

**30 AÑOS SIN TU AMOR,
1000 CARTAS SIN RESPUESTA.**

CAMILLE CLAUDIEL

... SIN RODIN



30 AÑOS SIN TU AMOR,
1000 CARTAS SIN RESPUESTA.

CAMILLE CLAUDEL

... SIN RODIN

De: **Gaël LeCornec**

Dirección: **Diego Vázquez**

Con: **Yuriria Fanjul***

2024

16 NOV - 15 DIC

Sábados y domingos, 18 h

+14 | 80 min

Foro La Gruta

Centro Cultural Helénico | Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn
helenico.gob.mx

*Actual becaria de Cultura Latinoamérica de Fundación SURA y Latimpacto (Colombia)

30 años sin tu amor. 1000 cartas sin respuesta. Camille sin Rodin. Una historia de amor de dos genios del arte. El montaje reivindica la figura de la escultora Camille Claudel, una mujer adelantada a su tiempo y desafiante de la masculinidad en la época en la que le tocó vivir.






Producción ejecutiva y actriz: **Yuriria Fanjul*** | Concepto de puesta en escena, dirección escénica y codiseño de iluminación: **Diego Vázquez** | Diseño de escenografía y vestuario: **Edyta Rzewuska** | Diseño sonoro: **Andrés Solís** | Codiseño de iluminación: **Patricia Gutiérrez** | Producción ejecutiva, *tour manager* e iluminación en giras: **Erika Gómez** | Coordinador técnico y *Stage manager*: **Arturo Vega** | Asistente de producción y *Community manager*: **Viridiana Velasco** | Relaciones públicas: **Nidia Elisea** | Construcción de escenografía y pintura escénica: **Toño Garduño** | Realización de vestuario: **Dolores Rosales - Armario del tiempo** | Fotografía: **Pili Pala y Paulo García** | Diseño gráfico: **Petrushka Sáinz** | Diseño de programa de mano: José Luis Galván - INBAL

* Actual becaria de Cultura Latinoamérica de Fundación SURA y Latimpacto (Colombia)

 Camilleclaudelteatromx | StageArtsMx

 yuririfanjul | stageartsmx

 @YuririaF

yuririfanjul.com



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernal

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Programación artística: David Lynn Almada
Administración: Ana María Rojas Núñez
Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares
Proyectos institucionales: Nallely Banda

Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,
Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,
Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña
Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García
Proyectos estatales: Amanda López Valencia,
Diego Berthier y Tania Barrientos
Programación: Christian Cortés,
María Magdalena Sánchez González y Myriam Jiménez Torres
Talleres: Enrique Pérez Hernández
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,
Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,
Frida Dimas y Luis Quiroz
Taquilla: Tania Cruz
Informática: Saúl Muñoz
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra
Asistente de la dirección: Sofía Juárez Contreras
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica

Jefe de iluminación: Julio Díaz
Jefe de tramoya: Heriberto Vidal
Jefe de audio: Edgar Montes
Asistente de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistente de iluminación: Ángel López
Asistente de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Cultura
Secretaría de Cultura