

Moby Dick

Fomento a la lectura

GIRA

• La danza y las fronteras •

INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años que hemos presentado *Moby Dick*, hemos sido testigos de la entrañable experiencia que deja en el público; es preciso seguir compartiendo este trabajo y abriendo nuevos circuitos que permitan el encuentro con nuestra sociedad y nuestra gente.

Aprovechando al máximo la capacidad de adaptación de nuestra pieza a las más diversas condiciones técnicas, estamos comprometidos con llevar esta pieza de danza para niños de fomento a la lectura, a diversos lugares y buscar al público (niñas, niños y población en general) que su ubicación o contexto sociocultural e histórico en el que se encuentran les dificulte el acceso y disfrute de las artes escénicas.

SINOPSIS

José Pérez es un hombre común con sed de emociones nuevas.

Su amiga Mary le dice que a través de los libros puede vivir historias extraordinarias, juntos abren uno y entonces la magia sucede: los personajes aparecen frente a él y José se convierte en el protagonista de las aventuras escritas. A través de la danza, el teatro, la comedia y los títeres, se transforman los patios y plazas públicas en escenarios donde se viven emocionantes aventuras marinas con ballenas gigantes, barcos y batallas en medio de olas inmensas.

CRÉDITOS

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA

Erika Méndez*

REDISEÑO DE ILUMINACIÓN

Sandra Ureña

ELENCO

Angel Lara, Diego Martínez Villa, Frida Méndez, Yeo Britto, Héctor Ollín, Óscar Michel Pérez

PRODUCCIÓN GENERAL

LCN Escena: Marsel Toledo y César René Pérez

COORDINACIÓN DE GIRA

Escena77: Sandra Escamilla y Rodrigo Caravantes

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN LOCAL EN BAJA CALIFORNIA

Abril Guillén

COORDINADORA TÉCNICA EN FORO Y TRASPUNTE

Sandra Ureña

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

Yeo Britto

ASISTENTE DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Ileana Obregón Umaña

DIFUSIÓN Y PUBLICIDAD

Escena 77

DISEÑO GRÁFICO

Ollín, diseñamos tus sueños:
Fernando Escalona y Héctor Ollín

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte

Del 31 de enero al 1 de marzo de 2026
Sábados y domingos • 13 h • TEATRO HELÉNICO

ETIQUÉTANOS EN REDES



Del 31 de enero al
1 de marzo de 2026
Sábados y domingos • 13 h
TEATRO HELÉNICO

EFIARTES

LAGÚ
DANZA

LCN
Escena

ETI
PRODUCCIONES

ollín.

PRODUCCIÓN NACIONAL DE DANZA REALIZADA CON EL ESTÍMULO FISCAL DEL ARTÍCULO 190 DE LA LISR (EFIARTES)

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaría: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruíz Piña, Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amora López Valencia y Diego Berthier

Talleres: Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Saúl Muñoz González y Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Iluminación: Ascensión Paz Jiménez

Audio: Eduardo Villalobos

Tramoya: Eliud Jiménez

Utilería: Perla Maribel Martínez

Asistencia de iluminación: José Antonio López y José Ochoa

Asistencia de tramoya: Ana Sofía Cárdenas, Gustavo González y Yotzin Vázquez

Asistencia de audio: Héctor Moreno

Asistencia de utilería: Llarel Ramos

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura