



GUILLE Y EL NAHUAL

Del 5 de septiembre al 11 de octubre de 2026
13 de septiembre y 4 de octubre (funciones en Lengua de Señas Mexicana)
Sábados y domingos, 13 h
FORO LA GRUTA
Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn, Ciudad de México

Texto original: Emilio Carballido
Adaptación: Nadia González Dávila
Dirección: Andrea Salgado

Equipo de producción

Producción general: Alexis Morales
Producción ejecutiva: Andrea Salgado,
Josué Aguilar e Isaías Martínez

Coordinación técnica, diseño de escenografía
e iluminación: Isaías Martínez: Isaías Martínez
Asistente de producción: Mario Esteban Martínez
Operador de audio y traspunte: Edwin "dragonauta" López
Difusión y relaciones públicas: David Sánchez

Elenco

Guille: Danya Torres y
Tamara Garduño (alternando funciones)
Nahual: Josué Aguilar
Alejandra y Mamá: Nydia Parra
y Jheraldy Palencia (alternando funciones)
Miguel y Papá: Hugo Rocha
Animador de títeres y objetos: Mario Esteban Martínez

Equipo creativo

Diseño de vestuario y realización de telones: Emilio Rebollar
Diseño y realización de títeres: Daniel Toledo y Natalia Rojas
Composición original de canciones: Omar Lowen
Trompetas, guitarrón y vihuela: Juan Navarro
Violines: Uriel Mendoza
Masterización musical: Omar González
Asesoría de diseño de títeres: Humberto Galicia
Diseño gráfico: Rogelio Valdés/Garguile Studio

SECRETARÍA DE CULTURA
Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Luis Arturo García González
Planeación y proyectos sustantivos: Francisco Antonio Alatorre Parra
Programación artística: Alicia Berenice Ruiz Granados
Administración: Lizzet Paulina García Morales
Atención a grupos prioritarios: Víctor Manuel Gómez Villaverde
Programación y proyectos con los estados: Guadalupe Mora Reyna
Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez, Ruth Alejandra Ruíz Piña, Enrique Pérez Hernández y Evelyn Montserrat Vences Ramírez
Programación artística: Héctor Benigno Ramírez Alvarado y Hannia Donahie García Ponce
Gestión: Laura Zamora Godínez, Daniel Ugalde García y José Guadalupe Hernández Guzmán
Proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier García
Talleres: Elena González Flores y Paulina Baltazar Olivares
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas, Christian Sandoval y Luis Quiroz
Taquilla: Daniela Xanath Bonilla Ruiz
Informática: Saúl Muñoz González
Escena Mexicana: Luis Enrique Perales Quiñones
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Víctor Manuel Padilla Laguna
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Planta técnica

Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Montes
Asistencia de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistencia de iluminación: Ángel López
Asistencia de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura