

TEATRO DE CIERTOS HABITANTES presenta:

# LA FÁBULA DEL TODO

De: Mónica Hoth y Claudio Valdés Kuri

Una disertación  
científico-escénica  
-musical

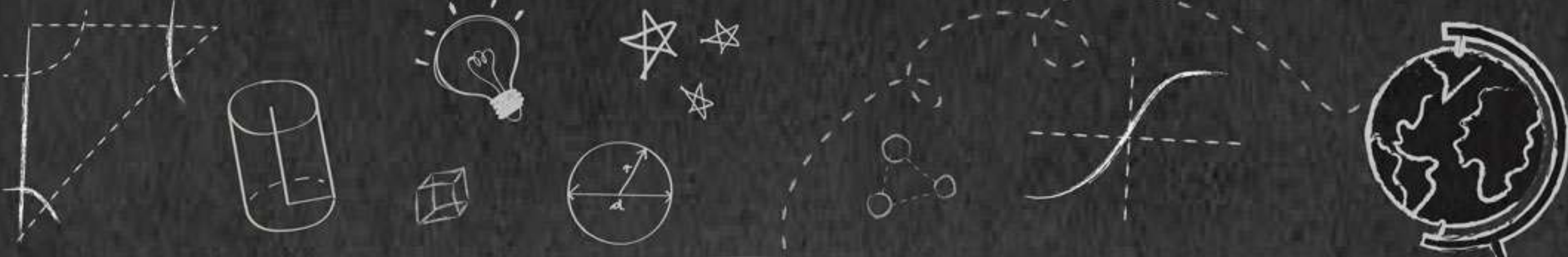


Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (Efiartes)

  
EFIARTES

  
beneficadora  
LA PAZ






¿Tengo yo, habitante común, una incidencia real y tangible en el entorno?, ¿pueden mis pensamientos determinar la manifestación y, por tanto, a la materia?

Con estos cuestionamientos, **Teatro de Ciertos Habitantes** ha creado *La Fábula del Todo*, inspirados en el lúcido pensamiento del Doctor Ervin László, uno de los filósofos de la ciencia y teóricos integrales más reconocidos del orbe quien, además de ser pianista, ha sido nominado en dos ocasiones al Premio Nobel de la Paz.

*La fábula del todo* es una disertación científico-escénica-musical que aborda — desde el teatro, la música y el movimiento— los enigmas de la física cuántica, la cosmología, la biología y la neurociencia, osando un cambio de paradigma: la existencia de un campo de información universal que da coherencia y explicación a todos los fenómenos físicos, pero que además, integra —de manera novedosa e indispensable— la experiencia humana y nuestra consciencia.

Este espectáculo invita al espectador a descubrir su potencial y la importancia clave que tiene su pensamiento en todas las manifestaciones y sucesos que le rodean.





# LA FÁBULA DEL TODO

De: Mónica Hoth y Claudio Valdés Kuri

“El universo no es una máquina insensible, sino un sistema vivo, consciente, en el cual la mente juega un papel esencial en su evolución y manifestación”.

**Ervin László**

DIRECCIÓN

**Claudio Valdés Kuri**

## ELENCO

Carolina Blanco, Emiliano Campos,  
Xóchitl Galindres, Alexis García  
Abril Ramos Xochiteotzin  
y Rodrigo Vázquez Maya



## EQUIPO CREATIVO Y DE PRODUCCIÓN

Dirección	Claudio Valdés Kuri*
Dramaturgia	Mónica Hoth y Claudio Valdés Kuri
Producción	Rodrigo Vázquez Maya
Diseño de movimiento	Vladimir Rodríguez
Iluminación	Sergio Écatl
Vestuario	Jimena Fernández
Música original	Paul Barker
Arreglos musicales	Julio Gándara
Diseño gráfico	Leonel Sagahón
Entrenamiento corporal	Mario Gómez
Entrenamiento vocal	Xóchitl Galindres
Entrenamiento musical	Alexis García y Carolina Blanco
Asesoría danza japonesa	Irene Akiko Iida
Asistencia de dirección	Alejandro Esquivel y Claudia Canchola
Asistencia de producción	Claudia Canchola
Asistencia de Vestuario	Luisa Bolado
Coordinación general	Fabrina Melón
Relaciones públicas	Alan Escalona
Difusión	Escena 77 Producciones Rodrigo Caravantes, Sandra Escamilla y Daniel Ortiz Mayo PinPoint Ramsés López y Arturo Piedras

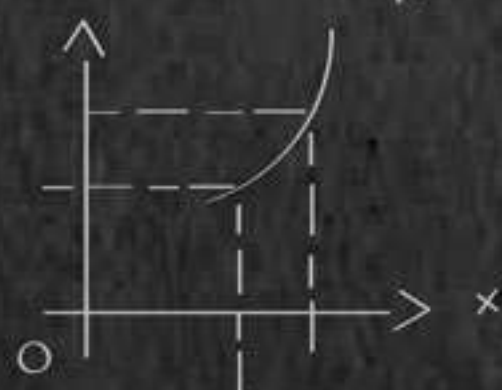
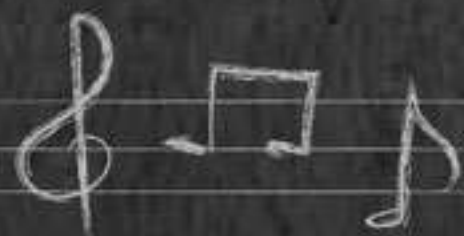
Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (**Efiartes**)

Agradecimiento especial al contribuyente aportante:

**BENEFICIADORA LA PAZ.**

\*Miembro del Sistema Nacional de Creadores del SACPC

$\pi = 3,14$



$E = mc^2$





# TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

A lo largo de 25 años, Teatro de Ciertos Habitantes ha creado una singular trayectoria conformada por miles de horas de laboratorio y selectas producciones altamente reconocidas a nivel mundial. En búsqueda de la renovación, cada puesta en escena de este icónico colectivo se ha creado a partir de retos y procesos distintos. La compañía ha mantenido un compromiso con su decir y su visión del arte como servicio, aún cuando el contenido y la forma de cada obra es muy distinto. Asimismo, ha sido constante la preeminencia del intérprete multidisciplinario —exigido al máximo de su capacidad— como eje principal de comunicación con el espectador.

En el seno de esta compañía se han formado múltiples artistas, creativos, productores y promotores —de diversas nacionalidades— que han llevado la experiencia adquirida a sus proyectos. A través de más de dos décadas, Teatro de Ciertos Habitantes ha abierto insospechadas rutas para el arte escénico mexicano y ha innovado formas de producción, inspirando y motivando a muchas otras compañías. Complementariamente a su trabajo escénico, ha realizado filmes de ficción y documentales, programas televisivos, series radiofónicas, edición de libros, grabaciones discográficas, conferencias y talleres. Con el aval y la experiencia acumulada a través de los años, los intereses actuales de la compañía se han extendido a la transmisión del conocimiento, y a la activa participación en proyectos sociales y ecológicos mediante su centro para el desarrollo de las artes escénicas y el encuentro comunitario ArtBoretum.


Teatro de Ciertos Habitantes se ha presentado en más de 200 ciudades, en los más prestigiados festivales y teatros, así como en remotas poblaciones.

Síguenos:

 [facebook.com/TCHabitantes](https://facebook.com/TCHabitantes)

 [@TeatrodeCiertosHabitantes](https://@TeatrodeCiertosHabitantes)

 [@TCHabitantes](https://@TCHabitantes)

 [@vteatro.de.ciertos](https://@vteatro.de.ciertos)

[ciertoshabitantes.com](https://ciertoshabitantes.com)



## SECRETARÍA DE CULTURA

**Secretaria:** Alejandra Frausto Guerrero  
**Subsecretaria de Desarrollo Cultural:** Marina Núñez Bernal  
**Director General de Comunicación Social:** Manuel Zepeda Mata

### CENTRO CULTURAL HELÉNICO

**Dirección:** Haydeé Boetto Bárcena  
**Planeación y proyectos sustantivos:** Gabriel Enciso Gamero  
**Administración:** Ana María Rojas Núñez  
**Programación y proyectos con los estados:** Graciela Cázares  
**Programación artística:** David Lynn Almada  
**Oferta académica:** Aída Andrade  
**Proyectos institucionales:** Nallely Banda  
**Difusión y prensa:** Gaddi Miranda  
**Operación escénica y producción:** Tatiana Olinka Maganda

**Administración:** Eric Yamil Escalante Rivera,  
Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,  
Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña  
**Gestión:** Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García  
**Proyectos estatales:** Amanda López Valencia,  
Diego Berthier y Tania Barrientos  
**Programación:** Christian Cortés,  
María Magdalena Sánchez González y Myriam Jiménez Torres  
**Talleres:** Enrique Pérez Hernández  
**Difusión y diseño:** Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,  
Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,  
Frida Dimas y Luis Quiroz  
**Taquilla:** Tania Cruz  
**Informática:** Saúl Muñoz  
**Asistencia de operación escénica:** Cristina de la Parra  
**Asistente de la dirección:** Sofía Juárez Contreras  
**Logística:** Edson Daniel Pérez Montesinos  
**Mantenimiento:** Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla  
**Mensajero:** Raúl Reynoso Cruz

### TEATRO HELÉNICO

#### Planta técnica

**Iluminación:** Ascención Paz Jiménez  
**Audio:** Enrique Esquivel  
**Tramoya:** Eliud Jiménez  
**Utilería:** Perla Maribel Martínez  
**Asistentes de iluminación:** Eduardo Villalobos y José Antonio López  
**Asistente de audio:** Héctor Moreno  
**Asistentes de tramoya:** Elsa Mendoza, Salvador Hernández y Gustavo González  
**Asistente de utilería:** Damián Rodríguez

**HELÉNICO**  
CENTRO CULTURAL



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA