

MAYO

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN ESCÉNICA: CLAUDIA GUERRERO

COREOGRAFÍA: VÍCTOR RUIZ

DRAMATURGIA: SANDRA ROSALES* Y CLAUDIA GUERRERO



CRÉDITOS

Idea original y dirección escénica: Claudia Guerrero

Coreografía: Víctor Ruiz

Dramaturgia: Sandra Rosales* y Claudia Guerrero

Asesoría artística: Sandra Rosales

Diseño de escenografía e iluminación: Félix Arroyo

Diseño de vestuario: Jimena Fernández

Composición musical y diseño sonoro: Gilberto Pinzón Rivero

Asesor musical: Edwin Calderón

Repositor y asistente de coreografía: Jonathan Alavés

Asistencia de dirección escénica: Luis Castro León y Sarah Anette

Elenco:

Inés Buxadé, Patricia Marín, Ana Paula Ricalde, Mauricio Rico, Mario Gómez Villarreal, Jonathan Alavés, Irma Sánchez y Edwin Calderón.

Suplentes: Roberto Blancarte y Karen Camacho.

Difusión:

Coordinación de prensa y comunicación: Sandra Narváez - SANAHE

Ilustración: Isabel A. Salmones

Diseño gráfico: Patricia Marín | Jimena Martínez Gama

Fotografía de biblioteca: Iván Gabaldón y Roselys Oropeza

Fotografía fija: Emmanuel Adamez | Carlos Alvar

Edición y contenido audiovisual: Valentina Girón

Manejo de redes sociales: Pamela Vergara

Comunicación social y difusión en ámbito editorial: Paola Tinoco

Producción:

Producción ejecutiva: Patricia Marín y Alberto Robinson

Gerencia de producción: Sandra Salinas

Asistente de producción: Sarah Anette

Programación musical: Daniel Pérez Vázquez

Asistente de vestuario: Martín Bolado

Diseño y realización de títere: Pitaya Teatro

Maquillaje, peinado y vestuario de títere: Jimena Fernández | Susana Fernández

Diseño y realización de utilería: Samuel Canales

Realización de vestuario: Eduardo González, Susana Gómez, Luisa Bolado y Raquel González

Construcción de escenografía: MACE-Montajes Artístico y Construcciones Escenográficas. Macedonio Cervantes, Iván Cervantes, Eusebio Cervantes, Roberto Águila, Leonardo Ramírez, Rodolfo Cruz, Juan Carlos Cruz, Ernesto Cruz, José Lucino Martínez, Mario Marcelino y Tomás Herrera.

Contabilidad: Jacobo Pineda

Auditoría: José Gutiérrez Vivar

Producción y coordinación general: Alberto Robinson y Patricia Marín

Una producción de AM producciones / Bla Bla Bla Contenidos, S.C.

Producción nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (Efiartes)

*Beneficiaria del Programa Sistema Nacional de Creadores de Arte emisión 2022-2025 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)



Mayo es una emotiva puesta en escena que combina danza, teatro, música en vivo y literatura. Inspirada en una historia real, la obra narra la travesía de Mayo, una niña exiliada en 1917, quien, junto con su familia, deja su país, llevando consigo una muñeca, un pequeño baúl con tres libros y una radio. La obra reflexiona sobre temas como el exilio, la identidad, el amor a los libros, la pasión por la lectura y la posibilidad de crear múltiples universos con la imaginación.

Dirigida a jóvenes audiencias, la pieza busca provocar una experiencia sensible que despierte la imaginación mediante una fusión de danza, actuación, canto y literatura.

Temporada:

Foro La Gruta | Centro Cultural Helénico

Del 9 de noviembre al 15 de diciembre de 2024

Sábados y domingos, 13 h

Público familiar | Infantil +5

Duración: 55 minutos

Entrada general: \$155.00 (ciento cincuenta y cinco pesos 00/100 M.N.)
Descuentos en taquilla: 30% para estudiantes, maestros, INAPAM, vecinos de la alcaldía y programa “boleto con valor” | 50% con promociones especiales, programa Espectadores Helénico, Pasaporte infancias Helénico y miércoles 2x1.

Boletos disponibles en taquilla y helenico.gob.mx



AM producciones | [@amproducciones.fb](https://www.facebook.com/amproducciones)



[@amproducciones.mx](https://www.instagram.com/amproducciones)



Danza Visual | [@DanzaVisual](https://www.facebook.com/DanzaVisual)



[@DanzaVisual](https://www.instagram.com/DanzaVisual)

La biblioteca de Mayo

Su padre, Pablo Macedo, formaba parte del grupo político-intelectual cercano a Porfirio Díaz, conocido como “Los científicos”, y se ve obligado a exiliarse de México en 1917. Junto con su familia, Mayo inicia un recorrido circular desde la embarcación en el puerto de Veracruz hacia España, Francia, nuevamente España, y de vuelta a México.

Durante el viaje, Mayo crece una pequeñísima colección de tres libros, que eligió llevar consigo al exilio, en una biblioteca de más de 500 volúmenes en francés, inglés, español e italiano, mismos que encuadernó en piel manualmente, tomo por tomo, dejándolos como legado de su travesía y como testimonio de su universo itinerante durante el destierro de 17 años.

Fotografía de la biblioteca de 509 volúmenes de María Inés Macedo Velasco, Mayo.



Agradecimientos generales:

Marcela López Monsreal, David Castillo, Nicolás Alvarado, Elena Ruíz, Pamela Caporal, Alcaldía Iztapalapa, Coordinación Nacional de Danza y Coordinación Nacional de Teatro. A todos los que hacen posible la producción y presentación de la obra.

Dedicatorias particulares:

A Marián y Santiago, siempre.
A José Fernando Guerrero Macedo.
A María de Lourdes Escutia, por su apoyo.
A mi familia y Mónica Jiménez A., por su apoyo invaluable.



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Planeación y proyectos sustantivos: Gabriel Enciso Gamero
Programación artística: David Lynn Almada
Coordinación administrativa: Ana María Rojas Núñez
Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares
Coordinación de proyectos institucionales: Nallely Banda
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Reglamentos, fiscalización y pagos: Eric Yamil Escalante Rivera
Gestión y apoyo logístico: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García
Capital humano: Yaneth Morales Marcelo
Asistente de coordinación: Lucía Robledo Cantero
Fiscalización y pagos: Maximiliano Moreno Martínez
SopORTE de la coordinación: Ruth Alejandra Ruiz Piña

Enlace planeación y proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier
Enlace proyectos estatales: Christian Cortés
Enlace operativo proyectos estatales: Tania Barrientos
Asistente de programación artística: María Magdalena Sánchez González
Asistente de talleres: Enrique Pérez Hernández
Diseño: Amparito Hernández y Vladimir Alvarez
Difusión y editorial: Adair Rodríguez
Asistente de difusión y prensa: Lyz Resendiz
Difusión y redes sociales: Geraldina Lázaro
Asistente de prensa: Frida Dimas
Producción audiovisual: Luis Quiroz
Taquilla: Tania Cruz
Enlace informático: Saúl Muñoz
Asistente de operación escénica: Cristina de la Parra
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica
Jefe de iluminación: Julio Díaz
Jefe de tramoya: Heriberto Vidal
Jefe de audio: Edgar Montes
Asistente de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistente de iluminación: Ángel López
Asistente de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Cultura
Secretaría de Cultura