

La Secretaría de Cultura a través del Centro Cultural
Helénico, Bauter & Partners y 25 Producción,
Presentan:

TODO ESTÁ BIEN



TODO ESTÁ BIEN

De: **Alejandra Reyes**
Dirección: **Angélica Rogel**

Con: **Mahalat Sánchez, Angélica Bauter,
Juan Carlos Medellín, Eduardo Tanús
y Alejandra Reyes**

18 SEP - 5 OCT 2025

Jue y vie **20 h** | Sáb **19 h** | Dom **18 h**
15+ | 70 min

Teatro Helénico
Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn

¿TODO ESTÁ BIEN?

Vivimos tiempos convulsos: por un lado, la tecnología que parece avanzar a pasos agigantados mientras, el planeta se hunde en un mar de plásticos y basura, el mundo político es absurdamente ridículo y nos alejamos poco a poco de todo lo que nos rodea, ya no nos vemos en los ojos de los demás, pasamos de todo; somos un poco máquinas que dan *likes* en aplicaciones que muestran una máscara de nosotros mismos.

Sí, por un lado, necesitamos, como personas, objetivos que le den un sentido a nuestra vida, pero por otro lado parece que nada tiene sentido, y en esa contradicción es donde aparece lo que se conoce cómo: crisis existencial, y ahí está la herida y es en esa herida en la que esta obra pone sal y limón, y toca.

Alejandra Reyes, autora de *Todo está bien*, entiende a la perfección el absurdo que esa crisis existencial provoca, y construye un universo hilarante poniendo todas las piezas que rodean nuestras vidas dentro de una pequeña oficina. Cada pieza es un símbolo, y a la vez es francamente humana; poniendo en jaque nuestras creencias y la vida misma, como un ejercicio divertido que nos invita a soltar la presión que cada una de las personas nos imponemos a nosotras mismas, para poder así, de una manera catártica, por medio de la risa, decirnos: todo está bien.

Al final se trata de vivir, de encontrar nuestros caminos, de correr riesgos y de no dejar que la rutina se apodere de esto que somos; esta obra es un aire fresco en el centro del caos. Es una invitación a DISFRUTAR.





Sinopsis

El fallido intento de suicidio de una godín en su oficina, abre un laberinto burocrático que mostrará la verdadera naturaleza de sus compañeros de trabajo, evidenciando lo absurdo de la vida.

Créditos

Productor ejecutivo: **David Castillo** | Productora asociada: **Angélica Bauter** | Diseño de escenografía e iluminación: **Félix Arroyo** | Diseño de vestuario: **Mario Marín del Río** | Diseño sonoro: **Hans Warner** | Asistente de dirección y regidor de escena: **José Manuel Majul** | Asistente de producción: **Enrique Garaz** | Asistente de iluminación: **José Zychlinski** | Asistente de dirección y regidora de escena: **Minerva Valenzuela** | Asistente de producción y traspunte: **Enrique Garaz** | Diseño de cartel, gráficos y fotografía: **Héctor Ortega** | Responsable de difusión y prensa: **Pinpoint (Ram López y Arturo Piedras)** | Responsable de redes sociales: **Pinpoint (Luis Peña)** | Asesor jurídico: **Abraham Valderrábano** | Gerencia administrativa: **Marco Guevara** | Producción general: **Bauter & Partners y 25 producción** | Coproductora: **Estefanía Amador** | Realización de escenografía: **Punto de fuga Construcciones. Felipe Rodríguez** | Pintura escénica: **Ana Sofía Armenta** | *Set electrics*: **Benjamín Alayon** | Realización de vestuario: **Israel Ayala** | Realización de utilería: **Enrique Garaz y David Castillo**



@25produccionteatro



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Antonio Zúñiga Chaparro

Planeación y proyectos sustantivos: Arnaldo Cruzado Cortés

Programación artística: Luis Arturo García González

Administración: Lizzet Paulina García Morales

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Proyectos institucionales: Christian Cortés

Oferta académica: Aída Andrade

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera,

Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero,

Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruiz Piña

Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Proyectos estatales: Amanda López Valencia,

Tania Barrientos y Myriam Jiménez Torres

Talleres: Enrique Pérez Hernández y Elena González Flores

Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez,

Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro,

Frida Dimas y Luis Quiroz

Taquilla: Tania Cruz

Informática: Luis Enrique Perales Quiñones

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Asistente de programación: María Magdalena Sánchez González

Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Planta técnica

Iluminación: Ascensión Paz Jiménez

Audio: Eduardo Villalobos

Utilería: Perla Maribel Martínez

Tramoya: Eliud Jiménez

Asistencia de iluminación: José Antonio López y Luis Alberto Salvador

Asistencia de tramoya: Elsa Mendoza, Salvador Hernández y Gustavo González

Asistencia de utilería: José Ochoa

Asistencia de audio: Héctor Moreno

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura