



Una Buena Madre



Una Buena Madre

Dramaturgia y actuación:
Guadalupe Damián
Dirección:
Juan Carlos Vives y Guadalupe Damián

Del 14 de noviembre al 13 de diciembre
Jueves y viernes 20 h

Foro La Gruta
Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500 col. Guadalupe Inn, Ciudad de México

helenico.gob.mx

En esta ocasión, La Más Alta Producciones y Búho Grande Teatro nos presenta un sobrecogedor y divertido monólogo que parte de todas aquellas ideas, bien aprendidas o mal aconsejadas, que muchas mujeres llevan a cabo para criar a sus hijos. Nuestra sociedad se ha visto gravemente lastimada por un creciente clima de inseguridad y violencia hacia las mujeres, por el simple hecho de serlo. Innegable realidad que atañe a nuestra forma de abordar costumbres que vienen desde el seno familiar. Estos son los temas en los que hemos ahondado para dar pie a este entrañable unipersonal, que estamos seguros va a resultar reflejo fiel de algunas conductas que hemos visto desde nuestra más tierna infancia.





Una buena madre es un espectáculo grácil, divertido y dolorosamente pertinente. La historia de Mariana Buendía nos hace visible el aporte de ciertas mujeres para hornear individuos que agreden, violentan y matan a otras mujeres. Su secreto está en cocinar siempre con amor. La receta debe seguirse al pie de la letra, para así no echar a perder nuestra dulce existencia. El horno ya está listo ¿Ustedes gustan?



Asistente de dirección: Ana Escalante

Escenografía: Félix Arroyo

Vestuario: Giselle Sandiel

Diseño sonoro: Jorge Valdivia

Asistente de producción y fotografía: Delia Ventura

Asistentes de producción y medios: Carolina Anzures,
Kristof Anguiano y Karen Castaños

Imagen publicitaria: iEve González

Maquillaje y peinado: Maricela Estrada

Redes sociales: Josejuan Meraz

Asesoría sobre violencia de género: Doctora en Psicología y
psicoanalista Teresa Lartigue

Realización de escenografía: Demetrio Moreno Martínez y
Armando Gallardo

Realización de vestuario: Israel Ayala

Fotografías: Delia Ventura

Agradecimientos:

Fidel Monroy, Ignacio Flores de la Lama, María Rénee Prudencio,
Alex Rumart, Estela del Rosario y a mis alumnos y alumnas de quienes
aprendo tanto.



Lamasaltaproducciones | buhograndeteatro

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernal

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Planeación y proyectos sustantivos: Gabriel Enciso Gamero
Programación artística: David Lynn Almada
Coordinación administrativa: Ana María Rojas Núñez
Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares
Coordinación de proyectos institucionales: Nallely Banda
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,
Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,
Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña
Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García
Proyectos estatales: Amanda López Valencia,
Diego Berthier y Tania Barrientos
Programación: Christian Cortés,
María Magdalena Sánchez González y Myriam Jiménez Torres
Talleres: Enrique Pérez Hernández
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,
Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,
Frida Dimas y Luis Quiroz
Taquilla: Tania Cruz
Informática: Saúl Muñoz
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra
Asistente de la dirección: Sofía Juárez Contreras
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Montes
Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistencia de iluminación: Ángel López
Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Cultura
Secretaría de Cultura