

ONÍRICO
DANZA Y TEATRO DEL GESTO

Una obra de Gilberto González Guerra*

ERANTES

VIAJE A LA MEMORIA





A MI MADRE.

Gilberto González Guerra, director y autor.



ERANTES

VIAJE A LA MEMORIA

”Somos memoria que nos
construye hasta el final de la vida”

Errantes - Viaje a la memoria es una obra que nace bajo la premisa de transformar el tránsito hacia la muerte en un acto luminoso, más allá del dolor y la tragedia, al brindar acompañamiento, desde el amor y la compasión, a quien está a punto de pasar de un umbral a otro.

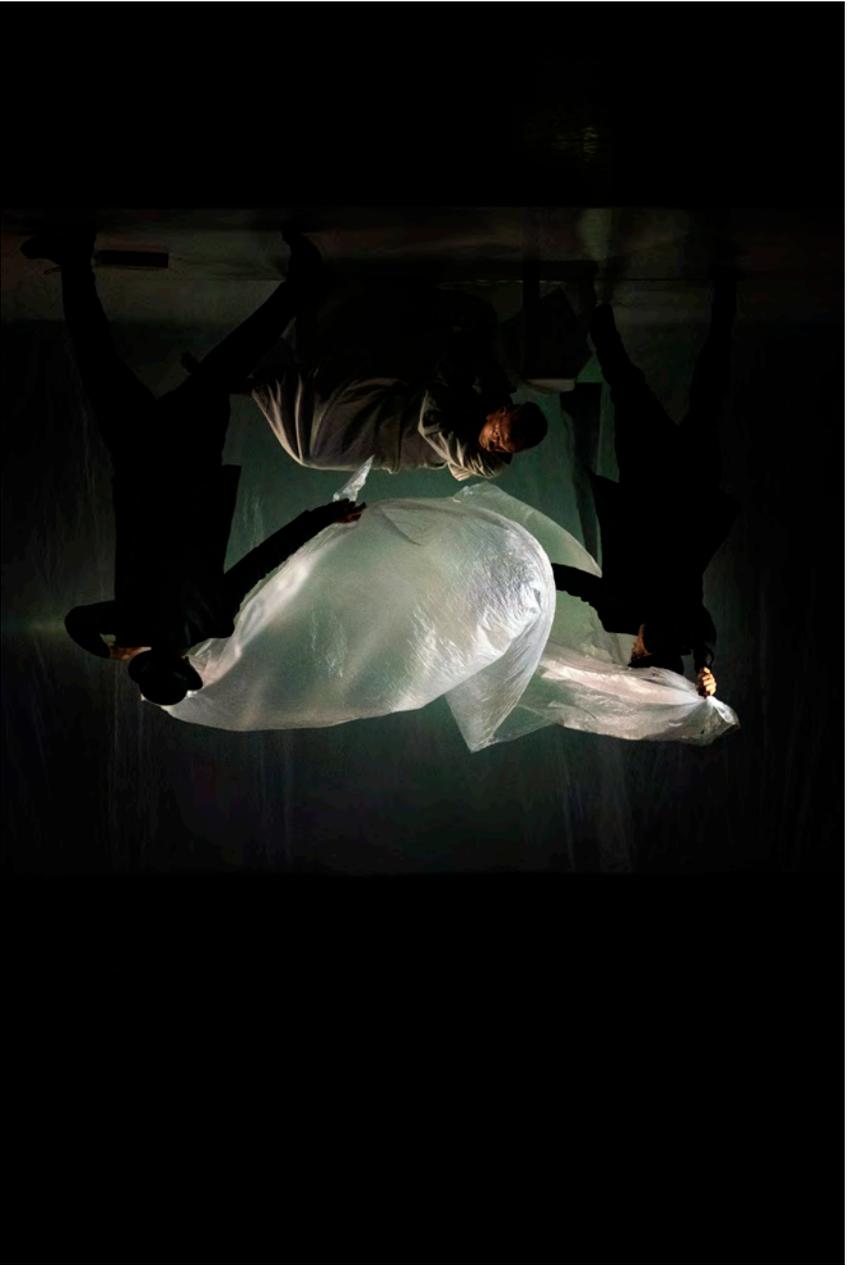
Explora la fragilidad humana por medio del movimiento corporal y el gesto, la poética visual, el ingenio y la imaginación para crear universos más amables y abrir espacios de comunión. El limbo entre la vida y la muerte nos lleva a un viaje mágico, y también a un espacio de reconocimiento y reconciliación con uno mismo.

Manos Milonakis compuso la música para esta pieza, la cual se enriquece con la influencia de otros artistas griegos con quienes Gilberto González Guerra se identifica desde fines de los años 90: el coreógrafo Dimitris Papaioannou, con su potente uso del color y la plástica en escena, y el cineasta Theo Angelopoulos, con su fantasía dentro de la cotidianidad.

La obra original apenas logró estrenarse en marzo de 2020 y luego se guardó debido al confinamiento durante la pandemia de Covid-19. Esta nueva versión, con un elenco diferente, se vuelve más contundente y poderosa al hacer de sus personajes seres extraordinarios, entrañables y sensibles.

Con el propósito de transmutar la energía y sublimar la muerte, este reencuentro de los errantes con su creador es lo suficientemente cálido para terminar abrazando al público desde otro lugar que supera la pérdida.





SINOPSIS:

El mago blanco, hombre creador de universos fantásticos, confundido entre la alucinación y la realidad, está muriendo. Los errantes, personajes inventados por él, van a acompañarlo en esa transición. Compartirán secretos y aventuras vividas en sus mundos soñados, hasta donde su cuerpo resista, antes de emprender un nuevo y desconocido viaje.

ONÍRICO:

Agrupación mexicana que fusiona diversos lenguajes e influencias escénicas, como la danza y el teatro del gesto, surgida en 1998 bajo la dirección de Gilberto González Guerra. Su obra ha sido presentada en los principales teatros y festivales de México y en diversos países de América, Asia y Europa. Ha obtenido en tres ocasiones el primer lugar del Premio INBAL-UAM, actualmente Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga, el concurso de creación coreográfica contemporánea más importante de la danza en México. También obtuvo un segundo lugar dentro de este mismo certamen, dos reconocimientos a la mejor iluminación, uno a la mejor música original y otro al mejor intérprete. Es parte del banco de talentos de la compañía internacional Cirque du Soleil de Montreal, Canadá.



CRÉDITOS:

Dirección y autoría: Gilberto González Guerra*
Intérpretes - creativos: Juan Ramírez, Emmanuel Fragozo y Gilberto González Guerra

ERPC: Gloria Minauro
Asistente de dirección: Priscila Imaz
Producción general: Claudia Villarreal
Coordinación de producción: Pilar Campo
Asistente de producción: Glenda Tejeda
Música original: Manos Milonakis
Diseño de escenografía: Patricia Gutiérrez y Gilberto González Guerra
Realización de escenografía: Hiram Kat
Diseño de iluminación: Patricia Gutiérrez
Realización de vestuario: Estela Fagoaga - Trama & Drama
Diseño de audio y remasterización: Roberto Martínez. Chávez Hita
Fotografía: Ricardo Ramírez Arriola - 360
Video: Miguel Márquez - El Formato
Difusión: Julieta Riveroll
Desarrollo de página web y branding: La Marmota Azul
Social media: Migrart Emprendimientos Creativos
Traspunte: Priscila Imaz
Ilustraciones: Benjamín Barrios
Apoyo técnico: Ernesto Pearl y Giovanni Pérez Ibarra
Realización de rieles: MACE- Montajes Artísticos y Construcciones Escenográficas

***Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.**

Teatro Helénico

Del 29 de noviembre al 15 de diciembre, 2024
Jueves y viernes, 20 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h

Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn, alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México

helenico.gob.mx



ERRANTES

VIAJE A LA MEMORIA

AGRADECIMIENTOS

A Dios, a todo el equipo de ERRANTES,
a María Inés Jaime Rodríguez, Evangelina Núñez Alejandre,
Julio Ordóñez Orellana, Erzy Yoseff, Lydia Margules,
Iris Campton y Peñafiel.

ONÍRICO
DANZA - TEATRO DEL GESTO

 SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Claudia Curiel de Icaza
Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Planeación y proyectos sustantivos: Gabriel Enciso Gamero
Programación artística: David Lynn Almada
Administración: Ana María Rojas Núñez
Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares
Proyectos institucionales: Nallely Banda

Oferta académica: Aída Andrade
Difusión y prensa: Gaddi Miranda
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Administración: Eric Yamil Escalante Rivera, Yaneth Morales Marcelo, Lucía Robledo Cantero, Maximiliano Moreno Martínez y Ruth Alejandra Ruíz Piña
Gestión: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García
Proyectos estatales: Amanda López Valencia, Diego Berthier y Tania Barrientos
Programación: Christian Cortés, María Magdalena Sánchez González y Myriam Jiménez Torres
Talleres: Enrique Pérez Hernández
Difusión y diseño: Amparito Hernández, Vladimir Alvarez, Adair Rodríguez, Lyz Resendiz, Geraldina Lázaro, Frida Dimas y Luis Quiroz
Taquilla: Tania Cruz
Informática: Saúl Muñoz
Asistencia de operación escénica: Cristina de la Parra
Asistente de la dirección: Sofía Juárez Contreras
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Planta técnica

Iluminación: Ascención Paz Jiménez
Audio: Enrique Esquivel
Utilería: Perla Maribel Martínez
Tramoya: Eliud Jiménez
Asistencia de iluminación: Eduardo Villalobos y José Antonio López
Asistencia de tramoya: Elsa Mendoza, Salvador Hernández y Gustavo González
Asistencia de utilería: Damián Rodríguez
Asistencia de audio: Héctor Moreno

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura