LÁGRIMAS DE AGUA DULCE

Autoría: Jaime Chabaud **Dirección:** Gabriela Núñez

Del 7 de noviembre al 13 de diciembre de 2026

Sábados y domingos, 13 h

Foro La Gruta | Centro Cultural Helénico



Una producción de Gabriela Núñez y Chac Bolay

CHAC BOLAY

nandy's
Prevenir Jugando

LÁGRIMAS DE AGUA DULCE

Dramaturgia: Jaime Chabaud

Dirección: Gabriela Núñez

SINOPSIS

Las lágrimas de Sofía no son como las de cualquier otra persona, sus lágrimas son dulces y, en un pueblo como el suyo en el que predomina la sequía, este es un don muy codiciado por los adultos quienes la obligan a llorar a cántaros para que pueda abastecer de agua el poblado.

La avaricia, el egoísmo, la amistad y el amor son los protagonistas de esta historia que, aunque no tiene un final feliz, nos deja con lágrimas de agua dulce.

@OrtopedicosNandys

@chacbolay_mx

Créditos

Autoría: **Jaime Chabaud**
Dirección: **Gabriela Núñez**

Asist. dirección: **César Chagolla**
Diseño y realización de vestuario, escenografía e iluminación: **Benjamín Barrios**
Asesoría de teatro de objetos: **Oscar Serrano Cotán**
Música original: **Luis Miguel Moreno**
Letras de canciones: **César Chagolla**

Realización de títeres y máscaras Beatas: **Benjamín Barrios**
Realización de máscaras : **Marcela Lizarraga**
Asistente de diseño escénico: **Yoda Navarrete**
Realización de forros, telones y confección: **Román Alonso Rosas**

Créditos

Producción: **Gabriela Núñez, Fabiola Rojo, Aitana Valle y Diego Collazo**
Producción ejecutiva: **Chac Bolay**
Stage manager y asistencia técnica: **Erick Santos Navarro**

Registro de fotografía y video: **Cayambe Román**
Redes y diseño de cartel: **Diego Collazo**

Elenco: **Aurora Gonzvel, Fabiola Rojo, Aitana Valle, César Chagolla, Luis Miguel Moreno y Diego Collazo**



SECRETARÍA DE CULTURA
Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova
Directora General de Circuitos y Festivales: Valeria Palomino

CENTRO CULTURAL HELÉNICO
Dirección: Luis Arturo García González
Planeación y proyectos sustantivos: Antonio Alatorre Parra
Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados
Administración: Lizzet Paulina García Morales
Atención a grupos prioritarios: Víctor Manuel Gómez Villaverde
Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruíz Piña, Enrique Pérez Hernández y Evelyn Montserrat Vences Ramírez
Programación artística: Hannia Donahie García Ponce
Gestión: Laura Zamora Godínez, Daniel Ugalde García y José Guadalupe Hernández Guzmán
Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier García
Talleres: Elena González Flores y Paulina Baltazar Olivares
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas, Christian Sandoval y Luis Quiroz
Taquilla: Daniela Xanath Bonilla
Informática: Saúl Muñoz González
Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica
Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Montes
Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistencia de iluminación: Ángel López
Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL