



Pez Globo

Dramaturgia **Daniela Arroio**

Dirección **Valeria Fabbri**
Daniel Ortiz

Producción general **Fryda Vázquez**

Elenco **Luis Curiel ***
María Kemp
Bobby Mendoza *
Daniel Ortiz
Silvestre Villarruel *
Alex Gesso *

Diseño de escenografía,
vestuario, utilería, maquillaje
y realización de utilería **Zaira Campirano**

Diseño de iluminación **Valeria Fabbri**
Música original **Silvestre Villarruel**
Interpretación en vivo **Silvestre Villarruel/Alex Gesso**
Letras de canciones **Silvestre Villarruel**
Valeria Fabbri

Asistente general **Valeria Rocha**
Realización de vestuario **Josué Poceros, Ari Albarrán**
y Taller a manos libres

Realización de escenografía **Arturo Trejo y Marcos**
Martínez
Diseño gráfico **Zaira Campirano y**
Valeria Rocha

Prensa y difusión **Sandra Narváez**
Redes sociales **Valeria Rocha**

*Una producción de la Secretaría de Cultura de la Ciudad
de México a través de la Dirección del Sistema de Teatros*

* Alternan funciones



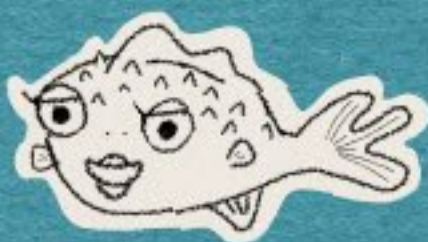
ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.



COMPañÍA "ME DIJO, LE DIJO, LE DIJE"

ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.

Fundada en 2016, la compañía Me dijo, le dijo, le dije se enfoca en el desarrollo integral de procesos creativos, desde la escritura dramática hasta la ejecución escénica. Ha sido finalista del 2° Apoyo a la Creación Teatral Colectiva VACA 35 (2017) y del Festival IM-PULSO UNAM (2018). Su repertorio incluye cinco obras: *Hoy se murió mi tortuga*, *Excepto un pájaro*, *Carretera de mar*, *Sólo quiero regresar*, *Un conejo sin suerte* y *Pez Globo*, esta última en coproducción con el Sistema de Teatros de la Ciudad de México. Sus puestas en escena se han presentado en espacios como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro El Galeón, Foro Shakespeare y Teatro La Capilla. Han realizado giras por Veracruz, Nayarit, Sinaloa y Jalisco, y participado en festivales como el FIT Mazatlán y la Muestra de Teatro para Niñas y Niños. La compañía prioriza la colaboración y la sensibilidad artística colectiva como ejes fundamentales de su trabajo.



ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.



Pez Globo

DANIELA ARROIO (Dramaturga)



Dramaturga, directora y co-directora de Proyecto Perla, compañía especializada en teatro para infancias. Egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro, ha sido becaria del FONCA en diversas ocasiones. Ganadora del Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes 2024 con *Selva en la cabeza*. Es autora de *Pez Globo*, *Catsup*, *Masa Madre* y *Virgo*. Ha trabajado con instituciones como la Compañía Nacional de Teatro, Teatro UNAM, MEGA y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Sus obras han sido presentadas en países como Inglaterra, Argentina, Colombia, Brasil, España y Estados Unidos.

ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.




Pez Globo

VALERIA FABBRI (Codirectora y diseñadora de iluminación)



Directora, dramaturga y actriz mexicana. Ganadora del premio Best Director en el Cairo International Monodrama Festival (2021) y nominada a Mejor Dramaturgia Mexicana por la ACPT (2023). Finalista del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo Trejo con *Lun*, estrenada en Argentina. Ha dirigido obras como *Baño de uñas* (Compañía Nacional de Teatro), *Extravíos sexuales de la clase media* (Dramafest) y *Pez Globo* (Sistema de Teatros Ciudad de México). Co-creadora de *El mundo es una planta carnívora*, galardonada en Nueva York y El Cairo. Ha sido beneficiaria del FONCA y ha participado en festivales internacionales como Tejiendo Redes (Argentina-México) y el Ciclo de lecturas dramatizadas catalanas (México-Cataluña). Su obra *Excepto un pájaro* fue reconocida en el Certamen Nacional de Dramaturgia del Confinamiento

ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.





Pez Globo

DANIEL ORTIZ (Co-director y actor)



Actor, director y dramaturgo. Ha participado en películas como *City of Angels* de Mohit Ramchandani y *Mudanza* de Raúl Quintanilla, y en series como *Señorita 89*, *Vencer la ausencia* y *Falsos falsificados*. En teatro ha actuado en *La obra que sale mal*, *Silencio Romeo*, *Joy Robota* y *Excepto un pájaro*, entre otras. Fundador de la compañía *Me dijo, le dijo, le dije*, donde ha dirigido sus obras *Un conejo sin suerte* y *Sólo quiero regresar*. Codirigió *Pez Globo*, escrita por Daniela Arroio, con producción del Sistema de Teatros de la Ciudad de México.

ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.




Pez Globo

LUIS CURIEL (Actor)



Actor con una trayectoria que abarca teatro, cine y televisión. Inició su carrera a los ocho años y se formó con Sergio Jiménez y en la ANDA. Ha actuado en montajes como *El sastrecillo valiente*, *Si muero lejos de ti* y *El taller del orfebre*. En pantalla ha participado en las series *El Chapo*, *Control Z*, *Un extraño enemigo*, *Te quiero y me duele* y *Cometierra*, así como en telenovelas de Televisa y TV Azteca. En cine ha destacado en *Olimpia* y *Fuga de reinas* (Netflix). Actualmente espera el estreno de cinco nuevos proyectos, incluyendo la serie *Como agua para chocolate* (MAX) y la película *Contraataque* (Videocine).

ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.




Pez-Globo

MARÍA KEMP (Actriz)



Actriz, bailarina de tap y percusionista corporal egresada del Centro Universitario de Teatro. Ganadora de la Medalla Gabino Barreda (UNAM, 2021). Cofundadora de Tribu Teatro, con la obra *El coro*, premiada en FITU 2016 y reconocida internacionalmente en festivales de Marruecos y Egipto. Ha trabajado con directores como Lorena Maza, Emma Dib, Valeria Fabbri, Mariana Gándara y Khalid Freeman. Participó en el *circo cabaret ALL STAR U.S.A* en Turquía (2019). En 2021 ganó el premio a Mejor Actriz en el Cairo International Monodrama Festival con *El mundo es una planta carnívora*, obra que también recibió el premio Best Physical Theater en el United Solo Festival de Nueva York en 2023.

ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.




Pez-Globo

BOBBY MENDOZA (Actor)



Actor, bailarín y cantante con formación en el Centro de Integración Artística. Fue nominado como Mejor Actor de Reparto en un Musical por los Premios Metro GNP 2023 y como Revelación Masculina por la ACPT en 2022. Ha formado parte de montajes como *Peter Pan*, *Vaselina con Lemongrass*, *Grinder el musical*, *Todo el mundo habla de Jamie* y *Cuento de Navidad*. Su versatilidad lo ha llevado a colaborar en producciones de gran formato con compañías como OCESA, Mejor Teatro, Playhouse Entertainment y Escándala, consolidando una presencia sólida en la escena musical y de teatro comercial contemporáneo.

ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.
👉



Pez Globo

SILVESTRE VILLARRUEL (Intérprete en vivo)



Pianista y acordeonista mexicano con formación en música clásica y jazz. Inició sus estudios a los 6 años en el Centro Cultural Ollin Yoliztli y continuó en la Escuela Superior de Música. Ha participado en destacados festivales como EuroJazz, Cumbre Tajín, Festival Quimera y el Festival Internacional de Jazz de Belice, y se ha presentado en foros como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Teatro Juárez. Ha colaborado con artistas como Lila Downs, Joaquín Cosío y Saber Rhaleb. En teatro, ha compuesto e interpretado música para obras como *Konrad*, *Excepto un pájaro*, *El canto de la rebelión*, entre otras. En 2016 trabajó en Corea del Sur con la compañía Mariachi Latin. Su versatilidad abarca géneros como tango, jazz, salsa, bolero y música balcánica. Actualmente integra los proyectos *Tres Tristes Tangos*, *Latin Madness*, *Diáspora Ensemble*, *Son et Vie* y su trío *TR3S*. En 2019 fue nominado a los Premios Metro por mejor composición original para teatro.

ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.



Pez Globo

ALEX GESSO (Intérprete en vivo)



Actor, *clown*, músico y actor de doblaje. Formado en la Escuela Nacional de Arte Teatral, fue integrante de la compañía *La Sensacional Orquesta Lavadero* por más de una década. Ha participado en festivales nacionales e internacionales con espectáculos de *clown*, teatro físico y variedades. Como actor, ha trabajado en montajes como *La obra que sale mal*, *ReMar*, *Retazos de una rebelión fantástica* y *La caprichosa historia de la dama y el farolito*. Ha realizado doblaje para películas, series y realidades, y también ha actuado en televisión y cine independiente. Es parte del elenco estable de *Peter Pan que sale mal*.

ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.




Pez Globo

FRYDA VAZQUEZ (Productora general)



Actriz y productora egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral. Integrante de la compañía Me dijo, le dijo, le dije y Línea 2 Teatro, donde ha sido productora de proyectos como *Un conejo sin suerte*, *Las calcetas de papá*, *Piensos del lóbulo frontal derecho*, *Pez Globo*, *El día que las estrellas dejaron de brillar*, *Bodega B-612* y *Ensueños*. Ha colaborado como asistente de producción en *Guía de turistas* y *Junio en el 93* de la compañía Teatro de Arena.



ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.
👉



Pez-Globo

**ZAIRA CAMPIRANO (Diseñadora de escenografía,
vestuario y utilería)**



Diseñadora escénica, de vestuario, utilería y maquillaje. Egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral y del Instituto de Diseño e Imagen. Ha colaborado en múltiples disciplinas del diseño escénico en obras presentadas en eventos como la FIL Guadalajara, el Cairo International Monodrama Festival y el Festival Internacional Cervantino. Su trabajo destaca por una visión creativa versátil y técnica precisa. Ha colaborado con directores como Fernando Bonilla, Valeria Fabbri, Cristian Magaloni y Valentina Sierra. Actualmente desarrolla dos proyectos respaldados por el estímulo Efiartes, consolidando su participación en la escena teatral contemporánea desde un enfoque interdisciplinario.

ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.




Pez-Globo

VALERIA ROCHA PALACIOS (Asistente general)



Escenógrafa egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL. Se ha desempeñado en gestión de proyectos, diseño de iluminación y arte para teatro y audiovisuales. Diseñó la luz de *El Diablo con Tetas* y *Cercenada belleza que defiende* (dir. Nohemí Espinosa y Martín Acosta), montadas en el Centro Cultural del Bosque. Ha colaborado en cortometrajes como *Porcelana* y *Catarsis*, y en teatro infantil con *La leyenda de Robin Hood*. Ha sido asistente de iluminación y vestuario en producciones como *Trino* e *Inteligencia Actoral*. Participó en proyectos de ópera con la OFUNAM y OJUEM, enfocándose en propuestas visuales innovadoras y materiales en movimiento. Es integrante estable del Colectivo Obra Negra.

ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.





Valeria Fabbri: A todo el equipo, porque hacer teatro con amistades es lo más bonito. A Gesso y Bobby por entrarle con tanto compromiso y buena onda. A Alberto Lomnitz y Daniela Arroio, por poner en mis manos este proyecto. A Erick Israel Consuelo (el Rifi), Edgar Mora, Ángel Daniel Hernández, Zai y Deme por su generosidad y apoyo. A Pablo Ahijado (mi amorciquium) por hacerme de comer cuando voy corriendo de un ensayo a otro y por apoyarme de muchas otras maneras.

Daniel Ortiz: A María Esther y Leo. Para Tari, que tu sensibilidad siga siendo tu mayor poder. A Valeria Fabbri, por el enorme regalo de codirigir a tu lado.

Luis Curiel: Agradezco a *Pez Globo* por reencontrarme con el teatro y al teatro por ser refugio, abrazo y formación desde nuestro primer encuentro. A mis compañeros por ser equipo y aliados. A mis padres porque de una manera consciente y quizás más inconsciente me siguen mostrando rumbo. ¡Y a ese pequeño Luis que ha defendido el gozo y el juego!

María Kemp: A mi mamá, papá, Carlos y changuito.

Bobby Mendoza: Gracias siempre a Edith Medina, Roberto Mendoza, Salvador Núñez y Jacobo Toledo.

Alex Gesso: Gracias.

Fryda Vázquez: Al Súper Ortiz, Valeria Fabbri y Zaira Campirano por confiar en mí. A las mujeres productoras que han guiado mi camino. A Ángel Daniel Hernández por ser soporte y calma. A mamá y papá por abrazar todos mis sueños.

Zaira Campirano: Al Deme, al pequeño macaco y a este equipo hermoso, gracias.

Valeria Rocha Palacios: A Ringo, a Fefi, a Zai y al Colectivo Obra Negra. A Carmen, Pedro y Patricia. Y a todas mis abuelas.

Agradecimientos generales: A la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de la Dirección del Sistema de Teatros por permitirnos crear este proyecto.



@medijoledijoledije



ME DIJO
LE DIJO
LE DIJE.

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria:

Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural:

Marina Núñez Bernal

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección:

Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos:

Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística:

Luis Arturo García González

Administración:

Lizzet Paulina García Morales

Programación y proyectos con los estados:

Graciela Cázares

Proyectos institucionales:

Christian Cortés

Oferta académica:

Aída Andrade

Difusión y prensa:

Gaddi Miranda

Operación escénica y producción:

Tatiana Olinka Maganda

Administración:

Eric Yamil Escalante Rivera,

Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,

Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión:

Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales:

Amanda López Valencia,

Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres:

Enrique Pérez Hernández y Elena González Flores

Difusión y diseño:

Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,

Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla:

Tania Cruz

Informática:

Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección:

Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación:

María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica:

Cristina de la Parra

Logística:

Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento:

Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero:

Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Planta técnica

Iluminación:

Ascensión Paz Jiménez

Audio:

Eduardo Villalobos

Utilería:

Perla Maribel Martínez

Tramoya:

Eliud Jiménez

Asistencia de iluminación:

José Antonio López y Luis Alberto Salvador

Asistencia de tramoya:

Elsa Mendoza, Salvador Hernández y Gustavo González

Asistencia de utilería:

José Ochoa

Asistencia de audio:

Héctor Moreno

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura