

DIOS es un BICHO

Dramaturgia:
Enrique
Olmos de Ita



Dirección:
Eber Rangel

**FORO
LA GRUTA**

Del 14 de junio al 27 de julio de 2025

Sábados y domingos | 13 h

SINOPSIS

Lucía cambia de residencia constantemente por el trabajo de sus padres. En su nuevo vecindario conoce a Manuel, quien rápidamente se convierte en su amigo y compañero de juegos. Un día, los papás de Lucía le dan un regalo misterioso: una curiosa mascota a la que deciden nombrar “Dios” y que pronto se vuelve el centro de amistad entre los dos pequeños. A ellos no les preocupa el nombre de Dios, pero no entienden el poder que esa palabra tiene sobre sus padres ni por qué causa tantos problemas a los adultos. ¿Qué es dios? ¿Por qué existen tantos y tan distintos? ¿Por qué una mascota no puede llamarse Dios? Y, todo esto, ¿qué tiene que ver con su amistad?



CRÉDITOS

Texto de **Enrique Olmos de Ita**

Dirección de **Eber Rangel**

Reparto

Lucía - **Aideé Cervantes / Itzel Lombraña**

Manuel - **Raúl García / Eber Rangel**

Dios - **Leonardo Rangel**

Mamá - **Itzel Lombraña / Aideé Cervantes**

Papá - **Santiago Jaramillo**

Asistentes

Iluminación - **Itzel Lombraña**

Audio - **Daniela Garza**

Equipo creativo

Diseño de producción

Dialekto Teatro

Asistencia general

Daniela Garza

Realización de escenografía

Juan Medina / Carlos Bocanegra

Vestuario

Rubí Rocha

Música y sonorización

Jorge Blanco

Diseño de iluminación

Itzel Lombraña

Máscaras y títeres

Carlos Bocanegra

Asesoría

Maribel Carrasco / David Colorado

Maquillaje

Sherlyn Cervantes



DIOS es un BICHO

De: Enrique Olmos de Ita Dirección de Eber Rangel

FORO LA GRUTA

Sábados y domingos | 13 h

Del 14 de junio al 27 de julio de 2025



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernal

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,

Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,

Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia,

Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,

Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz

Tramoya: Heriberto Vidal

Audio: Edgar Montes

Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero

Asistencia de iluminación: Ángel López

Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura