



Gruta

"UN HOMENAJE A LAS ANCESTRAS"

Del 12 al 28 de septiembre de 2025
Viernes, 20h; sábados y domingos, 18 h
Foro La Gruta - Centro Cultural Helénico

Sinopsis

Un grupo de mujeres se muestran al presente, se embarcan a una travesía colectiva no lineal que, como un caleidoscopio, revela formas y modos de sostener una comunidad, de gozar, gritar y volar; ellas a veces están furiosas, a veces exaltadas, a veces seductoras, ellas son sus madres, abuelas, hermanas, son todas las capas del tiempo presentadas en una configuración de piel y voz, dispuestas a nombrarse vivas.

La gruta como símbolo metafórico del útero de la montaña, nos invita a regresar al origen, a las historias no contadas de nuestras ancestras y a los ciclos de vida que nos conducen al presente.

Gruta se construye desde una práctica artística profundamente colectiva, nace del encuentro intergeneracional entre doce mujeres morelenses que, a través de la danza, el teatro y la música han convertido las historias de sus linajes en un lenguaje escénico compartido.

Créditos

Creación colectiva

Dirección

Sandra Govill*

Suspensión capilar y *rigging*

Sabina León (intérprete y técnica *rigger*)

Intérpretes creadoras

Alejandra Serrano

Eunice Guerrero

Liliana Abúndez

Lúa González

Natalia Todavía

Pilar Guzmán

Sabina León

Sabrina Gutiérrez

Sandra Govill

Silvia Mohedano

Valentina Becerril

Diseño lumínico

Balam Sánchez

Diseño de vestuario

LENGÜA

Colectivo Beznei

Traspunte

María Clara Rivarola

Diseño

Eunice Guerrero (Ilustraciones)

Sandra Govill (Carteles, programa de mano)

Producción

Colectivo Beznei (Rossime León y Sandra Govill)

Redes

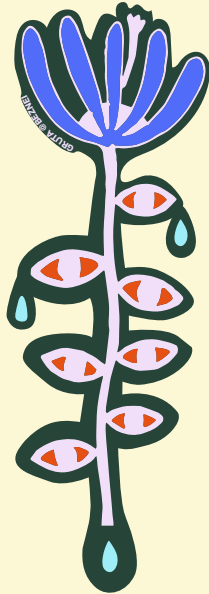
Eunice Guerrero, Lúa González, Sabrina Gutiérrez y Sandra Govill

TEMPORADA DEDICADA ESPECIALMENTE A:

HEBE ROSELL

TEATRO LABORATORIO LA RUECA
SUSANA FRANK Y ALINE MENASSÉ

COLECTIVO LUCIÉRNAGAS BUSCADORAS



colectivo beznei

Agrupación de artes vivas fundada en 2015 en Cuernavaca, Morelos.

Su práctica se sitúa en los márgenes de la danza-teatro, con un enfoque lúdico, patafísico y horizontal, abriéndose hacia una exploración interdisciplinar constante.

Beznei se dedica a la creación escénica, así como a su expansión pedagógica mediante talleres y laboratorios. Ha desarrollado 11 obras con más de 40 artistas de distintas disciplinas, con presencia en 10 estados de la república y en países como España e Italia.

Entre sus obras destacadas están *Gruta*, *Apuntes Terrestres*, *Antología de relatos escénicos salvajes* e *INMANENTE. La última es/cena*.

Desde 2018 sostiene una colaboración con la compañía italiana Zappulla DMN y, desde 2023, con Teatro Libero Palermo. Fue seleccionado en ENARTES 2024, así como en la programación del Centro Cultural Helénico y Ciudad Escena.

Se ha presentado e impartido talleres en recintos y festivales como el Encuentro de Artes Escénicas de Morelos, Festival Internacional Danza Xixón (España), Festival Presente Futuro (Italia), Teatro de la Danza, Teatro Benito Juárez, CENART, Auditorio Teopanzolco, Biblioteca Vasconcelos, Museo de la Cancillería, entre otros.

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A

RAMITO Y VIOLETA, MOVCO, Elsa Guzmán, Lluvia De Anda, Susana Frank, Abril Atilano, Luis Hernández y Jéssica González.

A todos los amigos que han apoyado desde distintos flancos a esta temporada.

A todas las creadoras que han sido parte de las distintas etapas de la obra.

Al público que ha acompañado y visto las distintas versiones desde el 2021.

A nuestras ancestras.

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina Garcia Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia, Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández y Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz

Tramoya: Heriberto Vidal

Audio: Edgar Montes

Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero

Asistencia de iluminación: Ángel López

Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura