

ADÁN/EVA

SABINES

A FLOR DE PIEL

**En el marco del centenario del poeta Jaime Sabines
(1926-2026)**

SINOPSIS:

Adán y Eva. Sabines a flor de piel es una experiencia que ofrece una aproximación sensorial a la obra de Jaime Sabines y que conjuga voz, danza y música para rendir homenaje al poeta en el centenario de su nacimiento.

Mediante estos elementos, Marco Antonio Silva nos invita a reencontrarnos con su obra desde un lugar actual, íntimo y profundamente humano.

Compañía o colectivo: UTOPÍA Danza-Teatro, Nemian
Danza Escénica, Los Corpógrafos

Dramaturgia y dirección: Marco Antonio Silva Martínez

ELENCO

Bailarines:

Isabel Beteta
Carolina Ureta
Iván Flores
Saúl Gurrola

Música y diseño sonoro:

Joaquín López "Chas"
Ana Bitrán

Voz:

Ana Bitrán

Invitados:

Jaime López, Alejandro Calva y
Arón Bitrán (16 de marzo)
José María de Tavira y
Regina Blandón (23 de marzo)
Alberto Estrella,
Fernanda Castillo y Emma Dib
(30 de marzo)

Foro: Teatro Helénico

Duración: 60 min

Género: danza/poesía

Edad recomendada: de 25 a 50 años

Del 16 al 30 de marzo

Lunes, 20 h



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYO
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL

AJEDREZ
eventos y soluciones

Grupo Planeta



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernal

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González

Planeación y proyectos sustantivos: Edgar García Véjar

Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Atención a grupos prioritarios: Víctor Manuel Gómez Villaverde

Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruiz Piña, Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier

Talleres: Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Saúl Muñoz González

Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Iluminación: Ascensión Paz Jiménez

Audio: Eduardo Villalobos

Tramoya: Eliud Jiménez

Utilería: Perla Maribel Martínez

Asistencia de iluminación: José Antonio López y José Ochoa

Asistencia de tramoya: Ana Sofía Cárdenas, Gustavo González y Yotzin Vázquez

Asistencia de audio: Héctor Moreno

Asistencia de utilería: Llael Ramos

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura