

Parrot Contestatario

Irreverente, perspicaz y entrañable...

Parrot y su maleta han llegado a poner sobre la mesa algunas de las preguntas más importantes de la vida. Un espectáculo de comedia lleno de ingenio, donde el carisma de Parrot mostrará que el Teatro es extraordinario e irrepetible.

CRÉDITOS

Dramaturgia: Natalia Goded

Dirección y producción general: Omar Esquinca

Elenco: Natalia Goded

Gestión y producción ejecutiva: Andrea Cruz Meléndez

Compañía: Los Weros Teatro (Natalia Goded, Mariana Villaseñor*, Andrea Cruz Meléndez** y Omar Esquinca)

Diseño integral: Los Weros Teatro

Diseño gráfico: José Claudio Albert

Parrot Contestatario ofrece la oportunidad de recordar, a través del arte, lo urgente de mantener un equilibrio entre la responsabilidad que conlleva la existencia misma y la diversión con la que nos conviene mirar e intervenir el mundo que nos rodea y el mundo que cultivamos dentro de nosotros mismos.

Los Weros Teatro es una Compañía Teatral mexicana dedicada a la Comedia como eje creador. Conformada en 2015 por Mariana Villaseñor, Natalia Goded, Omar Esquinca y Andrea Cruz Meléndez. Ofrecen obras de alta calidad histriónica, abarcando cada aspecto de un montaje teatral, desde la dramaturgia hasta la producción. Han colaborado con el Carro de Comedias de Teatro UNAM, Fonca, INBAL, Teatro Escolar, Sistema de Teatros de la Ciudad de México, México en Escena, entre otros, presentándose a nivel nacional e internacional.

Entre sus montajes se encuentran *De Miguel a Cervantes*, *El último ciclista*, *Los Sabiolotontos* y *Parrot Contestatario*.

ACERCA DE PARROT:

"Parrot es muy posiblemente el personaje mejor construido de la última década"
Dabid Bowi

"Trabajar con él es un verdadero placer"
Felipe, el pollo

"La MEJOR compañía de comedia en este país, sin lugar a dudas, la más IRRREVERENTE"
Cía. Los Weros Teatro

"Qué personaje más agradable, sencillo, atractivo"
Parrot

Queremos agradecer infinitamente a nuestras familias, amistades y colegas con quienes siempre contamos al hacer el Teatro que amamos.

*Beneficiaria del Programa Jóvenes Creadores 2024-2025

**Beneficiaria del Programa de Residencias Artísticas en Grupos estables del INBAL (PRAGEI)



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernal

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,

Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,

Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia,

Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,

Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz

Tramoya: Heriberto Vidal

Audio: Edgar Montes

Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero

Asistencia de iluminación: Ángel López

Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura