

Compañía Arrebol Investigación Escénica
presenta:

·BLANCO ATARDECER·

Blanco Atardecer nos invita, a través de su cualidad fragmentaria, como la memoria... pieza, pedazo, momento, resquicio... a adentrarnos en el corazón de la relación de *Macaria* con su abuela *Estela*.

Palabras, imágenes, olores, recuerdos, nos irán llevando a caminar una despedida, la despedida del lugar familiar y arropado que es el regazo de la abuela.

Y con suerte, descubriremos que esta despedida es un reencuentro, una reconciliación, un homenaje a la memoria, a una historia específica y a los lazos irrompibles que se tejen entre nosotros y nuestro origen.

•

Dirección: **Naolli Eguiarte**
Iluminación y Asistente de producción: **Marcela Dovalí**
Asesoría en dramaturgia: **Mariana Reskala**
Intérprete y dramaturgia: **María José Delgado**



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bepalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,
Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,

Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia,

Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,

Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO ALTERNATIVA

Planta técnica

Técnicos: Dulce Zamarripa y Omar González

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura