

STIMMINGS

Creado y dirigido por:
Emilia Carolina Yupit Herrera



Carolina, una chica autista con mutismo selectivo, reflexiona la transición de la niñez a la edad adulta; mientras el personaje va narrando a través de su cabeza las trabas que la sociedad le impone, ella va bailando y creando una danza a través de **stimmings**, movimientos que permiten la autorregulación de ciertas emociones.

Productor ejecutivo: Jorge Yupit Puerto
Asistente de dirección: Mauricio Chipis-té
Vídeo ilustrado y creación de contenido: Mariana Piñeyro
Música: Ernesto Gallegos y Jafet Velázquez
Grabación de audios y edición: Ernesto Gallegos
Diseño de iluminación: Luis Conde



STIMMINGS



Agradecemos a la asociación Intégrate Autismo Latinoamérica, en especial a su director Roberto Erosa Uribe, por acompañarnos durante la construcción de la obra. Andrea Pereira, agente de inclusión de la directora de esta pieza. Paula Rechtman Bulajich por ser la primera que creyó en este proyecto. A la dirección de danza de la Universidad de las Artes de Yucatán, por darnos una historia para hablar. Alejandra Julieta Yupit Herrera por facilitarnos LIFT CENTER para poder construir la puesta en escena. Los chicxs del colectivo Proyecto Spina e INSCIDE: Alam Naresh, Lupita Peraza y Mauricio Chipis-té, por darle difusión a este proyecto. A Jorge Yupit Puerto y Mirna Guadalupe Herrera Salvador, padres de familia de la directora que apoyaron la puesta en escena desde el principio. Y por supuesto, al Centro Cultural Helénico, por darnos la oportunidad de presentar **STIMMINGS** en la Ciudad de México.

FORO LA GRUTA DEL CENTRO CULTURAL HELÉNICO

viernes 06 de junio | 20 h
sábado 07 de junio | 18 h
domingo 08 de junio | 18 h



@fosfenos.de.azucar

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro
Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés
Programación artística: Luis Arturo García González
Administración: Lizzet Paulina García Morales
Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares
Proyectos institucionales: Christian Cortés
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,
Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,
Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña
Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García
Proyectos estatales: Amanda López Valencia,
Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres
Talleres: Enrique Pérez Hernández
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,
Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,
Frida Dimas y Luis Quiroz
Taquilla: Tania Cruz
Informática: Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica
Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Montes
Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistencia de iluminación: Ángel López
Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura