



Vuelos nocturnos sobre un mar sin fondo

UNA PIEZA DE TEATRO LÍNEA DE SOMBRA

29.01 - 15.02 | 2026

Jueves y viernes, 20 h

Sábados y domingos, 18 h



Vuelos nocturnos sobre un mar sin fondo

UNA PIEZA DE TEATRO LÍNEA DE SOMBRA

A casi cincuenta años de la desaparición de Alicia de los Ríos Merino durante la llamada “Guerra sucia”, este nuevo proyecto escénico de Teatro Línea de Sombra pone luz a la larga investigación que Alicia de los Ríos Merino, abogada, historiadora e hija de la insurgente, ha emprendido por más de 25 años para encontrar verdad, justicia y memoria para su madre.

La pieza está pensada en cuatro momentos que hilan distintos tiempos y lugares, sus días iniciales en la militancia en su natal Chihuahua; su participación en la fuga de unos prisioneros de la cárcel de Oblatos, en Guadalajara; el día de su captura en la Colonia Nueva Vallejo en la Ciudad de México y su probable desaparición en la base militar de Pie de la Cuesta, en Acapulco. Estos son los distintos acontecimientos que nos permiten transitar por un paisaje político e histórico de aquellos años incendiarios.

Desplazándose en un mar de documentos, testimonios, objetos y otras materias forenses, Alicia de los Ríos Merino organiza la escena invocando las sombras y las presencias de quienes protagonizaron en aquel momento la lucha radical, política y armada, de la guerrilla urbana, con sus propósitos y sus destinos. Alicia es el eco de Alicia en esta actualidad y es la puerta de acceso para comprender la desaparición forzada como una enorme deuda histórica que sigue acumulándose.

TLS trabaja estos materiales como la convivencia de temporalidades entre el tiempo histórico y la actualidad; como una relación de simultaneidades, aboliciones temporales y anacronismos con el objetivo de revelar o restituir aquellas imágenes y eventos que intenten provocar nuevas configuraciones resistentes al olvido y a la evanescencia en un sistema vivencial de testimonios documentales, políticos y afectivos.

CRÉDITOS: Concepto y creación: Jorge A. Vargas, Eduardo Bernal, Luis Mario Moncada y Alicia Laguna | **Asesoría y colaboración en la investigación:** Marcela Turati, Alicia de los Ríos Merino, Cendro de Derechos Miguel Agustín Pro Juárez | **En escena:** Shantal Saad y Alicia de los Ríos Merino | **Música original:** Juan Pablo Villa y Shantal Saad | **Concepto visual:** Jorge A. Vargas y Vera Rivas | **Video de campo y entrevistas:** Javier García | **Espacio e iluminación:** Jesús Hernández** | **Diseño de imagen:** Carlos Villajuárez | **Dibujos para animación Alicia de los Ríos:** Camilo Moncada | **Realización de video para escena:** Vera Rivas y César René Pérez | **Corazones tenebras:** Jerildy López Bosch y María Figueroa | **Producción ejecutiva:** Alicia Laguna | **Asistente de dirección:** Neftalí C. Isabel

LABORATORIO TLS: Eduardo Terán, Shantal Saad, Neftalí C. Isabel, Carlos Villajuárez y Vera Rivas

AGRADECIMIENTOS: Xcaret González Santos, Irma de los Ríos Merino, Irene de los Ríos Merino, Gilberto Sandino Aquino de los Ríos, Leonor Cortés, Alberto Rodríguez, Rossina Uranga, Víctor Merino Mendoza, Sebastián Barrios de los Ríos, Nicolás Barrios de los Ríos, Camilo Vicente Ovalle, Laura Sánchez Ley, José Reveles, Josué Vergara y Mariana Rivera, Kloakaskomunikantes A.C., Acelo Ruíz Villanueva y Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

**Beneficiario del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SACPC) 2024-2027
Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)

SECRETARÍA DE CULTURA
Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernal

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro
Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés
Programación artística: Luis Arturo García González
Administración: Lizzet Paulina García Morales
Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo,
Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruíz Piña,
Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández
Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García
Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier
Talleres: Elena González Flores
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,
Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz
Taquilla: Tania Cruz
Informática: Saúl Muñoz González y Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Víctor Padilla
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica
Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Montes
Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistencia de iluminación: Ángel López
Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura