DESTINO

Unipersonal a media máscara

DESTINO

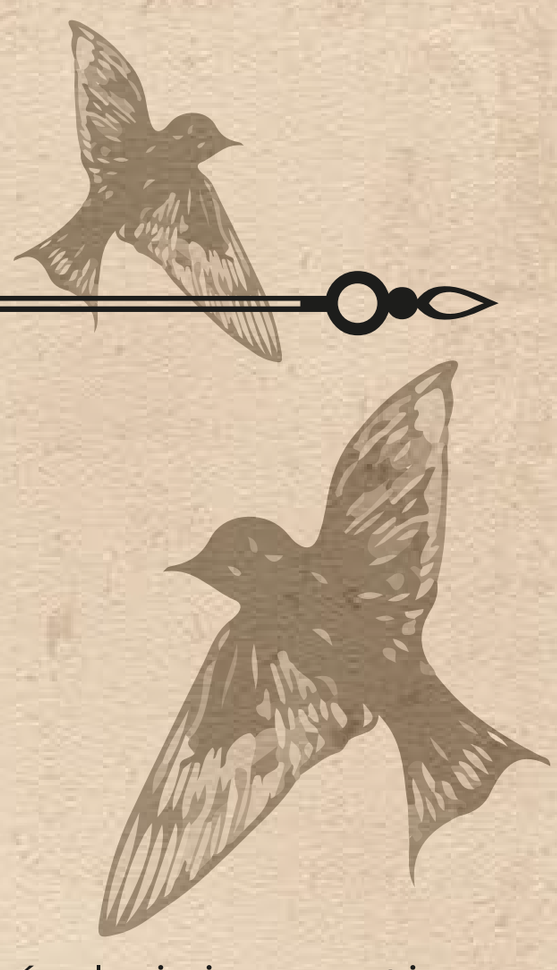
Hay compañías que llegan para enseñarnos a estar solos

Sinopsis:

Una solitaria mujer está bordando como siempre cuando es transformada por la aparición de un polluelo recién nacido. El instinto de protección la lleva a adoptarlo y criarlo; sin embargo, su profundo temor a la soledad, la orillará a un trágico accidente, evidenciando cómo a veces nuestras acciones más amorosas pueden ser destructivas.

Equipo creativo:

Creación, dirección e interpretación: Sandra Mtz. Nicolini
Dirección de actuación con máscara: Quy Lan Lachino
Diseño sonoro, música original y ejecución en vivo: Félix Bailón Salgado
Asistencia general: Angélica Nicbeth
Diseño y realización de máscara, vestuario, escenografía e iluminación: Sandra Mtz. Nicolini
Montaje de iluminación: Aldo Alemán
Traspunte: Quy Lan Lachino y Aldo Alemán
Apoyo en realización de peluca: Miguel Ángel Soto Robles
Diseño gráfico y *community manager*: Angélica Nicbeth
Credito de fotos: Dariz Somoza, Micaela Giudici



Agradecimientos:

Una máscara, un relato y ganas de crear. Con esto comencé el viaje creativo en 2022, sin certezas, ni producción, ni equipo consolidado, ni la menor sospecha de que el *Destino* del proyecto sería seguir fortaleciéndose para llegar a esta función que hoy compartimos contigo.

Agradezco a Quy Lan, Félix y Nicbeth por confiar en mí y hacer este sueño más bello.

Agradezco a TODAS las que me han alentado y apoyado para seguir este viaje: Ania, Kary, Limón, Yara, Ivette, MarianaLoló, Guille, Karelia, Juan Sebastián, Ladxi, Nan, Anhaid, Luisa, Janis, Beth, Kat, Shophie y Marisol.

Agradezco todas las sonoridades que han dotado de magia a la obra y han dado vida al Pájaro pillo: Or Scharovsky, Martina Etcheverrito Durán, Griselda Ashari y Carolina Aguilera “Canarito” (Chile).

También, agradezco a quienes han contribuido en el desarrollo creativo: Ulises Vázquez Padilla, Maité Aranzabal, Darinka Ramírez y en el desarrollo técnico: Margarito Pérez, Alex Brand, los padrinos de obra Juan Pi y Chuy (El Paliacate), Carolina Benítez, Lidia Gopar, Marco Girón así como a Mau Reyes y Fabiola Muñoz Vera y familia en Chile.

Por supuesto que nada de esto sería posible sin el amor, cobijo y respaldo de mis padres José y Beto, de mi tía Gela y de mi hermana Anch (la más paciente y fiel compañera de batalla).

Agradezco al mar oaxaqueño por concebir la creación, a las tierras chiapanecas por hacerme florecer y a Luciano polvo de estrella por ser mi inspiración.

Y, finalmente, te agradezco a ti por hacer posible con tu presencia que Trini y Pájaro existan hoy.

DESTINO

Autoría y dirección:

Sandra Mtz. Nicolini

2026

FORO:

LA GRUTA

28, 29 Y 30
de agosto

4, 5 Y 6
de septiembre

VIERNES
20 h

SÁBADOS Y DOMINGOS
18 h

Edad recomendada: +11

@Pez errante.teatro | @pezerrante.teatro

Pez errante Teatro

SECRETARÍA DE CULTURA
Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González
Planeación y proyectos sustantivos: Francisco Antonio Alatorre Parra
Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados
Administración: Lizzet Paulina García Morales
Atención a grupos prioritarios: Victor Manuel Gómez Villaverde
Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruíz Piña, Enrique Pérez Hernández y Evelyn Montserrat Vences Ramírez
Programación artística: Héctor Benigno Ramírez Alvarado y Hannia Donahie García Ponce
Gestión: Laura Zamora Godínez, Daniel Ugalde García y José Guadalupe Hernández Guzmán
Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier García
Talleres: Elena González Flores y Paulina Baltazar Olivares
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas, Christian Sandoval y Luis Quiroz
Taquilla: Daniela Xanath Bonilla Ruiz
Informática: Saúl Muñoz González
Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica
Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Montes
Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistencia de iluminación: Ángel López
Asistencia de audio: Óscar Pérez