

LA DESILUSIÓN DE LA ILUSIÓN

DE: JAVIER RENDÓN TOVAR Y CARLOS RENTOV



MAGO
JAVY POKER

te:tr DE LA
il:si:n

¡Bienvenid@s al Teatro Helénico!

Hoy están a punto de ver algo que no pasa todos los días:

¡Magia en el Teatro Helénico!

Y no cualquier magia, sino un espectáculo único que combina teatro, música en vivo, comedia y, por supuesto, mucha ilusión.

La desilusión de la ilusión es el primer espectáculo de magia que pisa este importante escenario, así que ¡prepárate para un viaje a través de la ilusión y las emociones! Esta historia nos habla de los sueños, las decepciones y las sorpresas que la vida nos tiene guardadas. Nuestro protagonista, un mago con una historia familiar misteriosa (tan misteriosa como la vida misma), nos lleva a descubrir que, aunque ni el mejor mago puede cambiar el mundo, todos tenemos una chispa de magia para hacerlo mejor.



❧ **¿De qué trata?** ❧

Vas a conocer a un mago que, a pesar de tener poderes increíbles, está en busca de algo más que simples trucos: quiere encontrar el verdadero sentido de su magia y, en el proceso, descubrirse a sí mismo.

Mediante escenas que todos podemos reconocer, como las discusiones familiares, los momentos de hambre y las grandes desilusiones, esta obra te hará reír, reflexionar y, claro, ¡asombrarte con efectos mágicos alucinantes!



❧ ¡Conoce a quienes ❧ hacen posible la magia!

Javier Rendón Tovar (Mago Javy Poker)

ACTOR, DIRECTOR, PRODUCTOR Y DRAMATURGO

Javier es un mago e ilusionista con más de 24 años de trayectoria. Se graduó con honores de la Escuela Nacional de Arte Teatral en 2018 y fundó su propia compañía, Teatro de la Ilusión, en 2019. Además de este espectáculo, Javier ha participado en producciones como *Idiotas contemplando la nieve* y *Hotel de Leyendas Victoria*. Su enfoque único combina magia y teatro en un formato que busca no solo sorprender, sino también tocar el alma de los espectadores. Ha ganado diversos premios en festivales de teatro, como el primer lugar en la categoría 'A' del XXI Festival Internacional de Teatro Universitario UNAM 2014, y mejor actor en el Festival Vamos que Venimos en Buenos Aires, Argentina. Ha impartido clases y conferencias sobre teoría e historia de la magia en Nueva York, Los Ángeles, California, y Las Vegas, Nevada.



Carlos Rentov

DIRECTOR Y DRAMATURGO

Cineasta, dramaturgo y fundador en 2017 de Electric Chango Films. Ha trabajado en producciones para instituciones como CasAzul, la Universidad Panamericana y el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF). Además de su labor en cine, ha expuesto sus obras de arte plástico en el Museo Nacional de San Carlos y el Museo Soumaya. Ha sido mago desde 2004, participando en convenciones internacionales y siendo vocero del Club de Prestidigitadores, Magos e Ilusionistas A.C. Desde 2021, es jefe de Tecnología y Comunicaciones en French Woods Sports and Arts Center. Ha trabajado en más de 30 cortometrajes y está desarrollando su largometraje *La Asunción de Lucía*. Su mirada artística da a este espectáculo una dimensión visual muy particular.



Fores Basura* **MÚSICO EN VIVO**

Un músico fuera de lo común, Fores Basura es conocido por su capacidad para crear melodías usando instrumentos que él mismo construye. Fundó la Orquesta Basura en 2008, un grupo que utiliza instrumentos hechos de desechos para interpretar piezas originales. Fores ha presentado su música en escenarios de países como Francia, España y Reino Unido, además de realizar talleres comunitarios de música en zonas marginadas. Ha compuesto música para cine y teatro, y su trabajo ha sido galardonado con el Premio al Mérito Cultural Carlos Monsiváis. También ha desarrollado proyectos solistas como El Cancionero, combinando música y humor. Fores transforma sonidos cotidianos en música mágica que acompaña cada momento de la obra.



Alterna funciones*

David Almaga*
MÚSICO EN VIVO

Creador escénico, músico y actor que ha destacado en las artes escénicas. Formado en el Conservatorio Nacional de Música, ha participado en producciones como *Pájaro, una comedia entretenida* y *Señor Clarini*, colaborando con importantes directores y compañías de teatro. Su microobra *Cantar como canario* ha sido galardonada, y su unipersonal *Avería* ha tenido temporadas exitosas en la Ciudad de México. David combina actuación, música y dramaturgia en sus proyectos, consolidándose como un artista multidisciplinario en la escena teatral mexicana. Hipnotizará tus oídos con su música.



Alterna funciones*

Carolina Ome Tochtli*

MÚSICA EN VIVO

Baterista y percusionista mexicana, formada en Composición de Música Popular Contemporánea en la Academia de Música Fermatta. También completó un diplomado en Composición para cine, teatro y danza, y ha trabajado en óperas y proyectos de danza contemporánea. Es parte de diversos ensambles como La Mala Mata, Gatos Negros y la Banda de Gaitas de la Ciudad de México. Carolina ha participado en festivales internacionales y ha destacado por su versatilidad para interpretar diferentes estilos musicales. Su trayectoria incluye colaboraciones en óperas y proyectos experimentales que exploran la música desde una perspectiva contemporánea. Sus percusiones marcan el ritmo de los momentos más emocionantes y misteriosos del espectáculo.



Alterna funciones*

Bryan Basuro*
MÚSICO EN VIVO

Músico multiinstrumentista formado en la Escuela Casa de la Música Mexicana. A lo largo de su carrera, ha dirigido y participado en estudiantinas, tocando instrumentos como guitarra, acordeón, mandolina y tricordio. En 2011, fundó el Taller de Descomposición y ha interpretado música para teatro y cine. Desde 2014, es parte de la Orquesta Basura, donde ha realizado giras nacionales e internacionales y coordina el taller de construcción de instrumentos con materiales reciclados. En 2019, se unió a la agrupación Rumba San Feroz como bajista, destacándose en festivales dentro y fuera de México. Se suma en esta nueva temporada para que la magia crezca alternando funciones.



Alfredo Márquez

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y COPRODUCTOR

Egresado de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL, es un destacado escenógrafo que ha trabajado en diversas áreas del diseño escénico como iluminación, escenografía y vestuario. Ha desarrollado proyectos destacados como la Mega Ofrenda del Zócalo Capitalino, La réplica monumental del Castillo de Kukulcán y dirección de escenografía e iluminación en obras como *La que hubiera amado tanto*, *La funeraria*, *Travesías*, *La luna y el dragón*, *Alcanzar el corazón*, *Rosa Mexicano*, entre otras. Su trabajo ha sido reconocido en festivales como el Festival Internacional de Cabaret y el World Burlesque Day. Su mejor magia es iluminar siempre con mucho amor y pasión este espectáculo.



**DIRECCIÓN, DRAMATURGIA,
PRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA:**
Javier Rendón Tovar

**DIRECCIÓN, DRAMATURGIA,
PRODUCCIÓN EJECUTIVA, FOTOGRAFÍA Y VIDEO:**
Carlos Rentov

ACTUACIÓN:
Javy Poker

MÚSICA EN VIVO Y ARREGLOS MUSICALES:
Fores Basura, David Almaga,
Carolina Ome Tochtli y Bryan Basuro
alternan funciones

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN,
PRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA:**
Alfredo Márquez

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:
Edgar Uscanga

DISEÑO DE VESTUARIO:
Christian Aquino

REALIZACIÓN DE VESTUARIO:
Daniel González

REALIZACIÓN DE CHALECO:
Verónica Tovar

REALIZACIÓN DE TELÓN LED:
Verónica Tovar, Alfredo Márquez,
Javier Rendón Tovar y Alexis Balderas

ASISTENCIA GENERAL:
Oscar Rendón y Verónica Tovar





Queremos que sigas siendo parte de esta aventura.
¡Síguenos en nuestras redes sociales para estar al tanto de más funciones, sorpresas y espectáculos llenos de magia!

Instagram: @teatrodelailusion
Facebook: Teatro de la Ilusión

teatro DE LA ilusión

Del 16 al 31 de mayo de 2026
Sábados y domingos, 13 h

Teatro Helénico
Av. Revolución 1500,
col. Guadalupe Inn, Ciudad de México

helenico.gob.mx

Instagram: @javypoker
Facebook: Javy Poker
javypoker.com





No olvides adquirir tu *kit* y libro de magia al salir de esta función.

Libro o *kit*: \$120 c/u Paquete libro y *kit*: \$200



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González

Planeación y proyectos sustantivos: Francisco Antonio Alatorre Parra

Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados

Administración: Lizzet Paulina Garcia Morales

Atención a grupos prioritarios: Victor Manuel Gómez Villaverde

Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruíz Piña, Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier

Talleres: Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Daniela Xanath Bonilla Ruiz

Informática: Saúl Muñoz González

Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Iluminación: Ascención Paz Jiménez

Audio: Eduardo Villalobos

Tramoya: Eliud Jiménez

Utilería: Perla Maribel Martínez

Asistencia de iluminación: José Antonio López y José Ochoa

Asistencia de tramoya: Ana Sofía Cárdenas,

Gustavo González y Yotzin Vázquez

Asistencia de audio: Héctor Moreno

Asistencia de utilería: Llarel Ramos

HELÉNICO

CENTRO CULTURAL



**Gobierno de
México**

Cultura
Secretaría de Cultura