

CABEZA RIGIDA



CABEZA ROTA

DRAMATURGIA / DIRECCIÓN / ACTUACIÓN:

Zezé Figueroa Ramos*

2025

5 FEB - 6 MAR

Miércoles y jueves, 20 h
14 + / 60 min

FORO LA GRUTA

Centro Cultural Helénico / Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn
helenico.gob.mx



Foto: Pablo Federico


Proyecto beneficiado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales Enartes 2024-2025

*Beneficiario por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales en la vertiente Jóvenes Creadores
2024-2025



Sinopsis:

Para algunas personas la vida se resume en sencillas rutinas. La de él era ir a la escuela e ir al **zoológico**, hacer tarea y el **zoológico**, soñar el **zoológico** e ir al **zoológico**. La rutina cambió cuando se enamoró en una bella mañana de domingo en el zoológico. La vio, se enamoró, caminó, se cayó, se raspó, se levantó y volvió a ir al zoológico para volverse a enamorar... hasta que un día **CONVULSIONÓ...** ¿qué le podemos hacer? Así es la vida...



Créditos

Cabeza Rota es una producción de CASA GRIS

DRAMATURGIA / DIRECCIÓN / ACTUACIÓN:

Zeze Figueroa Ramos*

@zzframes

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN:

Isabel Becerril

@isabel.becerril.campero

DISEÑO E INTERVENCIÓN DE VESTUARIO:

Saira Lagunas

@sai.lgns.painting

ASISTENTE DE DIRECCIÓN Y ASISTENTE TÉCNICO:

Alejandro Rojas

@ale_rmtz_

DISEÑO / REALIZACIÓN DE MÁSCARA /
VIDEO PROYECCIÓN / DISEÑO DE AUDIO /
PRODUCCIÓN CREATIVA:

Zeze Figueroa Ramos*

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y
TRASPUNTE DE ILUMINACIÓN:

Karina Ávila

@karinnavila

DISEÑO DE CARTEL:

Zereh Guri

@zerehbro

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

Pablo Federico

@pablofederico_fotografo

@baloogoldsmith



Foto: @baloogoldsmith

Cabeza rota es una obra que toma como principal referente el poema Ojalá el gobierno me diera una beca** del artista y escritor mexicano Gerardo Arana*** (1987-2012). Poema que, con mucho respeto y admiración a su forma de relacionarse con el mundo, intentamos habitar las palabras que el escritor dejó como legado. Palabras que deseamos sigan resonando por miles y miles de años, desde los bosques, las ciudades, sus países, el mundo y su historia, hasta lograr atravesar alguna parte del universo y lograr llegar a las "...terribles praderas de Urano..."

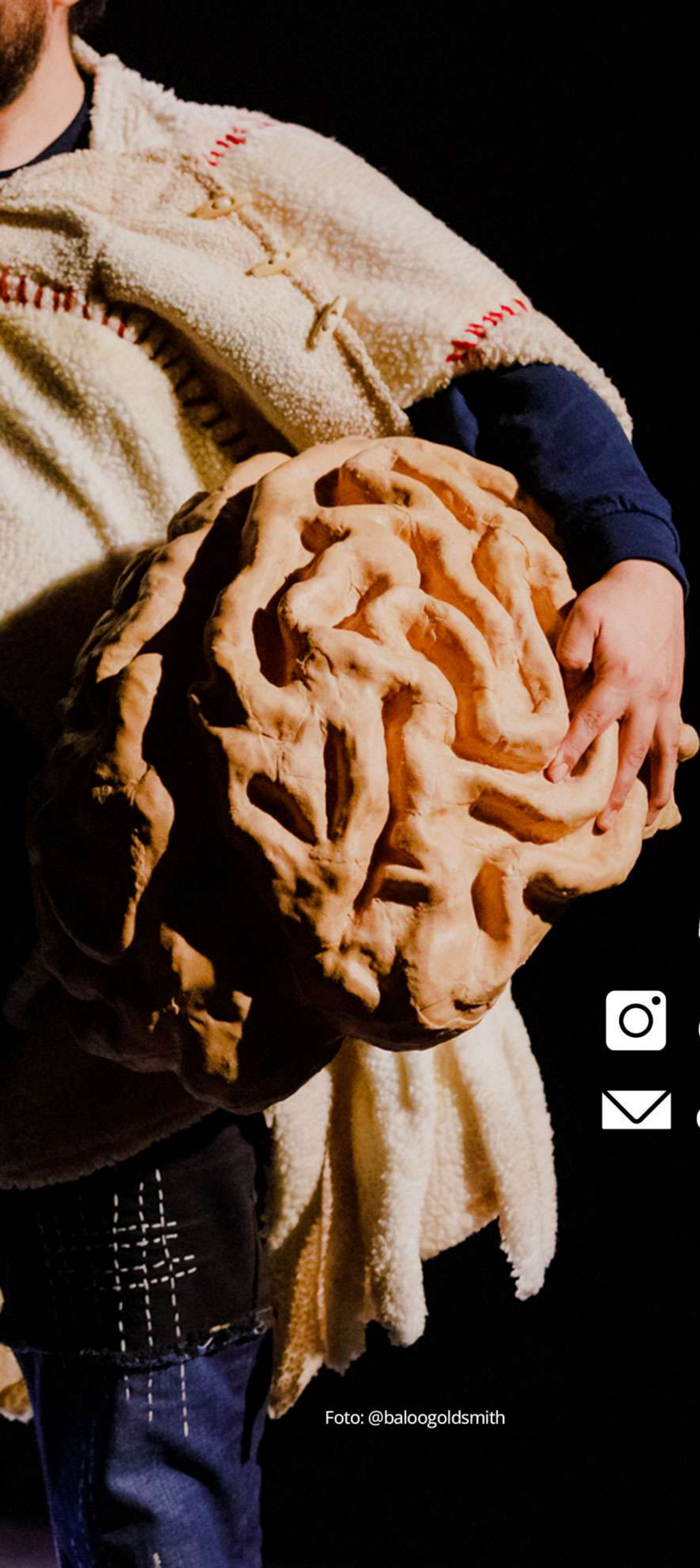


**Ojalá el gobierno me diera una beca ha sido publicado por la revista digital de literatura Punto en línea de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM en un número especial a modo de tributo. Puede leer el poema en su sitio web: <https://puntoenlinea.unam.mx/indice-de-contenidos?view=articulo&id=681:ojala-el-gobierno-me-diera-una-beca-gerardo-arana&catid=422>

***Gerardo Arana (Querétaro 1987-2012) escritor y artista. Estudió la licenciatura en Letras Modernas en la Universidad Autónoma de Querétaro. Entre sus obras destacan el libro de cuentos *La máquina de hacer pájaros* (2008), el poemario *Bulgaria-Mexicali* (2011) y la novela *Meth Z*, la cual ha sido publicada por la editorial Tierra Adentro (Fondo de Cultura Económica) en 2024.

Foto: Pablo Federico





CASA GRIS



@_casagris_



cazagriz@gmail.com

Foto: @baloogoldsmith

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bepalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,

Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,

Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia,

Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,

Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz

Tramoya: Heriberto Vidal

Audio: Edgar Montes

Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero

Asistencia de iluminación: Ángel López

Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura