

Día de Muertos

Muestra Internacional de Narración Oral, Danza y Música

Bolivia, Costa Rica, Colombia y México

Dirección general: Florina Piña Cancino

PROGRAMA

Martes 28 de octubre de 2025 | 20 h

CIHUACOATL. La Llorona... Cuentan los antiguos que la Diosa de las Aguas Serenas, Cihuacoatl, presagió la llegada de seres que provocaron la caída del gran imperio en el Valle del Anáhuac. Aquellos lamentos aún se escuchan a altas horas de la madrugada...
Narradora oral: Norma Leticia Pérez Orduña
Danza prehispánica: Angélica Gómez, Rico Nahui Ollin y Alberto Hernández

Pelona (Ñata). El rito mortuario Bribri (Costa Rica) Relato que dramatiza el sagrado rito mortuario indígena. Acompaña a un alma en su viaje hacia el más allá, guiada por la enigmática figura de Ñata, enfrentando pruebas espirituales y revelando la profunda conexión entre la vida, la muerte y la naturaleza.
Narrador oral: Michael Navarro

Desde Bolivia... ¡Ay wawita! (Fragmento de la obra *Caminando entre nuestros muertos*)... muestra el sincretismo entre las tradiciones del mundo prehispánico y la cultura española de los siglos XVI hasta principios del XIX respecto al Día de Muertos y el Día de Todos los Santos.
Narradora oral: Clarivel Loayza

¡Historias del más allá, para oídos del más acá! (Colombia)
Entre el humor y el miedo se contarán diversos relatos sobre aparecidos. Una vez que has escuchado el gemido de la muerte al oído, y has sentido su frío halo, ya no te la puedes sacar del cuerpo...
A decir de la gente vieja...
Narrador oral: Willo Arunategui (Colombia-Suiza)
Músico: Rodrigo del Ángel (México)

El encanto del espanto

Combina cuentos, canciones y un toque de humor para explorar el fascinante mundo de lo espeluznante.
Con un enfoque lúdico y divertido, este programa invita a disfrutar de historias de miedo sin perder la sonrisa, desmitificando los temores y convirtiéndolos en una experiencia entretenida.
Compañía Itacate de Cuentos. 35 años de trayectoria
Narradora oral: Alma Rosa Rivera de los Santos
Músicos: Ricardo Lozada Pérez (voz, teclados, guitarra y animación);
Luis Ricardo Lozada Rivera (Bajo y violín);
Axel Matla Estévez (Batería y percusiones);
Izanami Coichi Martínez Lozada.
Cantante: María de Jesús Espino. *Performance*: Miriam Reyes Zacarías

Diseño y comunicación: Trigo Martri
Fotografía cartel: José Alberto Flores

Modelo: Angélica Gómez
Maquillista *Body-Paint*: Ixchell García Chell



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernal

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,
Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,
Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia,
Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández y Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,
Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,
Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Planta técnica

Iluminación: Ascensión Paz Jiménez

Audio: Eduardo Villalobos

Utilería: Perla Maribel Martínez

Tramoya: Eliud Jiménez

Asistencia de iluminación: José Antonio López y Luis Alberto Salvador

Asistencia de tramoya: Elsa Mendoza, Salvador Hernández y Gustavo González

Asistencia de utilería: José Ochoa

Asistencia de audio: Héctor Moreno

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura