

Cacumen Producciones, en colaboración con Seres Comunes, presenta:

La Comedia de las Acotaciones

o la farsa trágica de unos ojos ajenos a Edipo

De Gerardo Mancebo del Castillo Trejo

Dirección: Alfonso Cárcamo



Con: Guadalupe Damián, Mónica Huarte, Nahim López Mancebo del Castillo,
Alicia Martínez, Pedro Mira, Adriana Morales, Carmen Ramos, Mayra Sérbulo y
Patricia Yáñez

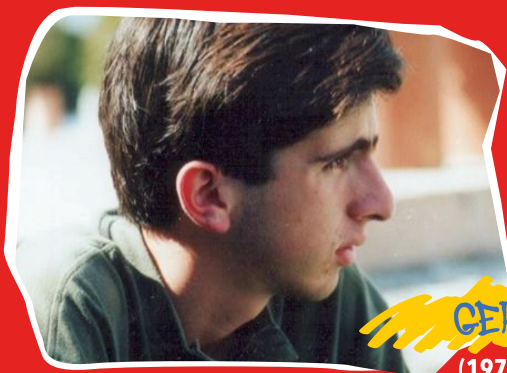
Los procesos son largos, y este comenzó a gestarse en la víspera del 25 aniversario luctuoso de Gerardo. Desde su origen, fue concebido como un homenaje a su dramaturgia: un intento por seguir difundiendo su obra y hacer resonar su voz en este 2026. Con ese espíritu, se reunió a quienes participaron en sus montajes para recuperar la esencia de su universo escénico.

La primera en sumarse fue Susana Garfel, inolvidable intérprete de la Capitana Gazpacho, cuya partida durante el proceso dejó una huella aún más profunda en el proceso. Junto a Mónica, Carmen, Mayra y Pedro, entre otros, este proyecto reconoce a quienes conocieron de cerca y dieron vida, bajo su mirada, a ese mundo calánime, tejido de contrastes, humor y desgarró.

A Gerardo le dolía el mundo: las heridas de la humanidad y la fragilidad del ser humano atraviesan su obra. No se detiene en acontecimientos específicos, sino que indaga en la desesperanza y en la persistente búsqueda del amor, planteando preguntas aún vigentes.

Han pasado más de dos décadas y el mundo parece no haber cambiado. Este no es un homenaje convencional, pues su obra exige abordarse desde una risa que incomoda y revela. Así, su última obra –la única no montada– encuentra hoy su momento, invitando al espectador a habitar, entre risa y silencio, este universo calánime. Va por ustedes, Susana y Gerardo.

Alicia Martínez



AGRADECIMIENTOS:

A Magda Mancebo del Castillo Trejo, Linda Ramos, Mario Eduardo D'León, Antonio Zúñiga, Andrés Carreño, Pierre Tatarka, Adriana Amezcua, Maly Dudet, Zaira Concha. A todas las personas que han formado parte de este Universo Calánime. A Damián, por su resiliencia y amor; a T.A. por ser la estructura de amor; a Alicia Gómez, por ser cómplice, amor y hogar.

ELENCO:

Guadalupe Damián es

Melpómene, Pedazo de Ujier, Barebúrico, Pompeyo y una línea de Catalino

Mónica Huarte es

Talía, Reina en Ruinas, Mamagorka y una línea de Catalino

Nahim López Mancebo del Castillo es

Clío, Pie de página, Pueblo, Odín y una línea de Catalino

Alicia Martínez es

Euterpe, Ofelia, Arenka, Solita y una línea de Catalino

Pedro Mira es

Calíope, Príncipe Torpe, Pueblo, Postemillo, Marrenka y Catalino

Adriana Morales es

Polimnia, Acotación, Pueblo, Karim, Cosmogonio y una línea de Catalino

Carmen Ramos es

Terpsícore, Bufón, Circa y Capitana Gazpacho

Mayra Sérbulo es

Urania, Mérope, Albornosa, Candil y una línea de Catalino

Patricia Yáñez es

Érato, Alicia, Mina Fan, Porcia y una línea de Catalino

EQUIPO CREATIVO

Diseño de escenografía e iluminación: **Patricia Gutiérrez Arriaga**

Diseño de vestuario: **Adriana Olivera**

Diseño sonoro: **Tareke Ortíz**

Gestión: **Alicia Martínez**

Producción ejecutiva: **Karina De La Cruz**

Producción general: **Tizoc Arroyo**

Asistente de dirección: **Zoé Méndez Ortiz**

Asistente de producción: **Majo Alfaroh**

Asistente de escenografía e iluminación: **Claudia Aragón**

Asistente de escena: **Fernanda Aguiar, Eowyn Medellín, Majo Alfaroh y Fernanda Franco**

Realización de vestuario: **Carmita Soria**

Realización de escenografía: **Constructores Escénicos**

Realización de elementos lumínicos: **Gonzalo Blanco**

Coordinadora de comunicación: **Angélica Moyfa García**

Prensa y RRPP: **Sandra Narváez**

Redes sociales: **Patricia Ortiz**

Diseño gráfico: **Mirna Peña**

Fotógrafo: **José Jorge Carreón**

Asistente de difusión: **Raúl Medina**

Registro de video: **César Baes**

Foro La Gruta

Av. Revolución 1500,
col. Guadalupe Inn

\$323 | Boletos en taquilla y
en línea en: helenico.gob.mx

Jue y vie, 20 h
Sáb y dom, 18 h

+ 15 | 90 min

Suspende 11 y 12 de junio

09 MAY

14 JUN

2026

 @cacumenprodu

 CacumenProducciones

 CacumenProdu

Producción teatral realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (Efiartes)



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González

Planeación y proyectos sustantivos: Francisco Antonio Alatorre Parra

Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados

Administración: Lizzet Paulina García Morale

Atención a grupos prioritarios: Víctor Manuel Gómez Villaverdes

Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo,

Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez,

Ruth Alejandra Ruiz Piña, Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier

Talleres: Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz,

Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Daniela Xanath Bonilla Ruiz

Informática: Saúl Muñoz González

Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz

Tramoya: Heriberto Vidal

Audio: Edgar Montes

Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero

Asistencia de iluminación: Ángel López

Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura