



En la tierra de los corderos, **obra que busca reflejar el bullying y la justicia**

- De Alexis Casas Eleno, finalista del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2016

¡Declaro la guerra en contra de mi enemigo que es..!

La compañía de teatro independiente Pantera Producciones, formada por egresados de la Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro de la UNAM, llega al Centro Cultural Helénico con la obra ***En la tierra de los corderos*** de Alexis Casas Eleno, forma parte de los montajes seleccionados para conformar el ciclo de Ópera Prima en el Foro La Gruta.

Carmen, Sandra y Ulises son tres adolescentes hartos de los abusos de René, por esta razón deciden poner fin a esta situación y ser parte de un juego al que su compañero dio inicio, esto deviene en una tétrica travesura de resultados insospechados. Se trata de una obra lúdica y emocionante que invita a reflexionar en torno a los límites entre justicia y venganza en los adolescentes; incita a visibilizar el acoso escolar y la falta de protocolos en torno a él.

Es una obra involuntariamente cómica en la que no se pretende enjuiciar ni señalar quiénes son “los buenos y los malos”; se confronta al público, se reparten responsabilidades, ahí cada uno se reconoce y regresa a su pasado estudiantil; es probable verse a sí mismo cometiendo alguna fechoría o siendo víctima de *bullying*.

La puesta en escena cuenta con la dirección de Zyanya Zamora, el elenco está conformado por: Miguel Nuche, Paola Álvarez, Beatriz Bermúdez y A. Salvador Avelar, artistas que a través de su trabajo buscan acercarse a los jóvenes y mostrarles que no están solos, ni deben fomentar la violencia en cualquiera de sus formas.

En la tierra de los corderos tendrá temporada del **26 de febrero al 15 de abril**, los **miércoles a las 20:30 horas** en el **Foro La Gruta**. El costo de los boletos es de **\$200**. Actualmente hay una **preventa del 50% hasta el 25 de febrero**. Las localidades están





disponibles en la taquilla del Centro Cultural Helénico, ubicado en avenida Revolución 1500 y en la página de internet www.helenico.gob.mx

Alexis Casas Eleno

Dramaturgo

Egresado de la UAEM y del Consultorio de Dramaturgia en Oaxaca. Es parte de la Compañía Universitaria de Teatro de la UAEMex y miembro fundador del Círculo de Creación Dramática. Finalista del Premio Nacional de Dramaturgia Gerardo Mancebo del Castillo 2016 por la obra *En la tierra de los corderos*. Ganador del Certamen Internacional de Literatura “Sor Juana Inés de la Cruz” (2016) por la obra *Eugenia a través de una bala* y obtiene la Mención honorífica del Premio de Bellas Artes de Obra de Teatro para niños, niñas y jóvenes Perla Szuchmacher (2018) por la obra *Futboleros*, entre otras distinciones en México, Argentina y España. Sus obras se han montado y presentado en México, Costa Rica, Bolivia y Colombia.

Zyanya Zamora

Directora

Estudió Literatura Dramática y Teatro en la UNAM. Directora de escena, actriz, maquillista teatral/FX y docente. Ha participado en más de veinte puestas en escena. Stage manager y asistente de dirección en *El cuarto jinete* (2017-2018) puesta en escena en colaboración con Teatro UNAM dentro del programa Incubadora de Grupos Teatrales. Actualmente forma parte de las compañías independientes “Pantera Producciones”, “Atrapasueños teatro” y “Plenilunio teatral”, las cuales se dedican a hacer teatro para adultos, niños y niñas presentando sus proyectos en diversos recintos teatrales y culturales del país.

Beatriz Bermúdez

Productora y actriz

Licenciada en Literatura Dramática y Teatro. Docente de Teatro en el “Instituto Tecnológico de Monterrey” y en la “Universidad del Valle de México”. Equipo de Traspunte de la Compañía Nacional De Teatro. Actriz y Productora en “Pantera producciones” cuya compañía fue seleccionada en el programa “Incubadoras de grupos teatrales” de Teatro UNAM presentando la puesta en escena *El Cuarto Jinete* (2017-2018) y actualmente *En la tierra de los corderos* desde 2016. Profesora adjunta de Joaquín Hernández en clases de “Expresión corporal” (2016 – 2018).





A. Salvador Avelar

Actor

Estudió Literatura Dramática y Teatro en la UNAM. Actor e iluminador de “Pantera producciones” donde participa en la obras En la tierra de los corderos y El cuarto Jinete, con “Teatro Argüende” en Un enemigo del pueblo (2015-2017). Asistente lumínico de Jesús Giles en los montajes Vine a Rusia porque me dijeron que aquí vivía un tal Antón Chéjov de “Eutheria Teatro” y Memorias de abajo de “Caracola producciones” con quienes continúa colaborando en su reciente montaje No todas viven en Salem. Actualmente hace el diseño lumínico de la obra Serendipia de la compañía "Un Paso a la Deriva Teatro".

Paola Álvarez

Actriz

Estudió Literatura Dramática y Teatro de la UNAM. Ha participado como actriz en más de 20 obras teatrales con diversas compañías, algunas de ellas son “Mexicanos al grito de escena”, “Grupo teatral Arethé”, “Los estrouberry clowns”, “Colectivo Palitroche” y “Pantera producciones”. Figurante en la ópera Carmen con la Compañía Nacional de Ópera. Participó como cantante y bailarina en Yellow submarine, la película con orquesta en vivo en "Arts Orquesta México".

Miguel Nuche

Actor

Estudió Literatura Dramática y Teatro en la UNAM. Desde 2018 se desempeña como docente en educación básica, donde imparte la asignatura de “Artes-Teatro” a niños y jóvenes. Ha participado en más de diez puestas en escena, en teatro y en ópera. Algunos de sus trabajos más recientes como actor son: Tres entremeses de Cervantes y Marc’Antonio e Cleopatra, Gbrtufo y Te pasas de La Mancha y como asistente de dirección/producción: Todo puede ser (FIC), La tragédie de Carmen; Ogni cura si doni al diletto y Otello (Ópera de Bellas Artes). Profesor adjunto de Muriel Ricard en clases de Técnica vocal: Roy Hart (2015-2018).



C. Cultural Helénico Helénico

@CCHelenico



Centro Cultural Helénico

@Helenico

