



*Todas eran
mis hijas*

DE ARTHUR MILLER DIRECCIÓN DIEGO DEL RÍO

Todos eran
mis hijos

de:

ARTHUR MILLER

Dirección, traducción y versión:

DIEGO DEL RÍO

Producción ejecutiva y asistencia de dirección:

MARLA ALMARAZ

Diseño de escenografía, iluminación y vestuario:

ISABEL BECERRIL

Elenco

ARCELIA RAMÍREZ

PEPE DEL RÍO / GONZALO DE ESESARTE

ANA GUZMÁN QUINTERO / EUGENIO RUBIO

AÍDA DEL RÍO / EVAN REGUEIRA* / ABRAHAM JURADO*

FABIOLA VILLALPANDO / NICOLÁS PINTO

*alternan funciones

Una producción en cooperativa coordinada por Marla Almaraz, Fabiola Villalpando,
Gonzalo de Esesarte y Diego del Río

Producción general:

Marla Almaraz

Relaciones públicas:

Violeta Gaytán / VioGG RP

Alma Sánchez

Identidad y diseño gráfico:

Norberto Reyes / Articular Estudio

Realización de escenografía:

Macosa - Rocío Ranz

Fotografía poster:

Blenda

Ajustes de vestuario y realización

(vestuario Ana):

Mariana Alamazzi

Fotografía *teaser*:

José Pablo Minor

Sastre:

Enrique Jiménez

Fotografía ensayos:

Andrés Jurado

*Esta obra tiene escenas con humo de tabaco

AGRADECIMIENTOS:

Conservatorio de Actuación en Sunland: Nicholas Aguilar, Sebastián Aguilar y Mariana Cortés.

A David Castillo por todo el apoyo.

A toda la gente que nos apoyó comprando en la rifa.

Bodegas de vestuario y escenografía de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
a Emilio Trasviña

Del 13 de marzo al 13 de abril, 2025

Jueves y viernes, 20 h • Sábados y domingos, 17 h

Foro La Gruta • Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn, Ciudad de México

helenico.gob.mx

¡SÍGUENOS EN REDES!

[@todoseranmishijosmx](https://www.instagram.com/todoseranmishijosmx)

PARAGÜERO


MACOSA

PARUNO

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernal

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina Garcia Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,

Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,

Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia,

Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,

Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz

Tramoya: Heriberto Vidal

Audio: Edgar Montes

Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero

Asistencia de iluminación: Ángel López

Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura