

# Gruta

6, 7 y 8 de marzo de 2026  
Foro La Gruta - Centro Cultural Helénico

## Sinopsis

Un grupo de mujeres se muestran al presente, se embarcan a una travesía colectiva no lineal que, como un caleidoscopio, revela formas y modos de sostener una comunidad, de gozar, gritar y volar; ellas a veces están furiosas, a veces exaltadas, a veces seductoras, ellas son sus madres, abuelas, hermanas, son todas las capas del tiempo presentadas en una configuración de piel y voz, dispuestas a nombrarse vivas.

La gruta como símbolo metafórico del útero de la montaña, nos invita a regresar al origen, a las historias no contadas de nuestras ancestras y a los ciclos de vida que nos conducen al presente.

*Gruta* se construye desde una práctica artística profundamente colectiva, nace del encuentro intergeneracional entre doce mujeres morelenses que, a través de la danza, el teatro y la música han convertido las historias de sus linajes en un lenguaje escénico compartido.

# Créditos

## Creación colectiva

### Dirección

Sandra Govill

### Invitada especial

Hebe Rosell Masel

### Intérpretes creadoras

Alejandra Serrano  
Eunice Guerrero\*  
Liliana Abúndez  
Lluvia De Anda  
Lúa González  
Natalia Todavía  
Pilar Guzmán  
Sabina León  
Sabrina Gutiérrez  
Sandra Govill  
Silvia Mohedano  
Valentina Becerril

### Diseño sonoro y música

Alejandra Serrano (acordeón en vivo, sintetizador y atmósferas)  
Eunice Guerrero (melodía y letra de *Cumbia del amor angustiado*)  
Lúa González (canto sobre el poema *Cancion de cuna* de García Lorca)  
Natalia Todavía (violonchelo en vivo)  
Tania Tovar (atmósferas)

### Suspensión capilar y rigging

Sabrina Gutiérrez (intérprete)  
Sabina León (coach y rigger)

### Diseño lumínico

Balam Sánchez

### Diseño de vestuario

LENGÜA  
Colectivo Beznei

### Diseño

Eunice Guerrero (ilustraciones y diseño de merch)  
Sandra Govill (Carteles y programa de mano)

### Producción

Colectivo Beznei (Sandra Govill)

### Difusión y redes

Eunice Guerrero, Sandra Govill y Valeria Liévanos

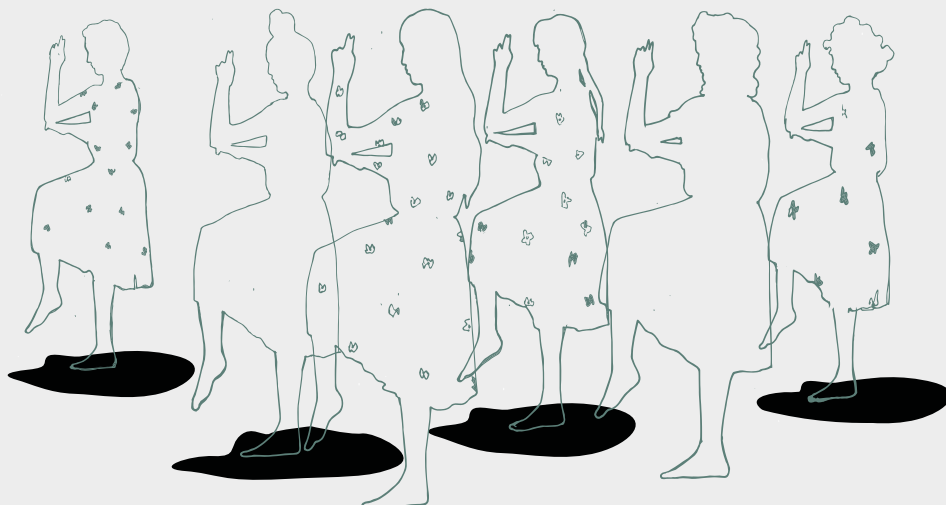
### Asistencia de dirección

Adriana López

### Sede de ensayo

Ramito y Violeta

## En el marco del Día Internacional de la Mujer



# Colectivo Beznei




Agrupación de artes vivas fundada en 2015 en Cuernavaca, Morelos. Su práctica se sitúa en los márgenes de la danza-teatro, con un enfoque lúdico, patafísico y horizontal, abriéndose hacia una exploración interdisciplinar constante.

Beznei se dedica a la creación escénica, así como a su expansión pedagógica mediante talleres y laboratorios. Ha desarrollado 11 obras con más de 40 artistas de distintas disciplinas, con presencia en diez estados de la república y en países como España e Italia.

Entre sus obras destacadas están: *Gruta*, *Apuntes Terrestres*, *No estoy yo aquí*, *Antología de relatos escénicos salvajes* e *INMANENTE. La última es/cena*.

Desde 2018 sostiene una colaboración con la compañía italiana Zappulla DMN y, desde 2023, con Teatro Libero Palermo. Ha participado en Enartes, así como en la programación del Centro Cultural Helénico y Ciudad Escena.

Se ha presentado e impartido talleres en recintos y festivales como el Encuentro de Artes Escénicas de Morelos, Festival Internacional Danza Xixón (España), Festival Presente Futuro (Italia), Teatro de la Danza, Teatro Benito Juárez, Cenart, Auditorio Teopanzolco, Biblioteca Vasconcelos, Museo de la Cancillería, entre otros.



## AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A

Brigitte Diez, Hebe Rosell, Adriana López y Ramito y Violeta

A todas las mujeres que viven y sobreviven en contextos de violencia, a las que rugen, cuidan, cuestionan y congregan. A las que migran y a las que vuelven.

A todas las creadoras que han sido parte de las distintas etapas de la obra.

Al público que ha acompañado y visto las distintas versiones desde el 2021.

A nuestras ancestras.



**Facebook:** @beznei / **Instagram:** @beznei / **Tik Tok:** @colectivobeznei  
**colectivo.beznei@gmail.com / www.beznei.com**

## **SECRETARÍA DE CULTURA**

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bepalova

### **CENTRO CULTURAL HELÉNICO**

**Dirección:** Luis Arturo García González

**Planeación y proyectos sustantivos:** Edgar García Véjar

**Programación artística:** Alicia Berenice Ruiz Granados

**Administración:** Lizzet Paulina Garcia Morale

**Atención a grupos prioritarios:** Victor Manuel Gómez Villaverdes

**Programación y proyectos con los estados:** Guadalupe Mora Reyna

**Difusión y prensa:** Gaddi Miranda

**Administración:** Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo,  
Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez,  
Ruth Alejandra Ruiz Piña, Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández

**Gestión:** Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

**Proyectos estatales:** Amanda López Valencia y Diego Berthier

**Talleres:** Elena González Flores

**Difusión y diseño:** Amparito Hernández, Vladimir Alvarez

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz,

Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

**Taquilla:** Tania Cruz

**Informática:** Saúl Muñoz González

**Escena Mexicana:** Luis Enrique Perales Quiñones

**Asistente de dirección:** Sofía Juárez Contreras

**Asistente de programación:** María Magdalena Sánchez González

**Asistencia de operación escénica:** Cristina de la Parra

**Logística:** Edson Daniel Pérez Montesinos

**Mantenimiento:** Víctor Manuel Padilla Laguna

**Mensajero:** Raúl Reynoso Cruz

### **TEATRO HELÉNICO**

**Operación escénica y producción:** Tatiana Olinka Maganda

**Asistencia de operación escénica:** Cristina de la Parra

#### **Planta técnica**

**Iluminación:** Ascención Paz Jiménez

**Audio:** Eduardo Villalobos

**Tramoya:** Eliud Jiménez

**Utilería:** Perla Maribel Martínez

**Asistencia de iluminación:** José Antonio López y José Ochoa

**Asistencia de tramoya:** Ana Sofía Cárdenas,

Gustavo González y Yotzin Vázquez

**Asistencia de audio:** Héctor Moreno

**Asistencia de utilería:** Llarel Ramos

**HELÉNICO**  
CENTRO CULTURAL



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura