

TALÍA MARCELA GASTÓN YANES MARÍA FERNANDA GARCÍA

CENTRO CULTURAL HELENICO



LAS HERMANAS VALS

FALSEDAD

Dramaturgia: Lot Vekemans · Dirección: Pilar Boliver
Traducción: Alberto Castillo Pérez

Del 8 al 25 de octubre de 2026
Jueves y viernes, 20 h; sábados y domingos, 18 h
Foro La Gruta · \$375 · +12

Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn, Ciudad de México · helenico.gob.mx

HELÉNICO
CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de
Cultura

LAS HERMANAS VALS

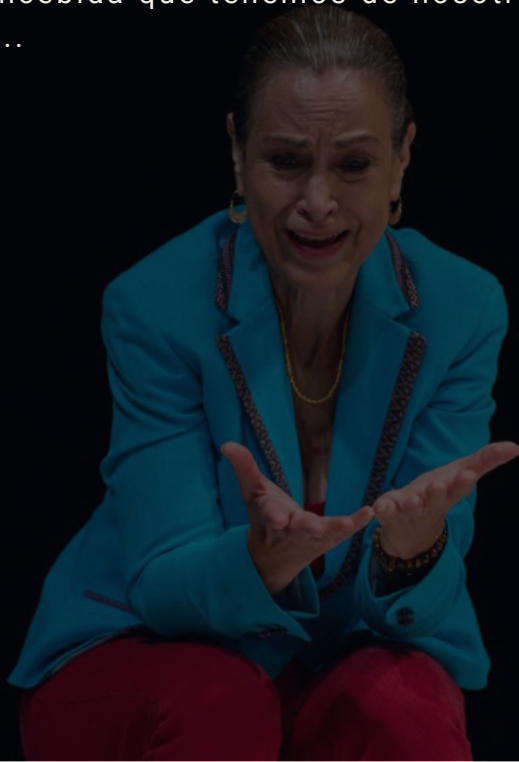
FALSEDAD

De Lot Vekemans

Traducción: Alberto Castillo

Dirección Pilar Boliver

Las Hermanas Vals (Falsedad) es una intensa pieza teatral, que nos muestra a tres personajes, que por azares del destino están entrelazados entre sí; dos hermanas y un científico, ellas son sospechosas de haber atropellado a una mujer y haberse dado a la fuga y él es el único testigo de dicho accidente, ellos se encuentran bajo custodia en un separe de la policía. Pero más allá de este thriller teatral, *Las Vals*, es una profunda reflexión, sobre lo verdadero y lo falso, sobre el papel que juega el destino en la vida de las personas, sobre la idea preconcebida que tenemos de nosotros mismos y de los demás...



EQUIPO ARTÍSTICO

DRAMATURGIA

Lot Vekemans

TRADUCCIÓN

Alberto Castillo Pérez

REVISIÓN

Olinda Larralde Ortiz

DIRECCIÓN

Pilar Boliver

ELENCO

Talía Marcela · Gastón Yanes · María Fernanda García

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Pilar Boliver

ILUMINACIÓN / REMONTAJE EN LA GRUTA

Mano Allan Noriega · Gloria Minauro

DISEÑO SONORO Y MÚSICA ORIGINAL

David Barrera Bautista

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

David Barrera Bautista · María Thistle

FOTOGRAFÍA

Frida Chacón

REDES SOCIALES

Bien Chicles

RP Y PRENSA

Denise Cabrera

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Talía Marcela

PRODUCCIÓN ASOCIADA

Pilar Boliver

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Frida Chacón

AGRADECIMIENTOS

Ana Karina Guevara, Boris Schoemann, José Jorge García Osegueda, Olinda Larralde, Mario Spíndola, Rokets, Escuela Nacional de Arte Teatral y todas las personas que han acompañado este proyecto.



DIRECCIÓN

PILAR BOLIVER

Pilar Boliver es actriz, directora, productora, adaptadora y diseñadora escénica, con 40 años de trayectoria en el teatro mexicano. Egresada de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM, ha participado en más de cincuenta montajes, desde teatro clásico hasta propuestas contemporáneas, colaborando con reconocidos directores y creadoras de México y el extranjero. Durante catorce años formó parte de diversas producciones de OCESA Teatro.

Su trabajo abarca la actuación, la dirección, la producción, el diseño de vestuario y caracterización, así como la docencia. Ha recibido diversos premios y reconocimientos por su trayectoria e interpretación, entre ellos el Premio María Douglas de la APT. También ha participado como jurado en convocatorias nacionales de artes escénicas y actualmente es docente en la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL.



ELENCO

TALÍA MARCELA

Ha trabajado en más de 30 puestas en escena entre las que destacan *Yvonne princesa de Borgoña*, *Las metamorfosis*, *La casa de Bernarda Alba*, *Yo también quiero un profeta*, *la muerte de un viajante*, *Civilización*, entre otras. Ha colaborado con algunos de los directores más destacados del país como José Solé, José Caballero, Gebert Darien, Boris Schoemann y Martín Acosta, por mencionar algunos. Fue integrante de la primera Compañía Nacional de Teatro. Se ha desenvuelto también como productora artística en su proyecto *Derviche*, cuentos sufi para incomodar a los convencionales de Ximena Escalante. Ha trabajado en cine, televisión y series como *Las Azules*, *Dogma*, *Capadocia*, etc.

Tiene una amplia experiencia en medios radiofónicos como la Fonoteca Nacional y Radio Educación donde ha sido productora, directora y actriz. Ha prestado su voz para diferentes películas de Disney y Pixar como: *Maléfica*, *Queen Ellinor*, *Zootopia*. Es la voz de las dos Hadas de Pinocchio de Guillermo del Toro. Ha sido merecedora de la Beca de Co-inversiones culturales del FONCA y del Fomento BBVA Bancomer.



ELENCO

MARÍA FERNANDA GARCÍA

María Fernanda es originaria de la Ciudad de México.

En teatro ha participado en montajes como: *El gran teatro del mundo*, de Calderón de la Barca, bajo la dirección de Salvador Garcini; *Tartufo*, de Molière, dirigido por José del Río; *Delirio a dúo*, de Eugène Ionesco; *El no*, de Virgilio Piñera, dirigido por Vicente Revueltas; y *El regreso al desierto*, de Bernard-Marie Koltès, bajo la dirección de Boris Schoemann. Se ha presentado en recintos como el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, el Teatro La Capilla y el Centro Cultural Helénico, entre muchos otros.

Es autora e intérprete del monólogo *Al cabo que ni quería*, dirigido por Tiaré Scanda, con presentaciones en distintos espacios teatrales y funciones especiales.

En cine obtuvo el Premio Ariel por su actuación en *Bienvenido-Welcome*, dirigida por Gabriel Retes.

En televisión ha participado en numerosas series y telenovelas mexicanas, así como en producciones internacionales, incluyendo proyectos para Televisa, TV Azteca, Amazon Prime, Netflix y Sony Pictures Television. Su trayectoria profesional se extiende de manera continua desde la década de 1990 hasta la actualidad.



ELENCO

GASTON YANES

Gastón Yanes es actor con trayectoria profesional desde 1990. Se formó desde la infancia en teatro y música, y posteriormente egresó del Núcleo de Estudios Teatrales y de Dell'Arte International School of Physical Theatre, en Estados Unidos. A lo largo de su carrera ha trabajado con numerosos directores y compañías nacionales e internacionales, desarrollando una amplia trayectoria en teatro, ópera y teatro físico. Es cofundador de *Teatro de Ciertos Habitantes* y también ha participado de manera constante en cine, televisión y plataformas digitales.

SECRETARÍA DE CULTURA
Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González
Planeación y proyectos sustantivos: Francisco Antonio Alatorre Parra
Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados
Administración: Lizzet Paulina García Morales
Atención a grupos prioritarios: Víctor Manuel Gómez Villaverde
Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo,
Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruíz Piña,
Enrique Pérez Hernández y Evelyn Montserrat Vences Ramírez
Programación artística: Hannia Donahie García Ponce
Gestión: Laura Zamora Godínez, Daniel Ugalde García y
José Guadalupe Hernández Guzmán
Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier García
Talleres: Elena González Flores y Paulina Baltazar Olivares
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,
Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas,
Christian Sandoval y Luis Quiroz
Taquilla: Daniela Xanath Bonilla Ruiz
Informática: Saúl Muñoz González
Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica
Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Montes
Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistencia de iluminación: Ángel López
Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura