

FIESTA EXTRA ORDI NARIO



DEL 11 DE MAYO AL 22 DE JUNIO DE 2026
FORO LA GRUTA | LUNES 20 H
AV. REVOLUCIÓN 1500, GUADALUPE INN, CIUDAD DE MÉXICO

**“SOLVING DREAMS
NOT JUST TRUSTING THEM
TAKING DREAMS
READJUSTING THEM
GROWING UP”**

MERRILY WE ROLL ALONG . STEPHEN SONDHEIM

¿A QUÉ LUGAR LE CANTARÍAS TÚ?

SIEMPRE ME HAN GUSTADO LOS PROGRAMAS DE MANO QUE, EN LUGAR DE CONTARTE LA SINOPSIS DE LA OBRA, TIENEN UNA PEQUEÑA REFLEXIÓN AL PRINCIPIO. PERO AHORITA, QUE YA TENGO MI PROPIA OBRA, NO SE ME OCURRE NADA.

PUEDO EMPEZAR DICIÉNDOLES QUE ESTO ES UN MUSICAL QUE NO QUIERE SER UN MUSICAL, QUE ES UN ENSAYO, QUIZÁ UNA CARTA DE AMOR Y TAMBIÉN UN INTENTO DE DESENTRAÑAR LO QUE NOS HA ORILLADO A CUMPLIR NUESTRAS EXPECTATIVAS.

LA PEQUEÑA COMEZÓN O IMPULSO DE HACER ESTE PROYECTO SE HA GESTADO POR AÑOS EN MI MENTE, EN MI CUERPO Y EN MIS SUEÑOS DESPIERTO. PERO, TAN CONTRADICTORIO COMO SOY, UNO DE MIS TEMORES MÁS GRANDES ES EL DE ESTAR SOLO EN ESCENA. Y, POR OTRO LADO, ESTÁ ESE MIEDITO DE SENTIR QUE ES UNA MALA IDEA O SIMPLEMENTE ESE SENTIMIENTO TAN COMÚN Y TONTO QUE NO SOMOS SUFICIENTES O NO MERECEMOS. PERO, POR SUERTE LLEGAN PERSONITAS QUE DICEN "YO TE ESCRIBO LA OBRA", "YO COMONGO", "YO TE DIRIJO", "YO HAGO LA COREOGRAFÍA", "YO TE DISEÑO" "YO PRODUZCO". Y UN DÍA TE DAN ESA BECA QUE ANTES VEÍAS COMO UN FUTURO IMPROBABLE Y SIMPLEMENTE ESTÁ SUCEDIENDO. Y HAY CAMINO RECORRIDO.

ESTA VA POR TI, QUE TIENES MIEDO, QUE LE SUELES HACER CASO A ESAS VOCES IMPOSTORAS, QUE SE TARDA EN ENTENDER, QUE LE DIJERON QUE NO, QUE ESTÁ CANSADIX, QUE SE SIENTE PERDIDIX O ABRUMADIX.

CRÉDITOS DEL EQUIPO CREATIVO

ELENCO:

JORGE VIÑAS

CREATIVXS:

DRAMATURGIA: JIMENA EME VÁZQUEZ

MÚSICA ORIGINAL Y LETRAS: JUAN MANUEL TORREBLANCA

DIRECCIÓN: MARÍA PENELLA

DISEÑO DEL ESPACIO ESCÉNICO, ILUMINACIÓN Y VESTUARIO: MAU ARIZONA

ASISTENTE Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA: ALINE BEJARANO

DISEÑO DE MOVIMIENTO: CHRISTOPHER HERNÁNDEZ

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: NARENI GAMBOA

PRODUCCIÓN GENERAL: JORGE VIÑAS

GRABACIÓN Y MEZCLA DE PISTAS: MARCOS HERRERA

DISEÑO DE CARTEL Y PÓSTER: ANYI VALERDI (BIEN CHICLES)

BENEFICIARIO DEL PROGRAMA CREADORES ESCÉNICOS 2023 DEL SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES (SACPCI)

AGRADECIMIENTOS:

A EL 77 CENTRO CULTURAL AUTOGESTIVO Y A OLA CASA POR RECIBIRNOS TAN GENEROSAMENTE EN SUS ESPACIOS.

A MIS BELLOS Y BELLAS CÓMPLICES/COLABORADORES DE ESTE PROYECTO Y SU INFINITA GENEROSIDAD.

A MI FAMILIA SÁNCHEZ VIÑAS CALIX, POR TODO, SIEMPRE POR TODO.

A MI MAESTRO DE GUITARRA, LUIS, Y MI MAESTRO DE CANTO, ENRIQUE.

A TODOS Y TODAS LAS QUE CONTESTARON MIS ENCUESTAS PARA QUE ASÍ ME SINTIERA MENOS SOLO CON ESTE PROYECTO.

A EUTHERIA, A DIDANWY Y AL PPA2, POR JO. POR SEGUIR ABRIENDO PUERTAS, ATREVERNOS A SALIR, SALTAR PRECIPICIOS, PERDER LA CARA Y HONRAR NUESTRO CAMINO.

A ALE EME POR SENSACIONAL.

A TODXS MIS AMIGXS Y DEMAS PERSONAS QUE ME INSPIRAN TODOS LOS DIAS CON SU EJEMPLO.

ESPECIALMENTE POR TODA LA CONTENCIÓN, ABRAZOS, CONSEJOS, ESCUCHA, REBOTE DE IDEAS, LUCHA CONTRA EL IMPOSTOR Y TERNURA A:

ANDRES, CARO, CUI, EMMA, HEOR, JAVI, NARENI, OFE, SABÍ, SANTI Y XIME. "HACE FALTA MUCHA GENTE PARA HACER UN MUNDO". TAN BELLA Y NECESARIA SU COMPANIA.

Y TI ESPECTADORX, QUE VINISTE A COMPARTIR EL TIEMPO Y ESPACIO CONMIGO UN RATITO.

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernal

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González

Planeación y proyectos sustantivos: Francisco Antonio Alatorre Parra

Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados

Administración: Lizzet Paulina Garcia Morale

Atención a grupos prioritarios: Victor Manuel Gómez Villaverdes

Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo,

Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez,

Ruth Alejandra Ruíz Piña, Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier

Talleres: Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz,

Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Daniela Xanath Bonilla Ruiz

Informática: Saúl Muñoz González

Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz

Tramoya: Heriberto Vidal

Audio: Edgar Montes

Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero

Asistencia de iluminación: Ángel López

Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura