

DE LAS MENTES CÓMICAS DETRÁS DE
LA OBRA QUE SALE MAL & PETER PAN QUE SALE MAL

PRÓSPERO TEATRO PRESENTA LA PRODUCCIÓN DE MISCHIEF

EL
MANIPULADOR
DE
MENTES

👉 UNA NOCHE DE 👉
ILUSIÓN TRÁGICA

**POR HENRY LEWIS,
JONATHAN SAYER & HENRY SHIELDS**



PRÓSPERO

ESTA PRODUCCIÓN SE PRESENTA BAJO ACUERDO CON MISCHIEF WORLDWIDE LTD.

SINOPSIS

EL MANIPULADOR DE MENTES, *Una noche de ilusión trágica*: hilarante espectáculo de magia que presenta al personaje de una comedia previa de Mischief (creadores de *La obra que sale mal* y *Peter Pan que sale mal*) *La magia que sale mal*.

Un show en solitario [de dos hombres] donde los actos de mentalismo prometen asombrar... hasta que, inevitablemente, todo se comienza a descontrolar...

Duración aproximada: 2 horas, con intermedio

ELENCO

Daniel Haddad

Daniel Ortiz "Súper"

Miguel Tercero

TEMPORADA en el Teatro Helénico:

Del **27 de febrero**
al **29 de marzo** de 2026.

VIERNES, 20 h
SÁBADOS, 19 h
DOMINGOS, 18 h

PRÓSPERO TEATRO presenta la producción de MISCHIEF
MIND MANGLER: A NIGHT OF TRAGIC ILLUSION

EQUIPO CREATIVO DEL MISCHIEF THEATRE

GUIONISTAS Henry Lewis, Jonathan Sayer y Henry Shields

DIRECTORA ORIGINAL Hannah Sharkey

ASESOR DE MAGIA Ben Hart

DISEÑO DE ESCENARIO Sara Perks

DISEÑO DE VESTUARIO Roberto Surace

DISEÑO DE VIDEO Gillian Tan

DISEÑO DE ILUMINACIÓN David Howe

DISEÑO DE SONIDO Helen Skiera

COMPOSITOR Steve Brown

Esta producción se presenta por acuerdo con **Mischief Worldwide Ltd.** Esta producción de Mischief de **MIND MANGLER: MEMBER OF THE TRAGIC CIRCLE**, también titulada **MIND MANGLER: A NIGHT OF TRAGIC ILLUSION**, fue producida originalmente en el West End de Londres y en la ciudad de Nueva York por Kenny Wax, Stage Presence y Kevin McCollum.

MIND MANGLER: MEMBER OF THE TRAGIC CIRCLE y **MIND MANGLER: A NIGHT OF TRAGIC ILLUSION**, de Henry Lewis, Jonathan Sayer y Henry Shields © 2022 Mischief Worldwide Ltd.

El manipulador de mentes está basado en un personaje creado originalmente en *Magic Goes Wrong* por Penn Jillette, Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields y Teller.



EQUIPO DE PRÓSPERO TEATRO

PRODUCTORES GENERALES Camilla Brett y Jerónimo Best

PRODUCTORA EJECUTIVA Verónica Barba

COMPANY MANAGER Diana Laura Espinosa

TRADUCCIÓN y DIRECCIÓN RESIDENTE Jerónimo Best

ASISTENTE DE DIRECCIÓN Michelle Mota

CONSULTORES TÉCNICOS Claire Roberts y Tom Nickson

REALIZACIÓN y ADAPTACIÓN - EQUIPO CREATIVO MÉXICO

PRODUCTION STAGE MANAGER Pepe Valdés

STAGE MANAGER Manuel Zavala

TRAMOYA Marcos Martínez

ESCENOGRAFÍA Emilio Zurita

PROP MÁSTER Mariana González Guadarrama

DISEÑO GRÁFICO Brayan Serna

DISEÑO DE VIDEO An Beltrán

ASISTENCIA DE VIDEO Vania

MAQUILLAJE y POSTICERÍA Cinthia Muñoz

FOTÓGRAFO DE IMAGEN Alberto Hidalgo

ILUMINACIÓN y AUDIO Pepe Valdés

VESTUARIO Alejandro Gamma

REALIZACIÓN DE VESTUARIO Enrique Jiménez y David Victoria

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA Juan Orozco y Juan Vargas

PIROTECNIA PROMEDSA

SERVICIO SOCIAL Jackeline Reyes y Sofía Campuzano

EQUIPO TÉCNICO DE MONTAJE Próspero Teatro

TRAMOYA David Olvera

ILUMINACIÓN Cristian Sánchez

AUDIO Rodrigo Delgado

CONSTRUCCIÓN ESCÉNICA

Alberto Orozco, César Orozco, Jaime Orozco, Isaac Orozco, Fabián Orozco, Rafael Deras, José Rubio, Gerardo Cruz, Carlos Martínez, Omar García, Juan Rubio, Silvia Rubio, Olga Rubio y Paloma Orozco

REALIZACIÓN DE MECANISMO DE GUILLOTINA Y EFECTOS ESPECIALES

Juan Vargas, AUTOESCENIC

PRENSA Y RELACIONES PÚBLICAS Pinpoint

REDES SOCIALES Elemento Marketing

EL MANIPULADOR DE MENTES

UNA NOCHE DE
ILUSIÓN TRÁGICA

GRACIAS A TODO EL EQUIPO DE **PRÓSPERO TEATRO** POR TODA SU COMPLICIDAD Y ENTREGA PARA ESTE PROYECTO. GRACIAS A **LUIS ARTURO GARCÍA** POR PENSAR Y CONFIAR UNA VEZ MÁS EN NOSOTROS. GRACIAS A TODO EL EQUIPO DEL **HELÉNICO** POR SU APOYO. GRACIAS A **HANNAH SHARKEY** POR TODA SU GUÍA GENEROSA Y AMOROSA. GRACIAS A **HENRY LEWIS** POR COMPARTIRNOS EL CORAZÓN DE **MIND MANGLER**. GRACIAS TAMBIÉN A **VÍCTOR CASTAÑEDA** (UN METALISTA DE VERDAD) POR SU ENTUSIASMO Y ACOMPAÑAMIENTO.



PRÓSPERO

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bepalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González
Planeación y proyectos sustantivos: Edgar García Véjar
Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados
Administración: Lizzet Paulina García Morales
Atención a grupos prioritarios: Víctor Manuel Gómez Villaverde
Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna
Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruíz Piña, Christian Cortés y Enrique Pérez Hernández
Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García
Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier García
Talleres: Elena González Flores
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz
Taquilla: Tania Cruz
Informática: Saúl Muñoz González
Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Iluminación: Ascensión Paz Jiménez
Audio: Eduardo Villalobos
Tramoya: Eliud Jiménez
Utilería: Perla Maribel Martínez
Asistencia de iluminación: José Antonio López y José Ochoa
Asistencia de tramoya: Ana Sofía Cárdenas, Gustavo González y Yotzin Vázquez
Asistencia de audio: Héctor Moreno
Asistencia de utilería: Llarel Ramos

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura