

Telón de Boca presenta:

# REALEZA MEXICANA

NUESTROS ADORABLES LORDS Y LADIES

Para la insoportable terquedad del ser  
no existen límites.

Dirección: Marta Luna

De: Lenin Calderón

MIRIAM CALDERÓN

CUAUHTÉMOC DUQUE

CARLOS HERRERA

PEDRO MÁRQUEZ

# REALEZA MEXICANA

## NUESTROS ADORABLES LORDS Y LADIES



Un espectáculo donde  
el ego es quien da el show.

### Sinopsis

*Realeza mexicana, nuestros adorables lords y ladies*, es una comedia compuesta por seis cuadros en los que se representan diversos *lords* y *ladies*, una especie que abunda en nuestro país.

En un tono satírico, se subrayan sus rasgos y su capacidad para convertir un momento cotidiano e irrelevante en una situación al límite, no importando si se pierde la dignidad con tal de conseguir lo que se quiere.

Recreamos así a *lady brochecito*, *lord vacuna*, *lord Hamlet*, *lady mamaván*, *lord moronga* y *lord banqueta*, quienes son analizados en escena por *lady ficción*, “grafóloga de las estrellas y coach de vida de la gente VIP”.

Los personajes transitan por diversas situaciones que los llevan a perder el control en público, mientras se abordan subtemas relevantes para nuestra sociedad como la comida mexicana, la violencia vial, el albur, la violencia inmediata o las convenciones sociales.

# REALEZA MEXICANA

NUESTROS ADORABLES LORDS Y LADIES

Reparto (en orden de aparición):

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| <b>Lady ficción:</b>       | Miriam Calderón                 |
| <b>Chofer:</b>             | Carlos Herrera                  |
| <b>Lady brochecito:</b>    | Cuauhtémoc Duque                |
| <b>Pasajera:</b>           | Pedro Márquez                   |
| <b>Funcionario:</b>        | Pedro Márquez                   |
| <b>Lord vacuna:</b>        | Carlos Herrera                  |
| <b>Doctora:</b>            | Cheli Godínez                   |
| <b>Director:</b>           | Cuauhtémoc Duque                |
| <b>Hamlet:</b>             | Carlos Herrera                  |
| <b>Lord Hamlet:</b>        | Pedro Márquez                   |
| <b>Lady mamaván:</b>       | Cuauhtémoc Duque                |
| <b>Motociclista:</b>       | Carlos Herrera                  |
| <b>Poli:</b>               | Carlos Herrera                  |
| <b>Lord moronga:</b>       | Cuauhtémoc Duque                |
| <b>Chivita:</b>            | Carlos Herrera                  |
| <b>Inge:</b>               | Cuauhtémoc Duque                |
| <b>Lord subidita:</b>      | Pedro Márquez                   |
| <b>Iluminación:</b>        | <b>Coreografía:</b>             |
| Fernando Sánchez           | Eduardo Lamegos                 |
| <b>Utilería y atrezzo:</b> | <b>Asistente de producción:</b> |
| Germán Espíritu            | Daniela Dionisio                |
| <b>Fotografía:</b>         | <b>Producción ejecutiva:</b>    |
| Rolando Álvarez            | Cheli Godínez                   |
| <b>Diseño:</b>             | <b>Producción:</b>              |
| Paty Barrón,               | Telón de Boca                   |
| Gerardo J. Levy            |                                 |

# REALEZA MEXICANA

NUESTROS ADORABLES LORDS Y LADIES



Para la insoportable  
terquedad del ser,  
no hay límites.

Del 18 de abril al 3 de mayo de 2026  
Sábados y domingos, 20 h | +15  
FORO ALTERNATIVO

## **SECRETARÍA DE CULTURA**

**Secretaria:** Claudia Curiel de Icaza

**Subsecretaria de Desarrollo Cultural:** Marina Núñez Bernal

### **CENTRO CULTURAL HELÉNICO**

**Dirección:** Luis Arturo García González

**Planeación y proyectos sustantivos:** Francisco Antonio Alatorre Parra

**Programación artística:** Alicia Berenice Ruiz Granados

**Administración:** Lizzet Paulina García Morales

**Atención a grupos prioritarios:** Víctor Manuel Gómez Villaverde

**Programación y proyectos con los estados:** Guadalupe Mora Reyna

**Oferta académica:** Aída Andrade

**Difusión y prensa:** Gaddi Miranda

**Administración:** Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo,  
Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez,

Ruth Alejandra Ruíz Piña, Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández

**Gestión:** Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

**Proyectos estatales:** Amanda López Valencia y Diego Berthier García

**Talleres:** Elena González Flores

**Difusión y diseño:** Amparito Hernández, Vladimir Alvarez

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz,

Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz

**Taquilla:** Tania Cruz

**Informática:** Saúl Muñoz González

**Escena Mexicana:** Luis Enrique Perales Quiñones

**Asistente de dirección:** Sofía Juárez Contreras

**Asistente de programación:** María Magdalena Sánchez González

**Asistencia de operación escénica:** Cristina de la Parra

**Logística:** Edson Daniel Pérez Montesinos

**Mantenimiento:** Víctor Manuel Padilla Laguna

**Mensajero:** Raúl Reynoso Cruz

### **FORO ALTERNATIVO**

**Operación escénica y producción:** Tatiana Olinka Maganda

**Asistencia de operación escénica:** Cristina de la Parra

### **Planta técnica**

**Técnicos:** Alan Gutiérrez y Yamilett Alfaros

**HELÉNICO**  
CENTRO CULTURAL



**Gobierno de**  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura