriz. Desde el año 1989 ha trabajado en teatro y cine en México de la mano de directores como Daniel Veronese, David Gaitán, Claudio Valdés Kuri, Luis de Tavira, Martín Acosta, David Hevia, Carlos Carrera, Antonio Serrano, entre otros. En más de 20 puestas en escena. Ha sostenido su entrenamiento y exploración expresiva de la mano de variados profesores en México y Argentina. Recibe el premio Metropolitano a mejor actriz en 2021 por *La persona deprimida*, dirigida por Daniel Veronese. Nominada al Ariel 2021 por mejor coactuación femenina en la película *Leona* de Isaac Cherem; también a los premios Metropolitanos 2019 por su trabajo en *Edipo nadie es ateo* de David Gaitán.

En 2011 fue nominada al Ariel por su trabajo en la película de Antonio Serrano, *Hidalgo la historia jamás contada*. LA APT la nomino también en dos ocasiones por su trabajo en *Beckett o el honor de dios* (1999) de Claudio Valdés Kuri y por *Playmedea* (2009) de David Hevia.

Minah Cerviño es egresada con Mención Honorífica de la Escuela Nacional de Arte Teatral.

Actriz y cantante con entrenamiento de danza. Interesada en todas las ramas del quehacer escénico, participó en el festival EmeFest (gestora, co-productora, co-directora y actriz), así como en las producciones de la serie de Netflix *Triada* y la cinta *El club perfecto*, la cual se encuentra próxima a estrenar. Con la destacada compañía teatral Los Colochos colabora como asistente de producción y dirección desde 2021. Recientemente participó como actriz en montajes como *Los musicales de Brod-güey* (Dir. Alvaro Cerviño), *El juego de la gorgona* (Dir. Verónica Maldonado) y *El otro día soñé contigo* (Dir. David Díaz).

Foro La Gruta · Del 22 de mayo al 20 de junio · Miércoles y jueves · 20 h

Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn, alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México · helénico.gob.mx

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Alejandra Frausto Guerrero
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernalova
Director General de Comunicación Social: Manuel Zepeda Mata

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Haydeé Boetto Bárcena
Planeación y proyectos sustantivos: Gabriel Enciso Gamero
Coordinación administrativa: Ana María Rojas Núñez
Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares
Programación artística: David Lynn Almada
Oferta académica: Aída Andrade
Coordinación de proyectos institucionales: Nallely Banda
Difusión y prensa: Gaddi Miranda
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Reglamentos, fiscalización y pagos: Eric Yamil Escalante Rivera
Gestión y apoyo logístico: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García
Capital humano: Yaneth Morales Marcelo
Asistente de coordinación: Lucía Robledo Cantero
Fiscalización y pagos: Maximiliano Moreno Martínez
Soporte de la coordinación: Ruth Alejandra Ruíz Piña
Enlace planeación y proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier
Enlace proyectos estatales: Christian Cortés
Enlace operativo proyectos estatales: Tania Barrientos
Asistente de programación artística: María Magdalena Sánchez González
Asistente de talleres: Enrique Pérez Hernández
Diseño: Amparito Hernández y Vladimir Alvarez
Difusión y editorial: Adair Rodríguez
Asistente de difusión y prensa: Lyz Resendiz
Difusión y redes sociales: Geraldina Lázaro
Asistente de prensa: Frida Dimas
Producción audiovisual: Luis Quiroz
Taquilla: Tania Cruz
Enlace informático: Saúl Muñoz
Asistente de operación escénica: Cristina de la Parra
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica
Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Montes
Asistente de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistente de iluminación: Alex Ramírez
Asistente de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



gob.mx/cultura