



GATI, CATALINA, GALICÓ...

O LA MARAVILLOSA
VIDA DE LA NIÑA GATO.

Dramaturgia:
Felipe Rodríguez

Dirección:
Lizeth Rondero
y **Felipe Rodríguez**

Cía. **Teatro de los Sótanos**

**Del 24 de enero al
1 de marzo de 2026
Sábados y domingos, 13 h
FORO LA GRUTA**

Cati, Catalina, Calicó... o la maravillosa vida de la niña gato



Luisa hace lo mismo todos los días: ¡vivir deprisa, en total control! Pero con la llegada de Catalina, una pequeña gatita calicó de ojitos verdes, la vida de Luisa comenzará a ser más luminosa. Gracias a Catalina, Luisa aprenderá que la ternura puede mover montañas, que el mar puede acallar todos nuestros ruidos, y que el amor es una experiencia que nos integra, que nos hace llevar al otro en el corazón, a pesar de las pérdidas o la distancia, y por la que vale la pena vivir en este mundo.

Créditos generales

Dramaturgia: Felipe Rodríguez | **Dirección:** Lizeth Rondero y Felipe Rodríguez | **Cía.** Teatro de los Sótanos | **Idea original, diseño sonoro y dispositivo escénico:** Lizeth Rondero y Felipe Rodríguez | **Director asistente y traspunte:** Enrique Monzuazo | **Música original:** Sara Vélez | **Diseño de iluminación:** Tenoch Olivares | **Diseño y realización de escenografía y títeres:** Pitaya Teatro | **Diseño y acabado de títeres:** Lizeth Rondero | **Diseño de utilería:** Lizeth Rondero, Zapatoches Teatro y Vianey Martínez | **Diseño de vestuario:** Vianey Martínez | **Realización de vestuario y utilería:** Vianey Martínez, América Díaz, Zaira Concha, Francisco Buentello, Estefanía Villamar, Lizeth Rondero e Isaías Avilés | **Asistente general:** Alondra Alanís | **Producción musical:** Carlos Alberto Domínguez | **Grabación, mezcla y máster:** Mateo López Contreras | **Músicos:** Sara Vélez (piano), Carlos Alberto Domínguez (piano y teclados), Mateo López Contreras (bajo y guitarras), Carlos Bello (batería) | **Asesoría de manejo de títeres:** Emmanuel Márquez | **Entrenamiento vocal:** Lydia Rendón | **Diseño gráfico y merchandising:** Petrushka Sainz | **Materiales gráficos y redes sociales:** Lizeth Rondero | **Prensa y RP:** Pop Comunicación (Corina Rojas Caudillo y Jaime Rocha) | **Coordinador técnico y de producción:** Isaías Avilés | **Promotor cultural:** Enrique Monzuazo | **Dirección artística y productores ejecutivos:** Lizeth Rondero y Felipe Rodríguez | **Producción:** Teatro de los Sótanos

Clasificación

Apta para toda la familia e infancias 6+

Elenco

Lizeth Rondero..... *Luisa / Catalina*

Felipe Rodríguez..... *El novio / Catalina*

Isaías Avilés..... *El narrador / Catalina*



Duración

65 min.

AGRADECIMIENTOS

A Miafest y Magda Ortiz, a Teatro Benito Juárez, a Marlovet cápsulas, a panadería Gato Pandilla y a Galo Balcázar.



Dedicatoria de la dirección:

Esta obra está dedicada a la memoria de nuestra amada reina Catalina. La niña gato que llenó de dicha nuestras vidas por 14 hermosos años.

Dedicatoria de la producción:

También se la dedicamos a Lunita y Gaia, a Tasha, a Frijol y Bola de Pelos, a Pitaya y Tuza, a Frijol y Totoro, A Don V, a Lobo, a Ixs Patricias y Perry, a Gatalina, y a Mikolin.



CATALINA
2009-2023



Teatro de los Sótanos es una compañía teatral mexicana y ONG con 20 años de trayectoria. Fueron becarios del programa México en Escena-Grupos Artísticos (MEGA) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (2022-2024). Ganadores en 2022 de los Premios Metropolitanos de Teatro, en la categoría de Mejor Espectáculo Cabaret y nominados a los Premios ACPT 2019 en las categorías de Mejor Monólogo y Mejor obra de Teatro Cabaret. Son 15 puestas en escena las que conforman su repertorio, cada una de ellas presentes en los mejores teatros de la Ciudad de México. Sus espectáculos se han presentado en festivales internacionales en México, Bolivia, Argentina, Canadá y España. Abarcan una gran variedad de estilos: Cabaret, Ópera, Teatro Contemporáneo, Teatro Musical, Títeres y Teatro de Calle. Desde 2015 realizan proyectos culturales para atender poblaciones diversas, fomentar la creación de públicos y promover los Derechos Humanos.

Síguenos en

www.teatrodelosotanos.com



@teatrosotanos



@teatrosotanos



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizet Paulina García Morales

Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno MartínezRuth Alejandra Ruíz Piña, Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier

Talleres: Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz,

Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Saúl Muñoz González y Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz

Tramoya: Heriberto Vidal

Audio: Edgar Montes

Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero

Asistencia de iluminación: Ángel López

Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura