

El **amor** está
en el aire



Instrucciones para volar

*Autores: Karina Gidi y José Antonio Cordero
Músico en escena: Alejandro Preisser / Klauz Duane*
Dirección: José Antonio Cordero
Elenco: Karina Gidi*

**Alternan funciones.*

Instrucciones para volar

RECINTO

FORO LA GRUTA
Centro Cultural Helénico

DURACIÓN

60 minutos

Género

Unipersonal/Comedia

TEMPORADA

Viernes 10 de octubre Viernes 20 h
Domingo 2 de noviembre Sábados y Domingos 18 h

¡Siempre viva, verdadera y vibrante
@karinagidi. Inspiradora siempre!

@fernandacga, Fernanda Castillo.

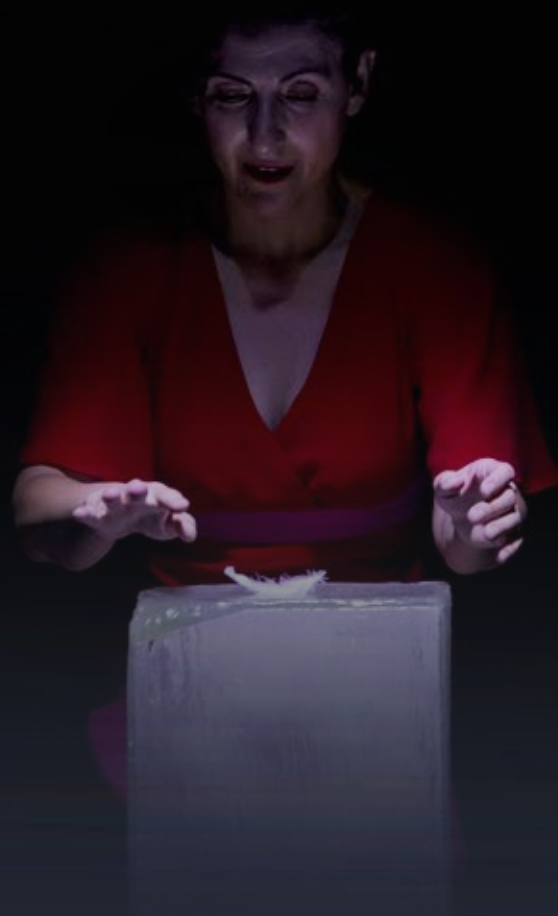
Les recomiendo esta obra *Instrucciones
para volar*, una palabra, -amor-.

Lila Downs.

"(...) "volar", metáfora del amor. Los hombres y las mujeres enamorados que no saben qué hacer antes de despegar deben ir, con carácter de urgente, a disfrutar de la pieza dramática *Instrucciones para volar*

Lourdes Rangel, CNCA.





SINOPSIS

Una mujer, habitante de un país caluroso, actriz desempleada, adicta al internet, se enamora de un hombre de un país frío a través de una aplicación en línea. Al mismo tiempo una sobrecarga nos da una lección sobre el vuelo. Es un monólogo con un músico en vivo, es una comedia con un par de canciones y un par de alas.



"Cuando uno mira trabajar a Karina Gidi, entiende por qué la actuación es arte. No importa si es un drama de alta intensidad o una comedia disparatada. Ella siempre lo hace bien. Esto es *Instrucciones para Volar*, una experiencia teatral imperdible, un monólogo que trata sobre el amor en una época donde la gente se conoce por computadora, que utiliza la imagen de los viajes en avión como una representación de la vida, de nuestros temores, de lo que tenemos que aprender."

Álvaro Cueva, MILENIO.



CRÉDITOS

Equipo Creativo

Actuación, dramaturgia y producción: Karina Gidi |
Dirección y dramaturgia: José Antonio Cordero | Música
original: Mariano Cossa y Yurief Nieves | Músico en
escena: Alejandro Preisser / Klauz Duane | Diseño de
escenografía: Guillermo Méndez | Realización de
dispositivo escénico y *atrezzo*: Antonio Garduño |
Diseño de iluminación: Ingrid SAC | Diseño de vestuario:
Mario Marín del Río | Realización de vestuario: Israel
Ayala Beltrán | Asistente de dirección y producción:
Lizbeth Lambert | Coreografía: Pilar Gallegos y Juan
Carlos Vives | Diseñador: Mau Méndez

Agradecimientos

Matías Gorlero | Adriana Olivera "La Pájara" | Martín
López Brie | Blanca Guerra

SECRETARÍA DE CULTURA
Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bepalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro
Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés
Programación artística: Luis Arturo García González
Administración: Lizzet Paulina Garcia Morales
Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares
Proyectos institucionales: Christian Cortés
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña
Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García
Proyectos estatales: Amanda López Valencia, Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres
Talleres: Enrique Pérez Hernández y Elena González Flores
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz
Taquilla: Tania Cruz
Informática: Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Montes
Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistencia de iluminación: Ángel López
Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura