

TEATRO EN FUGA PRESENTA:

En busca del Snark

Dramaturgia: Eleonora Luna

Dirección: Andrea Salmerón Sanginés

Obra ganadora del
Premio Bellas Artes
de Obra de Teatro
para niños 2010



Proyecto realizado con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



En busca del Snark

de Eleonora Luna

Dirección: Andrea Salmerón Sanginés

Elenco

Betina: María Fernanda Terán

Capitana: Ange Fragoso Mendoza

Marinero Sí/Papá: Roberto Pichardo

Marinero No/Mamá: Raquel Mendoza

*Beneficiaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2025 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

Proyecto realizado con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

TEATRO EN
FUGA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



Equipo creativo:

Producción general: Compañía Teatro en Fuga / Andrea Salmerón Sanginés

Producción ejecutiva: Jennifer Soler

Diseño de escenografía: Andrea Salmerón Sanginés

Diseño de iluminación: Tania Rodríguez

Diseño de vestuario: Jerildy Bosch

Diseño sonoro: Miguel Hernández**

Música original: Andrea Salmerón y Guillermo Acevedo Aguilar

Canción "Me voy": cortesía de Alan Sutton

Gestión y relaciones públicas: Lorena Abrahamsohn

Diseño gráfico y redes sociales: Raquel Mendoza

Asistente de dirección: Xchel Marín

Asistentes de producción: Xchel Marín, Fryda Vázquez y Pepe Morales

Asistente de musicalización y diseño sonoro: Erick Guerrero López

Constructivos: Israel Carrasco

Realización de escenografía: Garpio Estudio - José Paz y Jorge Luis Muñoz - Herrería; Juan David García, Azeneth Ibarra y Jorge Ramírez - Carpinterías, y José de Jesús García - Pintura Artística.

Realización de vestuario: Carmita Soria

Diseño de títeres: Toño Garduño

Agradecimientos

A Pablo Salmerón y Luis Sanginés por prestarnos sus barcos, a Raquel por prestarnos su casa, a Alan Sutton y Manuel Etchegaray, a Sebastián Enriquez por el préstamo de maquillaje.

INFORMACIÓN SOBRE LA TEMPORADA:

Del 7 de marzo al 10 de mayo de 2026

Sábados y domingos 13 h

Teatro Helénico

Duración de la obra: 65 min

**Beneficiario del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2024 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



En busca del Snark...

Una criatura incontrolable está en el cuarto de Betina; debe ser uno de esos Snarks que se alimentan de ira, de coraje, de malestar y que el llanto los vuelve enormes. El Snark de Betina ha crecido muchísimo desde que algo en su casa no está funcionando: su papá está distraído y olvida sus promesas, su mamá está impaciente y regañona. Una capitana y dos marineros, expertos cazadores de Snarks, emprenderán un viaje imposible para capturar y ayudar a Betina a controlar a tan insólita criatura.



COMPAÑÍA TEATRO EN FUGA

Asociación civil sin fines de lucro, conformada por gestoras, productoras y creadoras escénicas y de espectáculos con más de 20 años de trayectoria.

Interesadas en comunicar temas de actualidad y provocar la reflexión y la acción a través de producciones con un alto nivel estético y artístico que puedan acercarse a todos los públicos, la compañía cuenta con obras en diversos formatos y adaptables a todo tipo de espacios, porque cualquier lugar puede ser un teatro siempre que haya público para compartir.

Teatro en fuga tiene en repertorio montajes aptos para toda la familia y para todos los espacios; se ha presentado en los recintos escénicos más reconocidos del país así como en hospitales, clínicas, escuelas, canchas, teatros al aire libre, pequeños salones, bodegas, sótanos y explanadas. Sus creadoras también han producido eventos y desfiles masivos, festivales internacionales y eventos de comunicación social.

Hemos colaborado con la Secretaría de Cultura, el Festival Internacional Cervantino, la Dirección de Teatro UNAM, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, el Foro Cultural de Austria, la FIL de Guadalajara, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Suprema Corte de Justicia, el Centro Cultural Helénico, la Facultad de Arquitectura de la UNAM, el Centro Nacional de las Artes, el Patronato de la Feria Nacional de San Marcos y con las instancias culturales de diversas entidades de la República mexicana, para acercar el arte y la cultura a otros públicos.

También somos formadoras en gestión, producción, diseño escénico y dirección técnica, y procuramos una rotación de responsabilidades que forme artistas más completas. Teatro en Fuga trabaja en procesos libres de violencia, con perspectiva de género y su estructura es horizontal.

Conócenos en:  teatroenfuga.mx

Y síguenos en:    [teatroenfugamx](https://www.tiktok.com/@teatroenfugamx) [#enbuscadelsnark](https://twitter.com/enbuscadelsnark)

María Fernanda Terán

ACTRIZ

Actriz potosina egresada de la ENAT-INBAL, con formación previa en el Instituto Potosino de Bellas Artes. Ha trabajado con directores como Andrea Salmerón, Martín Acosta y Silvia Ortega Vettoretti.

Entre sus trabajos como actriz destacan *Lear*, *El otro día soñé contigo*, *Las afortunadas* y *Café con pan*. Ha participado también como asistente de dirección en *Grávidas* y *Las desafortunadas*. Es integrante de Teatro en Fuga desde 2024.



Roberto Pichardo

ACTOR

Actor egresado de la ENAT-INBAL, con experiencia en actuación, dirección y producción teatral. Ha trabajado como asistente de dirección en montajes como *La maté por un pañuelo*, *Konrad*, *el niño que salió de una lata de conservas* y *El padre*. Como actor ha participado en obras como *El cuerpo de U*, *Intermitentes* y *Ángeles en América*. Es codirector del proyecto comunitario *De la calidez en los lugares fríos*, presentado en centros hospitalarios de la CDMX, donde escribió y dirigió la pieza *La señora pulpo*.



Raquel Mendoza

ACTRIZ Y DISEÑADORA GRÁFICA

Actriz, productora, diseñadora egresada de CasAzul y Licenciada en Diseño por la Universidad de Guadalajara. Ha participado como actriz en *Hamlet*, *el ocaso de Elsinor* e *Isabel de Portugal: Crónica de la agonía*. Colabora con Teatro en Fuga como actriz, productora y asistente de producción en proyectos como *Los expedientes son carne*, *Las desafortunadas*, *Grávidas* y *De la calidez en los lugares fríos*. Su trabajo integra creación escénica, producción y diseño con enfoque comunitario.



Ange Fragoso Mendoza

ACTRIZ

Actriz egresada de la ENAT-INBAL, artista multidisciplinaria y con experiencia en el trabajo corporal. Formó parte de la Compañía de Teatro de la ENAT con *Los locos de Valencia*, obra presentada en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, España. Su trabajo se ha enfocado en el cruce entre pedagogía y proyectos artísticos de impacto social, colaborando con iniciativas educativas y comunitarias. También se ha desarrollado en el *Team Building* para empresas y capacitado para coordinar campamentos de Verano.



Eleonora Luna

DRAMATURGIA

Dramaturga, directora escénica y docente, egresada de Literatura Dramática y Teatro por la UNAM. Obtuvo el Premio Bellas Artes de Literatura para Obra de Teatro para Niñas y Niños por *En busca del Snark* (2010), obra con la que realizó una gira internacional por Alemania. Es fundadora de la compañía Picaporte Artes Escénicas y ha sido beneficiaria de programas como Jóvenes Creadores FONCA y PECDA. Sus obras se han presentado en México y el extranjero, destacando *Fortuna y la máquina de lluvia*, presentada en el Teatro Español de Madrid. Ha participado como jurado en premios nacionales y es una activa formadora de jóvenes audiencias. Actualmente desarrolla el guion del largometraje *Into the undergrowth*.



Andrea Salmerón Sanginés

DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN GENERAL Y DISEÑO ESCENOGRÁFICO

Gestora, formadora, productora directora escénica y audiovisual con más de 20 años de trayectoria. Licenciada por la ENAT-INBAL, pasante de la maestría en Estudios Políticos y Sociales por la UNAM y doctora en jóvenes audiencias como tía de 28 criaturas de los 0 a los 24 años.

Fundadora y directora general de Teatro en Fuga desde 2016.

Como directora escénica, sus obras más destacadas son: *Caborca*, *Konrad*, *el niño que salió de una lata de conservas* (nominada a mejor obra para infancias en los premios Metro y ACPT), *La maté por un pañuelo*, *Un banjo y dos muertos* (Nominada a mejor comedia por los Premios Metro), *¿Has visto el Pacífico?* y *Salvador, el niño, la montaña y el mango*.

Ha producido obras de gran formato, festivales y giras nacionales e internacionales y el desfile de primavera de la Feria Nacional de San Marcos de 2023 a 2026.

Imparte talleres sobre gestión, creación y producción escénica en toda la república; ha sido tutora y jurado en los más importantes programas nacionales y formó parte de la Comisión de Artes del FONCA, el máximo órgano colegiado en materia artística, cultural y de políticas públicas.



Jennifer Soler

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Productora escénica egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM, con formación en canto clásico y estudios en artes performáticas en Italia. Es productora de Teatro en Fuga y Teatro de Babel, y productora ejecutiva del Festival Internacional de Dramaturgia Contemporánea DramaFest, con más de diez años de trayectoria. Ha coordinado y producido más de 30 proyectos en México y el extranjero, incluyendo giras internacionales. Su trabajo se enfoca en la vinculación intercultural y la producción de teatro, ópera, conciertos y festivales de gran formato.



Tania Rodríguez

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Escenógrafa, iluminadora y directora técnica de teatro y ópera, egresada de la ENAT-INBAL, con más de 20 años de experiencia. Ha diseñado escenografía e iluminación para numerosos montajes teatrales y operísticos, entre ellos *Konrad*, *el niño que salió de una lata de conservas*, *La maté por un pañuelo*, *Tres óperas británicas para perder la cabeza* y *Rey Lear*. Su trabajo se distingue por una sólida integración entre el lenguaje visual y el discurso escénico, colaborando con destacados directores nacionales e internacionales.



Jerildy Bosch

DISEÑO DE VESTUARIO

Artista mexicana especializada en vestuario escénico con más de 30 años de trayectoria. Ha colaborado en más de 150 producciones de teatro, ópera y danza, destacando su trabajo con la Ópera de Bellas Artes y la Compañía Nacional de Teatro. Entre sus diseños más reconocidos se encuentran *Don Giovanni*, *Fidelio*, *Los empeños de una casa* y *Konrad, el niño que salió de una lata de conservas*. Ha sido reconocida en la Cuadrienal de Praga con premios de excelencia y oro en vestuario teatral, además de múltiples galardones nacionales. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



Miguel Hernández

DISEÑO SONORO

Diseñador sonoro y músico egresado de la ENM-UNAM, con especialización en música electroacústica. Desde el 2000 ha desarrollado más de 50 diseños sonoros para teatro y ha participado en más de 130 producciones cinematográficas. Ha sido galardonado con cuatro Premios Ariel por su trabajo en *Temporada de patos*, *Desierto adentro*, *El infierno* y *Todo el silencio*. En teatro ha colaborado con figuras como Lydia Margules, Daniel Giménez Cacho y Angélica Rogel. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



Guillermo Acevedo

MÚSICA ORIGINAL

Compositor de la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Alterna la música para concierto, el audiovisual y la escena.

Ha realizado la música para más de 15 series de televisión educativas, más de 200 contenidos para editoriales, más de 10 cortometrajes y 3 largometrajes. También ha sido productor general de la serie *Técnik* (Serie de ciencia para jóvenes), que se transmite por canal Once.



Lorena Abrahamsohn

GESTIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Licenciada en Teatro por la ENAT-INBAL y Maestra en Artes Escénicas por la UNIR. Fue Subdirectora de los Programas de Teatro Escolar y Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes de la Ciudad de México (2014–2019), donde coordinó convocatorias, festivales y procesos de coproducción. Ha desarrollado proyectos de acceso cultural para infancias y juventudes en situación vulnerable. Actualmente colabora con el Centro de Exploración y Pensamiento Crítico de la Universidad Iberoamericana y se especializa en estrategias de vinculación comunitaria a través de las artes.



Xchel Marín

ASISTENTE DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

Actriz egresada de la ENAT-INBAL, originaria de La Paz, Baja California Sur. Ha participado en montajes como *Romeo y Julieta*, *La generación de los inservibles* y *La noche de los sin calzones*, obra ganadora del Premio Estatal de Teatro en BCS. Actualmente protagoniza *Ilegala*, con gira nacional. Es cofundadora de Toloache Teatro y se ha especializado como *coach* actoral para niñas y niños en cine y televisión. Combina su trabajo escénico con la docencia teatral para infancias.



Fryda Vázquez

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

Actriz y productora mexicana egresada de la ENAT-INBAL. Integra la compañía Me dijo, le dijo, le dije, donde ha realizado la producción general de *Un conejo sin suerte*, *Las calcetas de mi padre*, *Pienso del lóbulo frontal derecho* y *Pez globo*. Ha sido asistente de producción en *Junio en el 93* y *Guía de turistas*, y productora general de *Bodega B-612* con Línea 2 Teatro. Fue coordinadora de producción del Festival Internacional de Dramaturgia Contemporánea DramaFest 2025.



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González

Planeación y proyectos sustantivos: Edgar García Véjar

Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Atención a grupos prioritarios: Víctor Manuel Gómez Villaverde

Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruíz Piña, Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier García

Talleres: Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Saúl Muñoz González

Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Iluminación: Ascención Paz Jiménez

Audio: Eduardo Villalobos

Tramoya: Eliud Jiménez

Utilería: Perla Maribel Martínez

Asistencia de iluminación: José Antonio López y José Ochoa

Asistencia de tramoya: Ana Sofía Cárdenas, Gustavo González y Yotzin Vázquez

Asistencia de audio: Héctor Moreno

Asistencia de utilería: Llarel Ramos

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura