



Desde escenarios nacionales e internacionales, llega al Teatro Helénico: *Zapato busca Sapato*

- Una coproducción México-Brasil-Mozambique con apoyo del Programa IBERESCENA, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y la Coordinación Nacional de Teatro
 - Dramaturgia: Clarissa Malheiros y Juliana Faesler

Donde las diferencias se diluyen en la búsqueda del bien común

Zapato busca Sapato es un viaje sin fronteras acerca de nuestros orígenes, habla sobre la empatía y nuestro derecho a ser diferentes; en este sentido, busca a través del juego, visibilizar la diversidad con un mensaje de aceptación y reconocernos como seres únicos. Se trata de una puesta en escena ideal para todo público con las actuaciones de: Sol Sánchez, Esteban Caicedo, Paulina Álvarez y José Covián quien alterna funciones con Elías Toscano. La dirección corresponde a Clarissa Malheiros.

La obra cuenta la historia de un pequeño zapatito que ha nacido solo en su caja, sin su par. Como se siente diferente a los demás, se lanza a buscar a su “pie destino” por México, las playas de Brasil y hasta llegar a África, el continente de su amigo, el Negrito Poeta. Durante su travesía se encuentra con migrantes, peces, gaviotas, cangrejos y chaneques que lo ayudan en su camino.

Este zapatito se pregunta: *¿Qué pasa si nací solo, soy un zapato y no encuentro mi par? ¿Quién soy realmente? ¿Para qué sirvo?* Estos cuestionamientos lo conducen a una travesía donde tendrá innumerables descubrimientos, así niñas y niños irán con él en esta aventura y participarán en este viaje sin igual.

Clarissa Malheiros comentó: *somos de diferentes especies, pero tenemos en común compartir el planeta Tierra. Hablamos de las dificultades de ser, cada quien, un “ser único” y cómo en el reconocimiento de nuestra diversidad encontramos los puntos de convergencia y empatía con los otros. Este proyecto es un puente cultural que liga nuestros países y nuestras identidades a través de la mirada de las niñas y los niños.*





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



2020
AÑO DE
LEONA VICARIO
REGENERATA MADRE DE LA PATRIA

Desde su estreno en el Festival Internacional Cervantino, **Zapato busca Sapato** ha cosechado el aplauso y el reconocimiento del público nacional e internacional y cuenta con dos versiones, una hecha en México en español como lengua principal y otra hecha en Brasil en portugués.

Esta es una producción de La Máquina de Teatro (México) y Trupe de Truões (Brasil) con apoyo del Programa IBERESCENA, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), el Festival Internacional Cervantino 2016 y la colaboración de Rogério Manjate (Mozambique).

Zapato busca Sapato se presentará del **1 de febrero al 19 de abril** los **sábados** y **domingos** a las **13:00 horas**. El costo del boleto es de **\$150**. Actualmente hay una **preventa del 50% hasta el 1 de febrero**. Las localidades están disponibles en la taquilla del Centro Cultural Helénico, ubicado en avenida Revolución 1500 y en la página de internet www.helenico.gob.mx

Clarissa Malheriros y Juliana Faesler

Dirección, dramaturgia y espacio escénico

Clarissa y Juliana son directoras y creadoras que comparten la dirección artística de La Máquina de Teatro, compañía mexicana con más 25 años de trayectoria y que se define como un colectivo de artes escénicas dedicado a la creación, producción y presentación de obras de teatro de su autoría, con un interés particular en las jóvenes audiencias, teatro hecho en comunidades y la Muestra de Teatro de Educación Primaria. Como colectivo, busca ser un punto de encuentro, activación y exploración de diferentes acciones escénicas. A su vez, la compañía tiene el proyecto productivo *La Máquina Verde*, y busca, a partir del diálogo constante con un público de todas las edades, promover el amor y respeto por los animales y la naturaleza, con el fin de estrechar los vínculos afectivos con nuestro entorno. La compañía también trabaja creando redes de colaboración entre varias compañías de teatro y comunidades de México, provocando acciones escénicas que conectan y difunden luchas por un país y planeta más sano y posible.



C. Cultural Helénico Helénico

@CCHelenico



Centro Cultural Helénico

@Helenico

