

Las Lechugas Colectivo Escénico presenta:

AUNQUE PENSÁNDOLO BIEN, LA CULPA ES DE CRISTÓBAL COLÓN



AUNQUE PENSÁNDOLO BIEN, **LA CULPA ES DE CRISTÓBAL COLÓN**

DE **ANA LUCÍA RAMÍREZ**

Dramaturgia y dirección: **Ana Lucía Ramírez**

Con: Karem Manzur, Mariel Triana, Leonora Juárez, Nallely Landa, Gabriela Moncayo y Ana Lucía Ramírez

9 – 11 Oct

Vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

15+ | 90 min

Teatro Helénico, Centro Cultural Helénico



Escribo esta obra para extirpar el tumor de mi cuerpo, escribo pensando en lo no dicho, en los silencios que hoy más que nunca son necesarios romper. Escribo pensando en mi abuela, en mis madres, en la niña que fui y en todas las mujeres que me atraviesan en pasado, presente y futuro. Escribo para no callar. Soy la loba que sobrevivió a esta historia. Soy una más.

Aunque pensándolo bien, la culpa es de Cristóbal Colón, de Ana Lucía Ramírez, es el texto ganador de la Mención de Honor del Séptimo Premio Independiente de Joven Dramaturgia 2019 de Ediciones Teatro Sin Paredes y la primera dirección de la creadora escénica xalapeña.

Una obra de revelaciones perturbadoras. Un grito femenino ante la barbarie.

Este es nuestro intento por denunciar todo aquello que nos irrita del mundo y provoca nuestra rabia. Una rabia justa por toda la injusticia que nos abraza como humanidad. A diario vemos la falta de empatía, de escucha, la propia y la ajena. Estamos tan inmersos en nuestro ego, en las preocupaciones del día a día, en cuántos *likes* tengo. Aparentar más que ser, y así dejamos de estar. Ella, nuestra protagonista anónima, está al borde del suicidio en mitad de la plaza pública un 24 de diciembre, y cientos de personas pasan a su lado y nadie la ve. ¿Será que alguien le pregunte algo? ¿Será que muera sin que nadie le pregunte nada?

Concebimos la obra como un poema escénico, un vómito desbordado. Una dirección sensible que compacta un espacio y lo vuelve caótico, funcional y agresivamente íntimo y femenino. Esta es una obra de un pulso extraordinario que nace del enfrentamiento entre la poesía y lo mundano, o más bien entre lo profano y lo divino; una vida gris donde la belleza está en lo decadente. Rabiosamente actual, un montaje atrevido y directo, arriesgado como caminar descalzas sobre un piso afilado, placenteramente incómodo. Es necesario llegar al origen de nuestra propia tragedia del mismo modo que buscamos el origen del universo.

Las Lechugas

Créditos

Producción ejecutiva y asistencia de dirección: **Pere Mas**,
Diseño de escenografía e iluminación: **Sergio López Viguera**,
Diseño de vestuario, maquillaje y peinado: **Lisete Barrios**,
Diseño audiovisual: **Las Lechugas**, Diseño musical: **Gabriela Moncayo**,
Asistencia de producción: **Karla Piedra**, Realización de vestuario: **Carmita Soria**,
Asistencia de vestuario: **Rodrigo Sosa**, Asesoría de arte: **Sergio Cupido**,
Coreografía perreo: **Xiomara Valdés**, Palmeo flamenco: **Lorena Ortega**,
Edición de video: **Grifo de Luz**, Construcción escenografía: **Gerardo Alvarado**,
Cartel: **Diego Ingold** y **Puro Drama**, Difusión, promoción y fotografías: **Puro Drama**, Prensa: **Manejo de ideas**





Sinopsis

La protagonista de esta obra nos sumerge en su viaje interior frente a un mundo que dejó de mirarla. Sabemos que emigró a España persiguiendo sus sueños, sueños que aún no llegan; sabemos que su ex la dejó; sabemos que carga maletas en la estación de Atocha. Hoy es Navidad y está sola, sentada en la Puerta del Sol mirando a la gente pasar; sabemos que se quiere suicidar... Esta es una obra que habla de mujeres y de resistencia: al tiempo, a la conquista, al capitalismo, al cuerpo y a la violencia. Una obra de revelaciones perturbadoras. Un grito femenino ante la barbarie.

Agradecemos a Estefanía Norato, Mariana Monge, Lorena Ortega, Carla Rebolledo, Xalli Estévez y a todo el equipo de Área 51 Foro Teatral; a Juana María Garza, Yoruba Romero, Mario Espinosa y a la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (ORTEUV) y su bodega; a Ricardo Rodríguez, Ismael Jimate, Guadalupe López, Patricia Roldán, Júlia Tonantzin Mas Ramírez y a todas las mujeres de nuestra vida.

 **@laslechugasteatro**

 **www.laslechugas.org**



SECRETARÍA DE CULTURA
Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González
Planeación y proyectos sustantivos: Francisco Antonio Alatorre Parra
Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados
Administración: Lizzet Paulina García Morales
Atención a grupos prioritarios: Victor Manuel Gómez Villaverde
Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruíz Piña, Enrique Pérez Hernández y Evelyn Montserrat Vences Ramírez
Programación artística: Héctor Benigno Ramírez Alvarado y Hannia Donahie García Ponce
Gestión: Laura Zamora Godínez, Daniel Ugalde García y José Guadalupe Hernández Guzmán
Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier García
Talleres: Elena González Flores y Paulina Baltazar Olivares
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas, Christian Sandoval y Luis Quiroz
Taquilla: Daniela Xanath Bonilla Ruiz
Informática: Saúl Muñoz González
Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Iluminación: Ascención Paz Jiménez
Audio: Eduardo Villalobos
Tramoya: Eliud Jiménez
Utilería: Perla Maribel Martínez
Asistencia de iluminación: José Antonio López y José Ochoa
Asistencia de tramoya: Ana Sofía Cárdenas, Gustavo González y Yotzin Vázquez
Asistencia de audio: Héctor Moreno
Asistencia de utilería: Llarel Ramos

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura