DIRECCIÓN ORIENTADA AL CRIADERO



SI NOP SIS

HAY COSAS QUE, SI NO SE DICEN, TERMINAN GRITÁNDOSE

En una sociedad donde gritar está prohibido, tres mujeres esperan un autobús que las llevará a un lugar muy particular: “El Gritadero”, el sitio destinado a descargar aquello que no pueden expresar en ninguna otra parte. Pero cuando el autobús comienza a retrasarse, la espera se convierte en una oportunidad inesperada para confrontar sus deseos, frustraciones y aquello que llevan guardado.

¿Puede hablarse todavía de una sociedad cuando
ya todo es odio, o indiferencia, o agitación
estúpida, culto a la velocidad, consumo de imá-
genes estúpidas, fuga perpetua, siempre fuga?
Sobre todo, pero sobre todo, nunca mirarse vivir.
Nunca nos miramos vivir.



CRÉDITOS



Dirección:
Alberto Lomnitz
Asistente de dirección:
Sol Sánchez

Elenco:
**Paloma Arredondo,
Ana de los Riscos y
Paulina Soto Oliver**

Equipo creativo:

Diseño de escenografía e iluminación:
Carolina Jiménez*
Diseño sonoro y música original:
Mariana Chávez-Lara
Diseño de vestuario:
Edyta Rzewuska*
Asistente de vestuario:
Dorota Ziółkowska
Diseño gráfico y fotografía:
iEve González

Equipo de producción:

Producción general:
**Paloma Arredondo,
Ana de los Riscos y
Paulina Soto Oliver
(En Su Tinta Producciones)**

Producción ejecutiva:
MariCarmen Núñez Utrilla
Coordinación de producción:
Susi Estrada
Asistencia de producción:
Isabella Robles

Proveedores y realizadores:

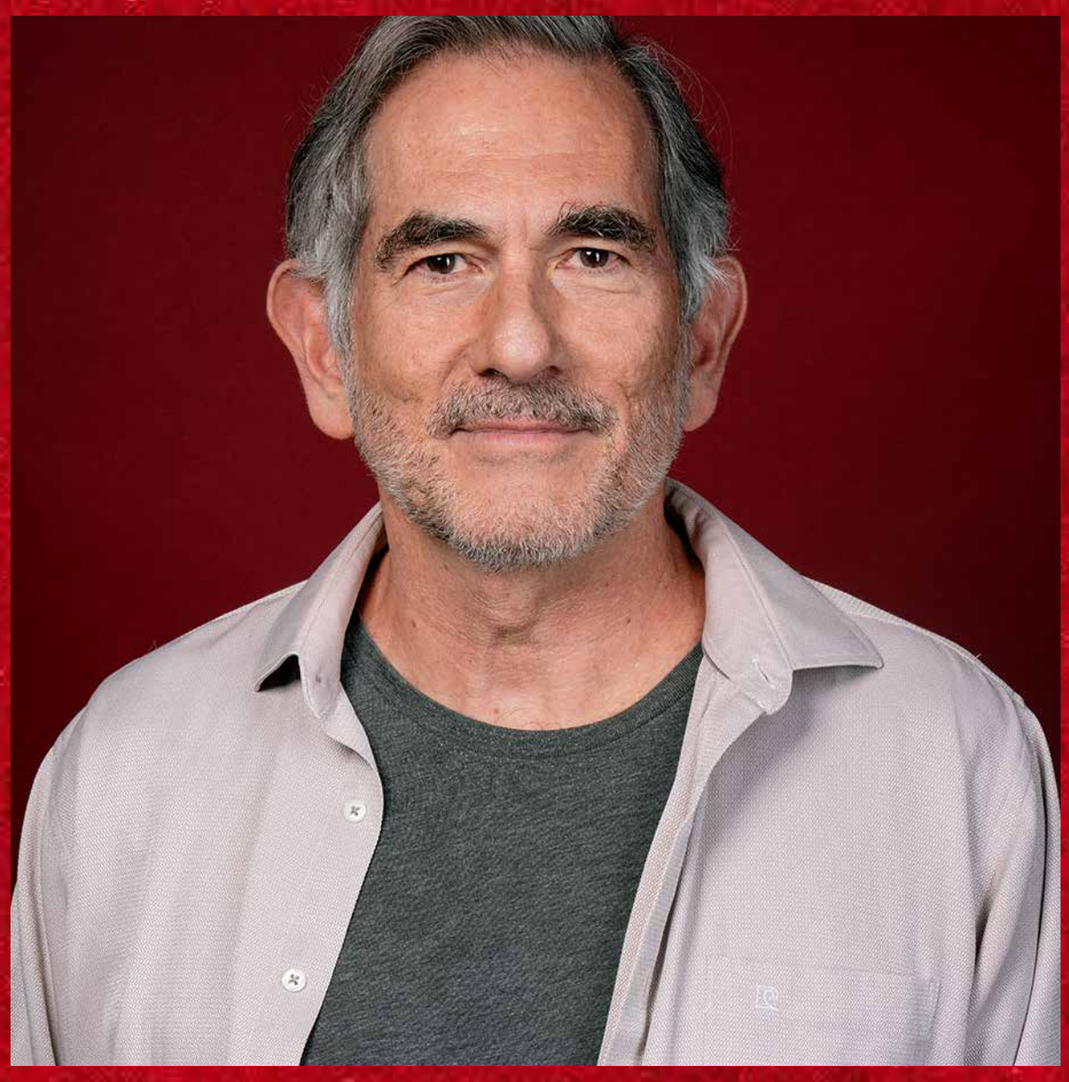
Realización de escenografía:
Antonio Garduño
Realización de vestuario:
**Dolores Rosales/
Armario del Tiempo**

Difusión y prensa:

RP y prensa:
Adriana González
Estrategia de comunicación digital:
Mireya Flores
Asistente de marketing cultural y comunicación digital:
Ana Valdes

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales





Alberto Lomnitz
Dirección



Sol Sánchez
Asistente de dirección



Carolina Jiménez
Diseño de escenografía e iluminación



Mariana Chávez-Lara
Diseño sonoro y música original



Edyta Rzewuska
Diseño de vestuario



iEve González
Diseño gráfico y fotografía



MariCarmen Núñez Utrilla
Producción ejecutiva



Susi Estrada
Coordinación de producción



Isabella Robles
Asistencia de producción



Ana Valdes
Asistente de Marketing Cultural y Comunicación Digital



Agradecimientos

Yo **Paulina Soto** agradezco a: Clarissa Malheiros,
Andrea Pérez Esquivel, Iris Oliver, Armando Soto +,
Fernando Ramos, Columba Gómez, Grupo RADAR,
Antonio Aramburu, Paloma Arredondo Talentos en Escena,
y por la vida teatral.

Yo **Paloma Arredondo** agradezco a:
Conchita y Alfonso mis padres. Queta y Marcela.
Natalia Traven y Mayra Araiza. Ricardo Ulloa y
Angeles Espinosa. La producción de Silvia Cano, a mis niños y
a Nadia Ramírez por apoyarme en mis tiempos de ensayo.
Jean Christophe Berjon. El equipo de Talentos en Escena.
La familia Montaña Aranzabal. A Pau y a Ana y a todo este
Gritadero. Con esta obra agradezco y
celebro 20 años de trayectoria como actriz.

Yo **Ana de los Riscos**: A mamá y a papá, a mis hermanos y
sobrinos, y a Marc, mi amor. A Juan Carlos, mi maestro, por
tanta verdad; a Alberto Lomnitz y a todo el equipo de pro-
ducción, por su trabajo incansable. A Pau y Paloma,
mis queridas señoras y compañeras. A mi querido Juan,
a Javier, a mis perros y a mi gata. A mi adorado México, por
abrirme las puertas, los escenarios y el corazón. Y, cómo no,
al hermoso Centro Cultural Helénico y por supuesto al público.
Con todo mi cariño.

Paloma Arredondo
Elenco y producción general

Paulina Soto Oliver
Elenco y producción general

Ana de los Riscos
Elenco y producción general



Autor Guy Foissy
Traducción Ilya Cazés S.
Dirección Alberto Lomnitz

DIRECCIÓN CRITADERO

TEMPORADA

29.OCT — 22.NOV 2026

Jue y vie, 20 h; sáb y dom, 18 h

FORO LA GRUTA - AV. REVOLUCIÓN 1500, GUADALUPE INN, CIUDAD DE MÉXICO

EFIARTES

EN SU TINTA PRODUCCIONES · ANA DE LOS RISCOS · Paloma ARREDONDO · RADAR · Montaña ATP de México · AUGESTOELIAS

PRODUCCIÓN NACIONAL REALIZADA CON
EL ESTÍMULO FISCAL DEL ARTÍCULO 190 DE LA LISR (EFIARTES)

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova
Directora General de Circuitos y Festivales: Valeria Palomino

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González
Planeación y proyectos sustantivos: César Carbajal
Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados
Administración: Lizzet Paulina García Morales
Atención a grupos prioritarios: Victor Manuel Gómez Villaverde
Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez,Ruth Alejandra Ruíz Piña, Enrique Pérez Hernández y Evelyn Montserrat Vences Ramírez
Programación artística: Hannia Donahie García Ponce
Gestión: Laura Zamora Godínez, Daniel Ugalde García y José Guadalupe Hernández Guzmán
Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier García
Talleres: Elena González Flores y Paulina Baltazar Olivares
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas, Christian Sandoval y Luis Quiroz
Taquilla: Daniela Xanath Bonilla Ruiz
Informática: Saúl Muñoz González
Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

Foro La Gruta
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica
Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Mont**es**
Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistencia de iluminación: Ángel López
Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura