

La Secretaría de Cultura, a través del Centro Cultural Helénico,
DramaFest, Cromática Escena y Kraken Teatro, presentan:



GRAND SLAM



GRAND SLAM

Dramaturgia, dirección y actuación:
Valentina Garibay

Del 23 de junio al 29 de julio de 2025
Lunes y martes, 20 h

Foro La Gruta • \$205 • Edad: +12



Grand Slam es un montaje escénico que representa los dos meses de entrenamiento previos a un torneo de tenis. El desarrollo de la historia está ubicado en los años noventas. El escenario será unas veces vestidor, recámara, librería, cancha de tenis, campo de guerra y hasta casino. Los lugares por los que transita el personaje central de la historia, quien admira a su entrenador, André Agassi, a Madonna y a cualquier persona que, desde su propia apreciación, representa rasgos de “genialidad”, así como los griegos, por ejemplo. El conflicto sobre la competencia es la temática central de la obra.



Una tenista compite contra una contrincante recién llegada de Nueva Zelanda, solo para descubrir que la competencia es consigo misma. A partir de la metáfora deportiva se presenta una reflexión sobre la envidia y la competencia. Siempre queremos ganar... pero... ¿Por qué duele tanto perder?

“En las almas ningún vicio se arraiga más funesto que la envidia, el cual no hace el más mínimo daño a los de afuera, pero destruye al que la posee”.

San Basilio

Esta obra surge de la imperiosa necesidad de compartir uno de mis lados más oscuros, aquel donde convive el veneno de la envidia y la competencia. Quiero dar las gracias a toda la gente que a pesar de mis inseguridades ha creído en mí. A mi hermana, a mi papá, a Richard y a todos los demás que sin saberlo me han impulsado a encontrar fuerza.

Programa de mano: Diseño difusión INBAL
Autoría, dirección y actuación: Valentina Garibay
Asesoría escénica: Richard Viqueira
Producción ejecutiva: Jennifer Soler
Diseño de iluminación: Ingrid SAC*
Escenofonía: Pedro de Távira
Musicalización: Jennifer Soler y Valentina Garibay
Diseño e identidad gráfica para redes sociales: Yamila Garibay
Asistente de producción: Patricia Rosmir
Creación y movimiento de danza árabe: Ariadna Gallaga
Asesoría en danzas urbanas: Miguel Rojas "Funky Maya"
Asesoría en tap: Valeria Fabbri
Coreografías intro con raqueta, 90´s y vegas: Valentina Garibay
Fotografía: Diego Cadena Carreón
Video: Altrafílmica
Instalación de leds: Humberto Escobar García
Realización de vestuario: Lizbeth González
Producción general: DramaFest, Cromática Escena y Kraken Teatro

Agradecimientos: Aurora Cano, Guillermo Buigas, Antonio Zúñiga, Yaride Rizk, Gerardo Trejoluna, Margarita Lozano, David Castillo, Alberto Robinson, Sixto Castro, David Barrera, Paola Guzmán, Damián Rojas, Kevin Roberto Guerra, David Blanco, Ronit Guttman y al Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Grand Slam, de Valentina Garibay, fue uno de los textos seleccionados por el Festival Internacional de Dramaturgia Contemporánea para su producción y presentación durante su emisión 2020-1 DramaFest-Rusia.

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2022-2025



@ValGaribay | @kraken.teatro | @teatro_de_babel |
@ingridsac78

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina Garcia Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,

Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,

Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia,

Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,

Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz

Tramoya: Heriberto Vidal

Audio: Edgar Montes

Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero

Asistencia de iluminación: Ángel López

Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura