

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del
Centro Cultural Helénico, La Máquina del Tiempo
y Los Bocanegra, presentan:

Toto & P



hice
seguido
casi todo el día

desde el alto
edificio
comiendo un
poquito

al sol.
nación

Si yo pudiera
por lo menos
una vez

buscaría que
ese nombre
fuera por lo

lo que:

me que fuera bonita

o es una No importa lo que sea
Que al decirlo

y pensar
en otras
cosas

buscaría
de ser
por lo menos

No se
se p
pero

Y lo andan
más confundidos

Se ya podían
por lo end
dad vez
mirar al mundo



Nominada a Mejor Obra de
Teatro para Jóvenes Audiencias

NOMINADA A 6
PREMIOS
METROPOLITANOS
DE TEATRO



GANADORA
MEJOR ACTUACIÓN FEMENINA
DE REPARTO EN UNA OBRA

Toto & PEZ



Dramaturgia y dirección: **Luis Eduardo Yee**
Con: **Assira Abbate, Hamlet Ramírez, Diana Sedano,**
Rebeca Trejo y Paula Watson

Del **08** de **marzo** al **11** de **mayo** de **2025**
Sábados y domingos, 13 h

Teatro Helénico

Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn, Ciudad de México

helenico.gob.mx

Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal
del artículo 190 de la LISR (Efiartes)

LA MÁQUINA
DEL TIEMPO

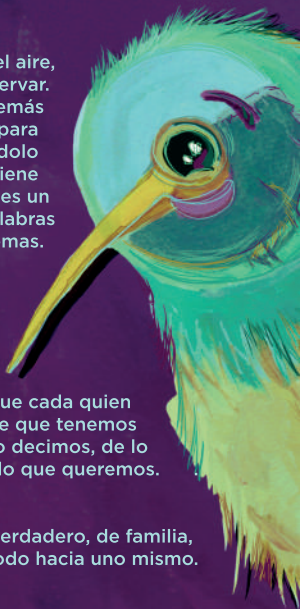
Los
Bocanegra

EFIARTES

FREIGHTLINER

DORADO70

Toto ama ver el cielo, pensar el aire,
imaginar el vuelo. Le gusta observar.
Y eso le crea problemas con las demás
aves, ya que las aves están hechas para
volar. Y la parvada lo juzga tachándolo
de débil, miedoso, tonto. Y Toto no tiene
nada de tonto, ni una pluma. Sólo es un
ave diferente que sueña con palabras
y poemas.



Toto & Pez nos habla de lo que cada quien
es, de lo que la sociedad nos dice que tenemos
que ser, de lo que queremos y no decimos, de lo
que sucede cuando hacemos lo que queremos.

Una historia de amor verdadero, de familia,
de amigos, pero sobre todo hacia uno mismo.

*“La valentía de atreverse
a ser uno mismo”.*

**LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Y LOS BOCANEGRA PRESENTAN:**

Toto & PEZ

Dramaturgia y Dirección:

Luis Eduardo Yee

Con:

Toto
Assira Abbate

Pez
Paula Watson

Rita
Rebeca Trejo

José
Hamlet Ramírez

Mac
Diana Sedano

Producción:	Paola M. Salguero, Rebeca Trejo y Edgar León
Diseño de escenografía:	Fernanda García
Diseño de iluminación:	Alita Escobedo
Diseño de vestuario:	Jerildy Bosch
Música original:	Joaquín Martínez Terrón
Diseño sonoro y musicalización:	Emiliano López
Utilería:	Fernanda García
Asistente de dirección:	Frida Alcántara
Coordinación de producción:	Margarita Lozano
Asistente de producción en montaje:	Dany Mon
Ilustración:	Lau Charles
Diseño gráfico & redes sociales:	Bien Chicles
RRPP:	Manojo de Ideas
Fotografía:	Alma Curiel
Realización audiovisual:	Daniel Gutiérrez
Diseño web:	Yahir García
Realizadores de vestuario:	Enrique Jiménez y Dolores Rosales
Botarga:	Diana Bedolla
Tocados:	Betzabe Rosales
Peluquería:	Marisela Estrada
Constructores de escenografía:	MACE Montajes Artísticos y Construcciones Escenográficas Macedonio Cervantes, Eusebio Cervantes, Roberto Águila, Leonardo Ramírez, Rodolfo Cruz, Juan Carlos Cruz, Ernesto Cruz, Lucino Martínez, Tomás Herrera, Mario Marcelino, Macedonio Cervantes, Ivan Cervantes.
Pintura escénica:	Passo de Gato pintura escénica. Jesús Castillo Gutiérrez, Francisco Durán Osnaya, Suriel Velazco y Carmen Yberri
Proveedores:	Servicios Publicitarios Selintre YQ Events Tyreg Diseño y Publicidad Medios y Producciones Chamling Time Out México Tactic 21 - David Montes SERVIC Asesores Integrales García Aranda



PÁJARO PÁJARO
EL DOBLE PÁJARO

Su verdadero nombre es NICANOR y es la única ave que ha atravesado volando todos los mares del mundo. Existen muchas leyendas sobre él. Que se acercó tanto al sol que sus alas se hicieron fuego, que se volvió blanco cuando conoció la nieve, que aprendió a nadar y ahora vive en las profundidades marinas. Lo único cierto es que Pájaro Pájaro, Nicanor o el Doble Pájaro, como quieran llamarle, es feliz cada tarde viendo al sol reflejarse en las olas del mar.

Me gusta cerrotarlos

alto
o Volando
con mi
o amigo

Si yo pudiera
por lo menos
una vez

buscaría que
ese nombre

que crecen
que llega

donde sea
que su
me em

Disculpa
aunque se
por lo me

lo que

mejor que fuera lo

o escriba No importa lo

AGRADECIMIENTOS:

Luis Eduardo y Rebeca, por su talento, confianza y cariño.

Efiartes y todos quienes lo hacen posible
Daimler Vehículos Comerciales México, Silver Consulting
Marcela López Monsreal, José María Chávez,
Alejandro Aguirre, Nathaly Jiménez, Lulú Salguero,
Sebastián y León por su amor y compañía siempre.

A todo el personal del Centro Cultural Helénico por recibirnos.
Y especialmente a todo el equipo que se sumó
para hacer este proyecto una realidad.

Sigamos en contacto:



@lamaquinadtp



La Máquina del Tiempo Producciones



@lamaquinadtp



@lamaquinadtp



maquinadeltiempo.mx

#TotoYPez

#SeTuMismo



helenico.gob.mx

LA MÁQUINA
DEL TIEMPO

Los
BOCANegra



EFIARTES

FREIGHTLINER

DORADO 70



GANADORA
MEJOR ACTUACIÓN FEMENINA
DE REPARTO EN UNA OBRA

PREMIOS
METROPOLITANOS
DE TEATRO



acpt

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,

Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,

Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia,

Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,

Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Planta técnica

Iluminación: Ascensión Paz Jiménez

Audio: Eduardo Villalobos

Utilería: Perla Maribel Martínez

Tramoya: Eliud Jiménez

Asistencia de iluminación: José Antonio López y Luis Alberto Salvador

Asistencia de tramoya: Elsa Mendoza,

Salvador Hernández y Gustavo González

Asistencia de utilería: Oscar Serrano

Asistencia de audio: Héctor Moreno

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura