

ocho vidas y media

Ocho vidas y media es resultado del Laboratorio de Formación y Creación Escénica de LABCapilla Tercera Generación (2023-2024), a través de la Compañía Los Endebles A.C. y el proyecto MEGA 2023-2024. Este laboratorio propone llevar a la práctica saberes teóricos. Además del desarrollo corporal y vocal del intérprete, suma la indagación en procesos psicofísicos y la reflexión sobre el porqué, para qué y cómo del teatro desde una perspectiva histórica. Un proceso que apuesta por la creación colectiva desde la apertura y la generosidad en el cual cada uno de los participantes construye la historia a partir de sus vivencias, anhelos, miedos e historias personales.

Una tragicomedia contemporánea que nos plantea la batalla infinita de la vida, muerte, tiempo, destino, sueños y cómo los lazos y conexiones humanas son lo que nos permite sobrevivir a esta batalla. Mediante la colectividad, el juego corporal y una música envolvente, esta puesta en escena invita al espectador a sumergirse en una experiencia que desdibuja la línea entre la realidad y el sueño.

Dirección: Daniel Bretón

Asistencia de dirección y musicalización: Xavy Vences

Iluminación: Pepe Valdés

Vestuario: Ivanna Montalban

Asistencia de vestuario: Paulina Morales

Diseño gráfico: Luis Ceceña

Producción ejecutiva: María del Roble, Luis Ceceña y Estreyah Uribe

Coordinación de dramaturgia: Rafael Gaytán, Mariana Murillo y Mikaela de la Torre

Con: Aldahir Corona, Daniela Torres, Estreyah Uribe, Ivanna Montalban, Jovanna Ladino, Luis Ceceña, María Del Roble, Mikaela De La Torre, Natalia Leza y Rafael Gaytán

Una coproducción de Duendes en la terminal y Compañía Los Endebles A.C.

DANIEL BRETÓN

Director y actor mexicano. Ha trabajado con maestros como Angélica Rogel, Luis Eduardo Reyes, Adam Meggido y Boris Schoemann. Ganó el Festival Universitario de Teatro de la UNAM con *En la soledad de los campos de algodón* y *Negro de humo*. Premio Rafael López Miarnau como Mejor Actor por Roberto Zucco. Dirigió *Mi cena con André*, *Humanos No*, *just dont touch me amigo*, *El silencio perfecto*, *Dime lo que escuchas*, *Hasta luego*, *Carpa Diem* y *Fragmentos de un dolor exquisito* con Fragmentados Teatro. @danielbretonactor

XAVIER VENCES

Ingeniero en audio y músico de la Ciudad de México, especializado en el diseño sonoro teatral. Ha trabajado como microfonista y mezclador en montajes como *El Rey León* y *La Sociedad de los Poetas Muertos*. También ha colaborado en obras con Susana Zabaleta y en *Variaciones Schrödinger* como diseñador de efectos. Su experiencia abarca desde el diseño hasta la actuación escénica. Su trabajo se distingue por su sensibilidad artística, precisión técnica y pasión por el sonido. @vencesxavy

PEPE VALDÉS

Egresado en Producción de la Escuela Nacional de Teatro de Canadá. Ha trabajado como productor ejecutivo, stage manager y director técnico en destacadas obras como *Mentiras*, *Billy Elliot* y *Peter Pan Que Sale Mal*. También ha diseñado escenografía e iluminación para montajes como *Donde los mundos colapsan* y *Bule Bule*. Es director de la compañía de Producción Técnica del Tec de Monterrey y creador del software Benvoli. Además, desarrolló el sistema de suscripción teatral Teatrapp. @ppvaldes

PAULINA MORALES

Egresada de la Licenciatura en Diseño de Modas y Mercadotecnia de la Universidad Ibero Mexicana de Diseño. Comenzó su carrera profesional como vestuarista en el musical de Broadway *El Rey León*. Su participación como asistente de vestuario incluye títulos como: El Gran Premio de México del año 2018, *A ocho columnas*, *Hello*, *Dolly*, *The Prom*, *Mentiras*. Actualmente funge como jefa de vestuario en la compañía Próspero Teatro en obras como *La obra que sale mal* y *Peter Pan que sale mal*. @pau_mmee

MARIANA MURILLO

Licenciada en Ciencias Políticas por la Ibero y certificada en Harvard, se volcó a la actuación y dramaturgia con talleres de Octavio Michell Grau, Jimena Eme Vásquez y Daniel Bretón. Se define como amateur en el sentido original de "amator": amante del teatro y de la acción transformadora de este arte. @muriyosoy

LUIS CECEÑA • LUCIO

Creador escénico y audiovisual de Mexicali, radica en Ciudad de México. Beneficiario de Creadores Escénicos 2024 del SACPC. Participó en la 43 Muestra Nacional de Teatro representando a Baja California en el programa Jóvenes a la muestra. Diseñador gráfico del Colectivo de Teatro en Espiral. Ganó premio en International Queer Film Festival Playa del Carmen con *Rutina*. Dirige *Se fue la luz en el pueblo* (2024). Co-creador de Cine en Off.

MARÍA DEL ROBLE • ANDREA

Licenciada en Actuación por la ENAT del INBAL. Fue seleccionada del PECDA Coahuila 2024 con el monólogo *En Marte no hay osos*. Ganó el Premio del Jurado en el III Certamen Nacional de Teatro Clásico MX 2021 con *Don Gil express*. Participó en la 42 Muestra Nacional de Teatro con *Las líneas de mi vida*. Actualmente trabaja en proyectos escénicos en Coahuila y Ciudad de México. @mariadelroblec

RAFAEL GAYTÁN • PATO

Guionista egresado del Centro de Capacitación Cinematográfica. Escritor de cine y TV: *El cielo en tu mirada*, *Alicia en el país de María*, *¡Qué despadre!*, y series como *La bandida*, *L-Pop* y *Promesas de campaña* (nominada al Emmy Internacional). Ha desarrollado su interés por teatro en dramaturgia y actuación en LABCapilla. @rafa_solo_rafa

IVANNA MONTALBAN • SAM/MIGO

Psicóloga teatrera de Mexicali, egresada de CETYS Universidad. Diplomada en terapias expresivas. Actriz desde los 16 años en obras como *Pedro Páramo*, *Rent*, *Despertando en Primavera*, *Vaselina*, *La Bella y la Bestia*, *En el patio de atrás*, *Dalila*, *No le digan a mi mamá que compré un árbol por internet* y *la Pastorela Tradicional de Coyoacán: Diablos Revolucionarios*, *The Prom Artestudio*, *Hair Artestudio*, *Aún no recuerdo su rostro*. @ivanna.mp

ESTREYAH URIBE • ROSAURA

Licenciada en Artes Escénicas por la UdeG con excelencia académica. Formada en CEUVOZ y múltiples talleres con Luisa Huertas, Karina Gidi, entre otros. Actriz en *Escenas de una mentirosa y su perro*, *Tengo un monstruo en el bolsillo*, *Hércules y los escarabajos peloteros*, *Woyzeck*, *Romeo y Julieta*. Colaboró con A la Deriva Teatro y El Tlakuache Teatro de Títeres. @estreyahuribe_

ALDAHIR CORONA • REBELDE

Actor del Estado de México. Ha interpretado a Edgar Fox en *Luz del día*, *la princesa que quería escoger consorte*, Fray Toribio en *Linaje de Plata* y Roberto Sánchez en *Los hijos de Sánchez*. Actuó en el cortometraje *Habitación líquida* y la serie *Leyendas de la comarca minera*. Narrador en *La bestia* y la *FUL*; autor de *Narraciones dantásticas* en YouTube. Formación en CEUVOZ, CECULTAH y LABCapilla. @aldahircoronactor

JOVANNA LADINO • REBELDE

Actriz y cantante con formación en AMDA. Ha complementado su formación con talleres escénicos en México y Estados Unidos. Su experiencia abarca teatro, cine y comerciales, destacando en obras como *Rent*, *West Side Story* y *Pueden estar tranquilxs*. También ha participado como escritora y coach actoral. Su versatilidad y sensibilidad escénica definen su trayectoria artística. @jovannaladino

MIKAELA DE LA TORRE • TANIA

Actriz formada desde niña en CADAC, Niños Actores Studio y M&M Studio. Ha actuado en danza y teatro: *Almost Maine*, *Verano y Humo*, *Un tranvía llamado deseo*, *El zoo de cristal*. Trabajó en cortometrajes para diversas escuelas y en la serie *Su nombre era Dolores, la Jenn que yo conocí*. Ha estudiado fotografía, dirección y guion. @mikaela.delatorre

NATALIA LEZA • MARA

Actriz y músico yucateca. Estudió la Licenciatura en Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México y actualmente la licenciatura en Actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral, con un enfoque transdisciplinario. Se ha formado con maestrxs como Myrna Moguel, Ingrid Cebada, Azur Zagada y Ricardo Ramírez Carnero. Miembro de la 3ra generación LabCapilla. Actriz invitada para el proyecto debut de la Compañía de Teatro Físico de la ENAT. Ha colaborado con asociaciones que apoyan la inclusión en el teatro como Escena Abierta A.C y Teatro Ciego. @natalialeza

DANIELA TORRES • ANDREA B

Actriz formada en M&M Studio, debutó en cine con *Amar te duele*. Actuó en *Contracorriente*, *La Quietud* y *el Fuego, Dolores*; en TV: *Clase 406*, *Pobre Rico Pobre*, *Vuélveme a querer*, *La Loba*, *Lo que callamos las mujeres*. Como directora, ha realizado cortometrajes, la serie *Enemigo Íntimo*, *El Yankee*, *Falsa Identidad* y la película *Ni tuyo, ni mía*. Productora de *Plagio* y actriz en *El último rey* y *Madre solo hay dos*. @danytorresactriz

ocho
vidas
y media



A woman in a red dress and sunglasses stands on a red carpet, holding a cane. A camera operator is visible on the left. The background is dark with other people.

• 🔋
ocho
vidas
y media

@8vidasymedia



AGRADECIMIENTOS
DUENDES EN LA TERMINAL

**Teatro La Capilla, Boris Schoemann,
Cristian Magaloni, Irene Repeto, María
José Jiménez, Jimena Eme Vázquez, Luz
Emilia Aguilar Zinser, David Barrera y
Alejandra Ramos.**

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bepalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina Garcia Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia, Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández y Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz

Tramoya: Heriberto Vidal

Audio: Edgar Montes

Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero

Asistencia de iluminación: Ángel López

Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura